

Módulo 7:
**La escuela unidocente:
Un lugar para construir las utopías**



Serie: SEMILLA





Consejo Nacional de Rectores (CONARE)

Comisión de Decanos y Decanas de Educación

M. Sc. Sandra Ovares Barquero UNA
Dra. Linda Madriz Bermúdez UNED
Dra. Guiselle Garbanzo Vargas UCR
Lic. Paulo García Delgado TEC
Máster Francisco González Calvo UTN

Comisión Coordinadora

Rocío Alvarado Cruz UNA
Jessenia Rivera Solano UNA
Adrián Solano Castro UNED
Claudio Vargas Fallas UCR
Esteban Ibarra Vargas UCR

Año 2020

San José. Costa Rica

Asistentes del proyecto

Fernando Carvajal Ramírez
Mary Ester Rojas Pérez
Angélica Ureña Rojas
Yessica Andrea Traña
Francini Gómez Calderón

Equipo de autores

Adrián Solano Castro
Claudio Vargas Fallas
Rocío Alvarado Cruz
Jessenia Rivera Solano
Esteban Ibarra Vargas

Diagramación, Artes Finales e ilustraciones

Olman Bolaños Vargas

Diseño del logo

Rocío Cárdenas Díaz

Se permite la reproducción total y parcial de este documento para fines didácticos, respetando la autoría.

Presentación

La Comisión de Decanas y Decano del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), con el aval del Ministerio de Educación Pública (MEP) y de la Dirección Regional de Educación de Turrialba, implementa el proyecto de extensión docente “Fortalecimiento de las escuelas unidocentes” durante el período 2016-2017. De esta manera, CONARE, articula el esfuerzo de las universidades estatales con el propósito de promover las transformaciones que requiere la sociedad costarricense.

Este proyecto da continuidad al trabajo realizado durante el período 2011-2014 en el que CONARE, mediante el proyecto “Actualización pedagógica para docentes rurales unidocentes (2011-2014)” desarrolla un proceso de capacitación docente en diez direcciones regionales del país, mediante cinco módulos, que abarcaron las siguientes temáticas: la relevancia del maestro y la maestra unidocentes, realidad rural, planificación y metodología para la escuela unidocente y gestión administrativa de la escuela unidocente.

Al concluir esta experiencia, se determina la necesidad de continuar apoyando la labor de los maestros y maestras unidocentes y se plantea la urgencia de trazar líneas teóricas y prácticas para la consolidación del modelo educativo de las escuelas unidocente de Costa Rica. Como producto de un año de trabajo, se logran trazar las líneas de este modelo y se plantean tres nuevos módulos de capacitación docente, en los que se abordan temas como práctica pedagógica, metodología, didáctica, planeamiento y gestión administrativa, en consonancia con la política curricular vigente.

El equipo coordinador del este proyecto, expresa su agradecimiento a los funcionarios y funcionarias de la Dirección Regional de Turrialba por la apertura y disposición que mantuvieron de manera constante y que permitió la concreción de los objetivos planteados. Además, les expresa el reconocimiento por el esfuerzo que vienen realizando desde tiempo atrás por atender, de manera particularizada, a las escuelas unidocentes.

Esperamos que este nuevo esfuerzo de CONARE sea un aporte significativo para la educación rural y fortalezca la incomiable labora de los maestros y maestras unidocentes.

La Planificación didáctica en la escuela unidocente

En este módulo nos encontraremos con la oportunidad de reflexionar acerca de uno de los aspectos más complejos e importantes de la labor docente: la planificación didáctica. Sin pretender dar todas las respuestas, se busca ofrecer a los maestros y maestras unidocentes, una serie de estrategias que tienen como base la normativa del Ministerio de Educación y la experiencia y conocimientos de muchos docentes, recopilados por CONARE mediante los proyectos “Fortalecimiento de las escuelas unidocentes” y “La innovación curricular desde la escuela unidocente”.



Actividad 1: Clase demostrativa

La práctica pedagógica en la escuela unidocente es compleja por la presencia de niños y niñas de diferentes niveles quienes se encuentran a cargo de una sola persona docente. Debido a esa complejidad, surgen cuestionantes que permiten guiar la labor docente: ¿Cómo logran el maestro y la maestra unidocente, resolver esta complejidad? ¿Qué estrategias se implementan en el aula multigrado? ¿Qué recursos se utilizan? ¿Cuáles son los roles que desempeñan los diferentes actores y actrices en el escenario de la escuela unidocente? ¿Cómo se manejan el tiempo y el espacio en un aula multigrado?

Con el fin de profundizar sobre las respuestas a estas preguntas, vamos a representar una clase de la escuela “Las Frutas”. Para orientar el trabajo, utilizaremos la minuta que se presenta a continuación, además de la guía de trabajo cooperativo que nos entregará la persona facilitadora.

Minuta

Horario	Lecciones	Minuta del día: Lunes 23 de abril de 2020					
7:00 a 7:20 a.m.	Apertura Círculo de armonía	<p>Armonización: Se comenta la frase “Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total, es una victoria completa” Gandhi.</p> <p>Activación: Juego: Ensalada de frutas. (Consiste en asignar el nombre de una fruta a cada estudiante, luego al escucharlo debe cambiar de posición. ej piña, naranja y limón. cuando se dice ensalada de frutas, se cambia de lugar el grupo total.)</p> <p>Relajación: “Un viaje imaginario” (El o la docente, le pide a los estudiantes que retornen a sus pupitres, se coloquen en un posición relajada, cierren sus ojos y escuchen. Se les narra un viaje imaginario a la playa, la montaña, una finca, etc. Se les solicita que imaginen sentir olores, visualizar colores, escuchar sonidos, tener sentimientos diversos y todo aquello que les permita recrear el escenario. Al final abren sus ojos y narran la experiencia.</p>					
		Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
7:20 a 8:40 a.m.	1-2 lecciones Español	<p>Todos juntos trabajamos con la técnica VLP (Técnica V.L.P. propuesta por las autoras Karen D. Wood y Nora Robinson (1983) basada en el desarrollo del vocabulario, lenguaje y predicción (V.L.P.)) y luego vemos el vídeo “El día que se fueron los alimentos” recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=S2Sd03jtDZg. (Ver en el anexo el cuento escrito)</p> <p>Juntos, conversamos sobre el vídeo según las preguntas que nos presenta la persona docente. ¿Cuál es el problema que se presenta en la historia? ¿Por qué sucede esto? ¿Qué consecuencias sufren los niños y niñas? ¿Cómo se resuelve el problema? ¿Qué hubiera pasado si no llegan a un acuerdo? ¿Qué significa tener una alimentación balanceada? ¿Qué dificultades tenemos para poder alimentarnos de manera balanceada? ¿Qué soluciones podemos darle a este problema?</p>					
8:40 a 8:55 a.m.	Recreo						
8:55 a 10:15 a.m.	3-4 lecciones Ciencias	<p>Todos juntos participamos en la actividad ¿Qué pasaría si nos comemos todo eso? que se encuentra en la guía 1 de Ciencias.</p>					
		Resolvemos la guía de trabajo N.1 de primer año sobre la importancia de una alimentación balanceada para la salud (anexo 1)	Resolvemos la guía de trabajo N.1 de segundo año sobre la importancia de una alimentación balanceada para la salud (anexo 1)	Resolvemos la guía de trabajo N.1 de tercer año sobre la importancia de una alimentación balanceada para la salud (anexo 1)	Resolvemos la guía de trabajo N.1 sobre la importancia de una alimentación balanceada para el buen funcionamiento de nuestro cuerpo (anexo 1). Formamos grupos heterogéneos		
10:15 a 10:55 a.m.	Almuerzo						

		Primero	Segundo	Tercero	Cuarto Quinto Sexto
10:55 a 12:15 p.m.	5-6 lecciones Matemáticas	Resolvemos la guía de trabajo N.1 de Estadística de primer año (anexo 2)	Resolvemos la guía de trabajo N.1 de Estadística de segundo año (anexo 2)	Resolvemos la guía de trabajo N.1 de Estadística de tercer año (anexo 2)	Matemáticas Resolvemos la guía de trabajo N.1. de Estadística (anexo 2) Formamos grupos heterogéneos
12:15 a 12:55 p.m.	Círculo creativo	Vemos el video "Adivinanzas de frutas con el Oso Traposo". Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=0ahj3Azzcto Estas adivinanzas también las puede encontrar al final del módulo. Inventamos una adivinanza sobre un alimento y luego la hacemos con papel construcción y la exponemos ante los compañeros y compañeras de la clase.			
12:55 a 1:15 p.m.	Cierre	Nos sentamos sobre el piso del aula, formando un círculo, para compartir lo que aprendimos el día de hoy.			

Después de participar en algunas de las actividades propuestas para un día escolar, en grupos de cinco personas, nos reunimos para analizar la implementación de la clase demostrativa. Para esto, vamos a utilizar una guía donde se señalan los puntos a seguir.

Actividad 2: Guía para el análisis de la clase demostrativa



Instrucciones: completamos la siguiente tabla comentando, de forma analítica, aquellos hallazgos y recomendaciones para cada uno de los aspectos de las actividades propuestas para el desarrollo de un día escolar.

Guía para el análisis de la clase demostrativa

Aspectos a analizar	Hallazgos	Recomendación
Roles: docente, niño líder o lideresa, estudiantado como equipo.		
Organización del estudiantado para realizar las tareas (grupal heterogéneo, homogéneo, individual, dirigido, autónomo).		
Contextualización de las actividades.		
Correlación de asignaturas y niveles.		

Aspectos a analizar	Hallazgos	Recomendación
Uso de recursos del entorno...		
Uso de la minuta		
La guía de trabajo.		

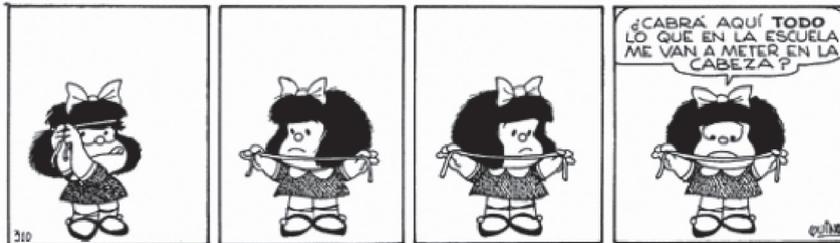


Nombramos a una persona relatora para que exponga en la plenaria las conclusiones del análisis realizado en cada subgrupo.



Actividad 3: El planeamiento didáctico

a. Observo la siguiente figura:



Fuente: <http://planeamientorx.blogspot.com/2010/06/elementos-del-planeamiento-didactico.html>

b. Contesto las siguientes interrogantes.

1. ¿Qué inquietudes me produce la viñeta de Quino, con respecto al planeamiento didáctico?

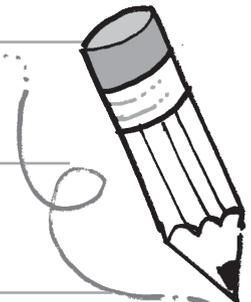
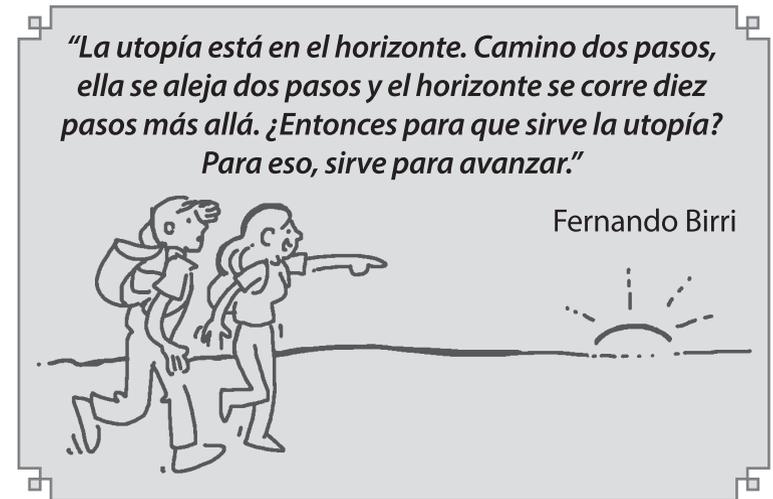
2. Según su experiencia como docente, ¿cuál considera usted que es la importancia del planeamiento didáctico?

3. ¿Qué es el planeamiento correlacionado?

4. ¿Qué necesita un maestro o maestra unidocente para realizar el planeamiento?

5. ¿Qué ventajas y desventajas tiene la planificación en equipos de trabajo?

c. En plenaria compartimos las respuestas.



Actividad 4: Evaluemos nuestro planeamiento didáctico

a) En grupos de 3 integrantes, nos reunimos para analizar los últimos planeamientos que hemos realizado. Para esto, vamos a utilizar la siguiente guía donde se señalan los aspectos que tenemos que tomar en cuenta

Reflexión sobre la implementación del planeamiento	Hallazgos Debilidades y/o Fortalezas	Recomendación para mejorar el proceso de planificación.
1. Uso la plantilla oficial para hacer el planeamiento correlacionado.		
2. Se incluye el nombre de los autores del planeamiento.		
3. Se evidencia correlación entre los niveles.		
4. Las actividades están contextualizadas.		
5. Los planeamientos incluyen el uso de recursos disponibles.		



Reflexión sobre la implementación del planeamiento	Hallazgos Debilidades y/o Fortalezas	Recomendación para mejorar el proceso de planificación.
6. Se identifican con claridad las etapas del método que corresponde a cada asignatura.		
7. Se indica el eje (Ciencias) o el tema (Estudios Sociales, Español y Matemáticas)		
8. Se incluyen el círculo de armonía y el círculo de creatividad.		
9. Se incluyen anexos al final de planeamiento ¿Qué tipo de anexos se incluyen?		

b) En plenaria se exponen las nuevas ideas para mejorar el planeamiento.

Recomendaciones para el proceso de planeamiento aprendidas de la experiencia de la Dirección Regional Educativa de Turrialba

La Dirección Regional Educativa de Turrialba ha venido sistematizando, con la ayuda de CONARE, la experiencia de planeamiento didáctico que ha implementado desde el 2015. A partir de esta experiencia, podemos considerar algunos aspectos organizativos que permiten fortalecer el planeamiento didáctico como una construcción colectiva en la que participan docentes, asesores y supervisores. Lo importante es que cada dirección regional establezca mecanismos para apoyar a los maestros y maestras unidocentes de acuerdo con sus propias particularidades.

Recomendaciones:

- *Conformación de equipos para la construcción del planeamiento (todos los docentes de la DR, por circuitos o núcleos).*
- *Definir los responsables y los roles de los participantes (Comité Regional de Apoyo a las Escuelas Unidocentes -CRAEU-, docentes asesores, supervisores).*
- *Definir periodicidad de las jornadas de planeamiento para cada trimestre y a lo largo del año escolar.*
- *Establecer los productos de la jornada de construcción de planeamiento: planeamientos, guías de trabajo cooperativo o fichas, instrumentos de evaluación, entre otros.*
- *Establecer mecanismos para el control de la calidad de los planeamientos y su respectivo seguimiento. Además, programar evaluaciones del planeamiento, como, por ejemplo, una encuesta entre los participantes.*
- *Contar con los siguientes recursos: dosificación anual, carteles de alcance y secuencia, programas oficiales, reglamento de evaluación de los aprendizajes, diagnósticos y otros insumos como, por ejemplo, libros de texto, páginas web, vídeos, entre otros.*
- *Tomar en cuenta actividades y proyectos permanentes: gobierno estudiantil, feria científica, efemérides, festivales, entre otros.*

Algunas ideas básicas acerca del planeamiento didáctico

Podemos comparar el planeamiento didáctico con el plano de un edificio, pues ambos elementos constituyen el diseño básico para la construcción de una obra; en el primer caso, será una obra de infraestructura, y en el segundo, una experiencia de aprendizaje. Pero hacer un planeamiento didáctico es tan complejo como hacer un plano. Igual que un arquitecto, el docente requiere tener una sólida formación profesional que le permita saber qué, para qué, por qué, dónde, cuándo y cómo, diseñar para tener la seguridad que el edificio no se nos va a caer encima. Además necesita herramientas, materiales y personas que participen activamente en la concreción de la obra.

También es importante reflexionar que, cuando el arquitecto realiza el diseño de una casa, no lo hace de manera mecánica pues debe tomar en cuenta múltiples aspectos como, por ejemplo, las necesidades y gustos de los futuros inquilinos, las características del contexto, las tendencias arquitectónicas del momento, entre muchos otros elementos. Pero además, le impregna su estilo personal, es decir, le da ese toque de creatividad que le permitirá a los otros, distinguir a un autor de cualquier otro.

En el caso del maestro y la maestra unidocente, al asumir la planificación didáctica, deben tomar en cuenta los siguientes elementos:

Los principios filosóficos y axiológicos de la educación. *¿Qué es el ser humano? ¿Qué tipo de sociedad queremos construir? ¿Qué es la educación? ¿Para qué se educa?*

Lo normativo. *Tiene que ver con toda aquella normativa nacional e internacional vinculada con lo educativo y cuya expresión más concreta es la política curricular, los programas de estudio, las directrices emanadas por el Ministerio de Educación Pública, desde las diversas instancias que la conforman.*

Los principios teóricos del aprendizaje. *¿Qué es el aprendizaje? ¿Cómo es el sujeto que aprende? ¿Cómo se aprende? ¿Cómo se establece, organiza y concreta el currículum escolar? ¿Cómo se lleva a cabo el hecho educativo? ¿Qué es evaluar y cómo se evalúa?*

Los sujetos y su contexto. *Abarca al estudiantado, el profesorado, el cuerpo administrativo, el ambiente escolar, la comunidad y los recursos.*



Es fundamental que el maestro y la maestra tomen en cuenta los hallazgos obtenidos por medio de los diagnósticos aplicados a la comunidad, la institución y a cada uno de los estudiantes. Hay que recordar que una educación es pertinente si responde a la realidad y contribuye con la superación de los problemas detectados.



Actividad 5: Construir los principios pedagógicos de la escuela unidocente

Luego de leer el texto anterior, vamos a construir los principios pedagógicos de la escuela unidocente de nuestra Dirección Regional. Para ello seguimos las instrucciones:

a) Formamos 4 equipos. Cada equipo se reúne por espacio de cinco minutos para discutir y plantear los principios de la escuela unidocente. En la plenaria redactamos la “Declaración de las Escuelas Unidocentes”.



¿Qué características debe tener la sociedad que queremos construir por medio de la educación?



¿Qué características debe tener la educación para lograr construir una sociedad que sea mejor que la actual?



¿Cuál es el perfil ideal del maestro y la maestra unidocente?



¿Cuál es el perfil ideal que debe alcanzar el estudiantado que se gradúa en una escuela unidocente?

A scroll with a tree illustration on the left side. The scroll is unrolled and has a title at the top and several horizontal lines for writing. The tree is a stylized white silhouette with a circular top and several branches.

Declaración de las Escuelas Unidocentes

Elementos específicos de la planificación didáctica para las escuelas unidocentes

El gran reto educativo que enfrentan los maestros y maestras unidocentes es saber cómo atender de manera simultánea, a varios estudiantes de distintos niveles. La complejidad se profundiza cuando los programas escolares se diseñan a partir de una organización de los contenidos por asignaturas y por niveles. Por esta razón, una de las estrategias que se han empleado para superar esta organización disciplinar y graduada del currículo, es el planeamiento correlacionado, partiendo del supuesto de que los contenidos de un área del conocimiento se organizan respetando los principios didácticos: de lo simple a lo complejo, de lo cercano a lo lejano, de lo concreto a lo abstracto, de manera que el currículo escolar sigue una estructura similar a una espiral ascendente, es decir, lo que se estudia en un nivel, se retoma en el siguiente, pero con una mayor complejidad.

El MEP define la **correlación** como “un principio del planeamiento didáctico que permite relacionar los objetivos, los contenidos curriculares, las habilidades o los criterios de evaluación, según lo establecido por el programa de estudio vigente, con el fin de conseguir una visión más global de las temáticas y evitar repeticiones. De esta modo, se puede establecer relaciones a lo interno de cada asignatura y, cuando sea posible, entre diferentes asignaturas. Es importante señalar que la correlación se realiza en las actividades de mediación” (Dirección de Desarrollo Curricular DDC-01-0144-01-2017).





Un ejemplo de esta organización del currículum lo encontramos con el área de Números, del programa de Matemáticas.

“En 1º Año se trabajará con números menores a 100, en 2º con números menores a 1000 para afirmar las operaciones, y luego en el 3º Año se ampliará el dominio hasta 100 000, con operaciones básicas en la resolución de problemas ubicados en contextos reales cercanos al estudiante. (MEP, p. 77, 2012), En segundo Ciclo, “se abarcan los números naturales mayores que 100 000, con conceptos de la teoría de números, el concepto de fracción y sus representaciones. También se incluyen números con expansión decimal”. (MEP, p. 173, 2012),

Esta forma de organizar el currículum le permite al profesorado de la escuela unidocente, desarrollar un mismo contenido de primero a sexto nivel, de manera simultánea pero dándole a cada uno un grado mayor de dificultad.

Dentro de las **ventajas** de la planificación correlacionada para un ambiente multigrado podemos destacar las siguientes:

- permite el abordaje de un tema de manera simultánea entre grupos de diferentes niveles,
- favorece el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre los estudiantes independientemente del nivel en el que se encuentren,
- permite establecer relaciones entre los contenidos de estudio lo cual favorece su comprensión,
- descentraliza el proceso de aprendizaje ubicado tradicionalmente en manos del o la docente.

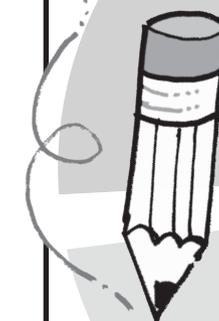
Podemos entender que el planeamiento correlacionado es la planificación didáctica que permite la vinculación de contenidos semejantes de una asignatura, entre grados distintos.



Actividad 6: Identificando las desventajas del planeamiento correlacionado y cómo subsanarlas

a) En el siguiente espacio escribimos las desventajas que tiene el planeamiento correlacionado y cómo podemos hacer para subsanarlas, según la experiencia que hemos tenido como docentes:

Desventajas	Acciones para subsanarlas



Aspectos normativos dispuestos por el ministerio de educación pública para la elaboración del planeamiento didáctico en una escuela unidocente

El planeamiento didáctico se sustenta en un marco normativo establecido por el Consejo Superior de Educación e implementado por el Ministerio de Educación Pública a través de varias directrices y documentos orientadores. A continuación, se presenta una tabla con el compendio de esta normativa, con el fin de analizar los aspectos que tienen que ser tomados en cuenta por el personal docente en el momento de hacer la planificación didáctica. La mayoría de los documentos y orientaciones didácticas para la elaboración del planeamiento didáctico se encuentran en la “Caja de Herramientas” en el sitio Web del MEP <https://cajadeherramientas.mep.go.cr>

**Tabla 1.
Resumen de los aspectos del planeamiento didáctico
según la normativa del MEP**

Nombre del documento	Fecha	Aspectos específicos para las escuelas unidocentes
Política Educativa vigente: <i>“La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad”</i>	2017	<p>Rige para todo el sistema educativo. Establece un marco conceptual basado en el paradigma de la complejidad, el humanismo, el constructivismo social y el racionalismo. Propone seis ejes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La educación centrada en la persona estudiante. - La educación basada en los Derechos Humanos y los deberes ciudadanos. - La educación para el desarrollo sostenible. - La ciudadanía planetaria con identidad nacional. - La ciudadanía digital con equidad social. - La evaluación transformadora para la toma de decisiones. <p>La implementación de la política educativa se plantea mediante la ejecución de cuatro orientaciones básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La transformación curricular y de los espacios para la participación y convivencia en el centro educativo. - La transformación profesional docente, su papel y formación. - La transformación institucional. - La transformación para una gestión educativa que redefina su nexo con el entorno.

<p>Política curricular vigente: <i>“Educar para una nueva ciudadanía”</i></p>	<p>2016</p>	<p>Rige para todo el sistema educativo. Establece tres ejes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la ciudadanía planetaria con arraigo local. - Educación para el desarrollo sostenible. - Ciudadanía digital con equidad social. <p>Propone cuatro retos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La formación continua de las personas que integran cada comunidad educativa. - La mediación pedagógica propicia para construir conocimientos. - El fomento de ambientes de aprendizajes diversos y enriquecidos. - La evaluación formativa y transformadora. <p>Establece cuatro dimensiones que integran habilidades que debe desarrollar la población estudiantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de pensar. - Formas de vivir en el mundo. - Formas de relacionarse con otros. - Herramientas para integrarse al mundo.
<p>Programas de estudio</p>	<p>Matemática (2012) Estudios Sociales y Cívica (2013) Español (2013) Ciencias (2016)</p>	<p>En términos generales contienen los fundamentos de la política educativa y curricular que les da sustento (la actual en el caso de ciencias), así como los fundamentos teóricos de cada disciplina. Aunado a lo anterior, consideran la articulación con otras asignaturas del currículo y finalmente, se presenta el programa, el cual se estructura según la metodología propia de cada asignatura.</p>
<p>Oficio DDC-2017-09-2015 Conformación de <i>Comités Regionales de Apoyo a las Escuelas Unidocentes (CRAEU)</i></p>	<p>2015</p>	<p>Con respecto al planeamiento didáctico de las escuelas unidocentes se establece que una de las funciones de los Comités Regionales de Apoyo a las Escuelas Unidocentes (CRAEU), es coordinar acciones a nivel regional, para brindar asesoramiento y seguimiento en la elaboración del planeamiento correlacionado. Tanto en los asesoramientos como en el seguimiento del planeamiento didáctico se tiene que tomar en cuenta el diseño de actividades de mediación, estrategias de evaluación, acorde con el contexto sociocultural, e incluir actividades para el círculo de armonía, círculo creativo y cierre pedagógico.</p>

<p>Oficio DOC-1352-05-2016 <i>Orientaciones para la ejecución del plan de trabajo de los CRAEU</i></p>	<p>2016</p>	<p>En este documento se establecen orientaciones generales para que los CRAEU implementen estrategias para realizar los planeamientos, como, por ejemplo, utilizar carteles de alcance y secuencia, formar equipos de trabajo por asignatura con el acompañamiento del asesor específico, incluir actividades donde pueda participar de manera conjunta todo el estudiantado, por ejemplo a través de la realización de actividades de inicio, cierre, plenarias, exposiciones, entre otras. Además, crear espacios tanto a nivel de CRAEU como de la Dirección Regional, para realizar capacitaciones e intercambio y análisis de experiencias. http://www.ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/ddc-1352-2016_orientaciones_0.pdf</p>
<p>Circular DDC-0144-01-2017 <i>Disposiciones para el planeamiento didáctico unidocente</i></p>	<p>30 de enero de 2017</p>	<p>En esta circular se establecen los lineamientos específicos para el planeamiento didáctico. En resumen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se define planeamiento correlacionado “como un principio del planeamiento didáctico que permite relacionar los objetivos, contenidos curriculares, las habilidades o los criterios de evaluación... con el fin de conseguir una visión global de las temáticas y evitar repeticiones”. Se establece al interno de cada asignatura y en las actividades de mediación. Además de esta definición se incluyen las de cartel de alcance y secuencia y de minuta. - Se incluye la plantilla de planeamiento didáctico específica para las escuelas unidocentes (esta plantilla posteriormente sufre algunos cambios para adaptarla a las nuevas orientaciones curriculares, tal y como se presenta en los planeamientos correlacionados que se encuentran en la Caja de Herramientas) - Se encuentra disponible en la Caja de Herramientas.
<p>Lineamientos para la elaboración del planeamiento didáctico, en el marco de la mediación pedagógica, para el desarrollo de los aprendizajes esperados y las habilidades.</p>	<p>2020</p>	<p>Este es un documento donde se contextualiza el planeamiento didáctico en el marco de la mediación pedagógica, para el desarrollo de los aprendizajes esperados y las habilidades. En resumen se indica lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El planeamiento contiene elementos preestablecidos que no deben ser modificados (habilidad y su definición, pautas para el desarrollo de la habilidad, aprendizaje esperado, indicadores del aprendizaje esperado y niveles de logro). La columna de estrategias de mediación pedagógica debe ser diseñada por la persona docente tomando en cuenta el contexto. - El diseño de las actividades debe tomar en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). - El desarrollo de las habilidades se debe ver como un proceso continuo que va desde la Primera Infancia hasta la Educación Diversificada, Educación para las Personas Jóvenes y Adultas y a lo largo de la vida. Además, son estimuladas de manera integral por todas las asignaturas, módulos, especialidades o subáreas que integran el currículo nacional. - La persona docente debe entregar el planeamiento digital a la dirección de la escuela y tenerlo disponible para facilitarle cuando se le requiera. - El documento se encuentra disponible en el enlace: https://acortar.link/oGIIR

Planeamientos didácticos	2020	En la Caja de Herramientas se encuentran los planeamientos didácticos correlacionados para las asignaturas de ciencias, estudios sociales, matemáticas y español. A cada planeamiento, antecede una introducción que contiene información sobre la Política Educativa. Según sea la asignatura, se explican las particularidades de cada una con respecto a cómo debe realizarse la planificación. Lo que corresponde a este documento, se desarrolla de manera más amplia en este módulo, en los siguientes apartados. Los planeamientos didácticos se encuentran disponibles en el enlace: https://cajadeherramientas.mep.go.cr
--------------------------	------	---

Fuente: Elaboración propia a partir de documentos del Ministerio de Educación Pública.

Actividad 7: Yo conozco. Yo opino.

Luego de leer la información sobre la normativa del MEP relacionada con el planeamiento didáctico, participamos en la actividad “Yo conozco. Yo opino”

Instrucciones:

- Hacemos un círculo con la persona coordinadora en el centro del salón.
- La persona coordinadora lanza una bola al azar y dice el título de uno de los documentos estudiados sobre planeamiento didáctico. Por ejemplo: “Programas de estudio”. Entonces, la persona que apañó la bola debe completar la siguiente frase y decirle al resto de participantes: : “Yo conozco que los programas de estudio_____ Y opino que los programas_____”. Luego, la persona participante devuelve la pelota a la persona coordinadora, quien elegirá a otro participante, este ejercicio se realizará hasta que se abarquen todos los documentos citados en la Tabla 1.
- Al final la persona coordinadora hace un cierre de la actividad, tomando en cuenta lo que han dicho los y las participantes.



La mediación pedagógica por habilidades

En consonancia con la UNESCO, Costa Rica ha trazado nuevas orientaciones curriculares fundamentándose en la educación para la ciudadanía planetaria; esencialmente estas orientaciones, se centran en el desarrollo de habilidades para el ejercicio de una nueva ciudadanía. En un mundo cada vez más interdependiente, se hace necesario que sus habitantes desarrollen habilidades que les permitan interactuar más allá de lo local, a través de nuevas formas de organización, comunicación y participación. Se trata de construir comunidades “globalizadas”, es decir, personas o grupos de personas con capacidad para pensar globalmente, y actuar localmente. (MEP, 2015, p. 19).

Desde este punto de vista, el proceso educativo que se desarrolla en las escuelas implica la implementación de un diseño curricular que parte de habilidades, las cuales se definen como:

“...capacidades aprendidas por la población estudiantil, que utiliza para enfrentar situaciones problemáticas de la vida diaria. Estas se adquieren mediante el aprendizaje de la experiencia directa a través del modelo o la imitación, por lo que trasciende la simple transmisión de conocimiento, lo cual promueve la visión y formación integral de las personas, de cómo apropiarse del conocimiento sistematizado para su propio aprendizaje” (MEP, 2015, p.28).



Actividad 8: Verdadero o Falso

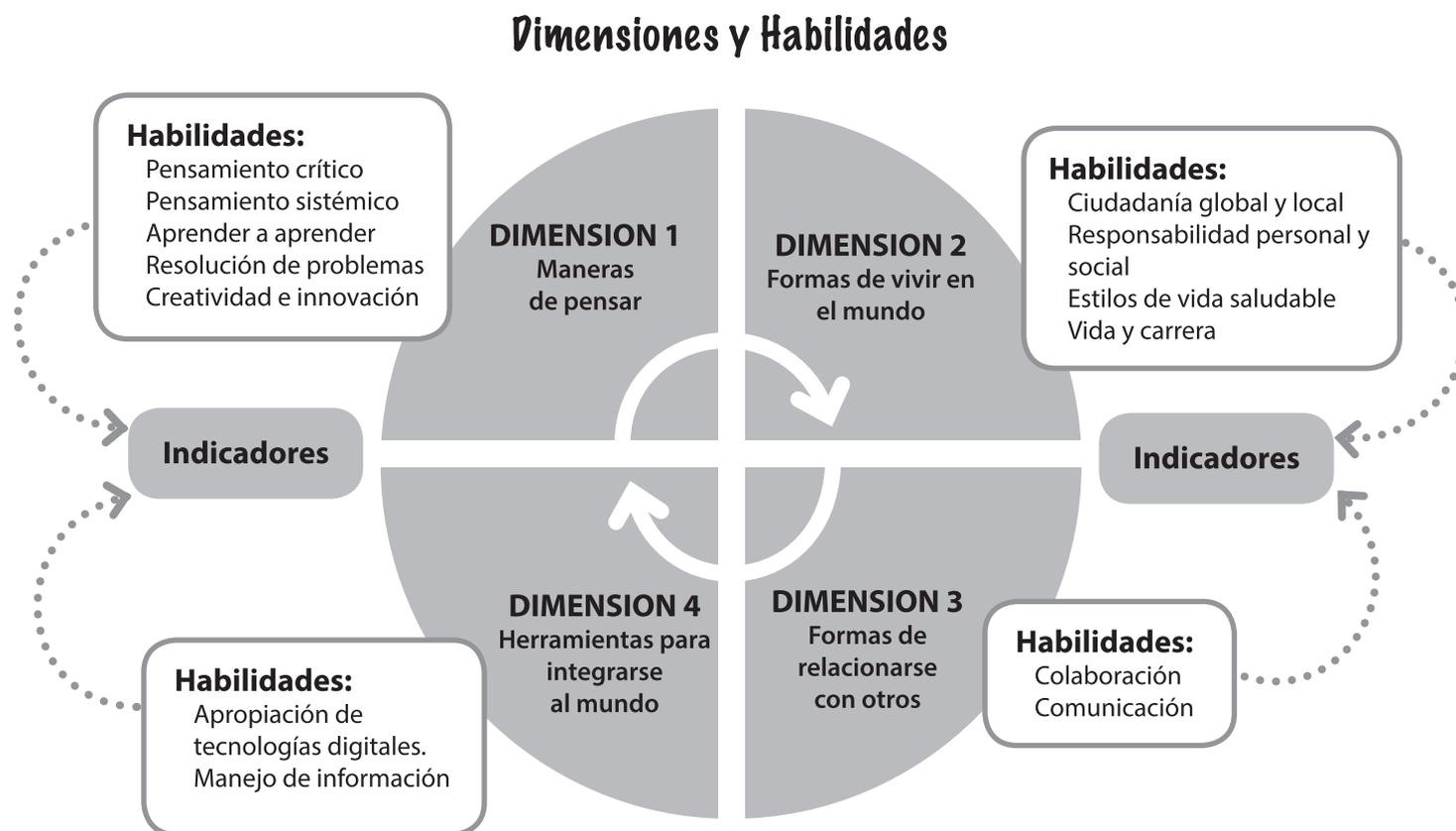
A partir de la definición de HABILIDAD ofrecida por el MEP, analizamos cuáles de las siguientes proposiciones son verdaderas (**V**) y cuáles son falsas (**F**). Luego comentamos las respuestas en la plenaria. Para responder colocamos una x en la casilla según corresponda.

Proposición	V	F
1. La mediación pedagógica tiene como punto de partida la vida cotidiana del estudiante.		
2. El aprendizaje se orienta al desarrollo de la capacidad del sujeto para actuar en su entorno.		
3. Las habilidades se aprenden a partir de la teoría que se contrapone a la práctica.		
4. El aprendizaje de las habilidades es el producto de la suma del conocimiento sistematizado y del modelaje del o la docente.		
5. La adquisición de las habilidades está por encima de la apropiación del conocimiento sistematizado.		
6. La apropiación del conocimiento sistematizado no es un fin en sí mismo, pues adquiere significado cuando favorece el desarrollo integral de las personas.		

Agrupación de las habilidades según dimensión

	<p>Maneras de pensar: se refiere al desarrollo cognitivo de cada persona, por lo que implica las habilidades relacionadas con la generación de conocimiento, la resolución de problemas, la creatividad y la innovación.</p>	<p>Formas de vivir en el mundo: es la dimensión que conlleva el desarrollo sociocultural, las interrelaciones que se tejen en la ciudadanía global con el arraigo pluricultural y la construcción de los proyectos de vida.</p>	
	<p>Formas de relacionarse con otros: se relaciona con el desarrollo de puentes que se tienden mediante la comunicación y lo colaborativo.</p>	<p>Herramientas para integrarse al mundo: es la apropiación de las tecnologías digitales y otras formas de integración, así como la atención que debe prestarse al manejo de la información.</p>	

La siguiente figura identifica las habilidades requeridas para cada una de estas dimensiones.



Fuente: MEP. 2015. P. 29.

Las habilidades de la primera dimensión exigen el desarrollo de todos sus indicadores, con el propósito de lograr la estructura cognitiva superior completa. En las demás dimensiones, las habilidades complementan el desarrollo integral de la persona en actividades cotidianas esenciales, pues son fundamentales para el trabajo en equipo, el compromiso, la ética laboral y la adaptación al cambio. (MEP, 2020, p.2).

Para cada habilidad, el MEP, ha establecido una serie de indicadores, mediante los cuales es posible determinar cómo se va desarrollando el proceso educativo en cada estudiante. En general, estos vienen incorporados en las plantillas de planeamiento para los docentes.

Actividad 9

En plenaria comento, ¿cómo se integran las cuatro dimensiones y sus habilidades en el proceso de aprendizaje? Luego, escribo las ideas principales:



Sugerencias para la elaboración de una unidad de planeamiento correlacionado

1. Proceso de planificación

La unidad didáctica correlacionada es una modalidad de planeamiento que se desarrolla en las escuelas unidocentes, alrededor de un tema común, que permite la articulación del proceso de aprendizaje entre diferentes niveles y en una misma asignatura.

Para realizar la planificación correlacionada, en este mismo módulo se presenta un ejemplo de planeamiento correlacionado según lo establece el Ministerio de Educación Pública (MEP).

La etapa de planeamiento parte del currículo escolar oficial; toma en cuenta la normativa vigente y las orientaciones que el MEP, a través de diferentes documentos, ofrece al profesorado de I y II Ciclos de la Educación General Básica (EGB) y que se encuentran disponibles en “La Caja de Herramientas”. Las actividades de mediación se planean de manera correlacionada, por asignatura y de primero a sexto año. Combina actividades individuales,



grupales (grupos homogéneos y heterogéneos) dirigidas y autónomas. El proceso de aprendizaje otorga un rol activo tanto al profesorado como al alumnado y busca que prevalezca la cooperación entre todos los integrantes de la comunidad educativa, respetándose las condiciones particulares de cada quien y del contexto.

El planeamiento se acompaña de una guía de trabajo cooperativo para cada nivel. Esta guía se basa en la teoría del aprendizaje cooperativo y busca ser un apoyo para que docentes y estudiantes aprendan juntos y juntas.

Ejemplo de correlación por contenido curricular procedimental para la asignatura Ciencias (I Ciclo)

Habilidad	Indicador para el desarrollo de la habilidad	1° AÑO	2° AÑO	3° AÑO
<p>Pensamiento crítico</p> <p>Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente.</p> <p>Estilos de vida saludable</p> <p>Aspiración de una vida digna, en la que la relación de los seres humanos con la Tierra procure su desarrollo integral y la consecución de un proyecto personal. Se requerirá que las personas gocen sus derechos y ejerzan responsabilidades en la interculturalidad, del respeto a los otros seres vivos y a la convivencia</p>	<p>Razonamiento efectivo</p> <p>(Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.)</p> <p>Toma conciencia</p> <p>(Concibe la salud y el bienestar como resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente y la influencia de aspectos biológicos, psicológicos y sociales.)</p>	<p>1. Reconocer características básicas del cuerpo humano y aspectos biológicos que determinan parte de la identidad sexual de la persona.</p>	<p>1. Describir las características y funciones del órgano de la piel, como parte del cuidado de la salud.</p>	

<p>Pensamiento sistémico</p> <p>Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto.</p> <p>Estilos de vida saludable.</p> <p>Aspiración de una vida digna, en la que la relación de los seres humanos con la Tierra, procure su desarrollo integral y la consecución de un proyecto personal. Se requerirá que las personas gocen sus derechos y ejerzan responsabilidades en la interculturalidad, del respeto a los otros seres vivos y a la convivencia</p>	<p>Patrones dentro del sistema</p> <p>(Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.)</p> <p>Toma conciencia</p> <p>(Concibe la salud y el bienestar como resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente y la influencia de aspectos biológicos, psicológicos y sociales.)</p>			<p>Para este nivel utilizar la plantilla regular.</p> <p>1. Reconocer algunos huesos y músculos, como parte de la comprensión y cuidado del cuerpo humano.</p>
---	--	--	--	---

Fuente: Ministerio de Educación Pública

El formato de una unidad didáctica se encuentra en la circular del Ministerio de Educación Pública, DDC-0144-01-2017. A esta plantilla se le agregan algunos elementos importantes para que responda a las nuevas orientaciones curriculares, tal y como se encuentra en la Caja de Herramientas.

Seguidamente se presenta un ejemplo de planificación didáctica para la asignatura de Ciencias, dirigida a primer y segundo año.

Ejemplo de unidad didáctica de Ciencias. I y II año

Dirección Regional de Educación:	Centro educativo:	
Nombre y apellidos del docente o la docente:	Asignatura: Ciencias	
Nivel: Primero y segundo	Periodo lectivo:	Mes: Febrero

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación sugeridas
Indicador para la habilidad	Criterio de Evaluación		
<p>Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.)</p> <p>Toma conciencia. (Concibe la salud y el bienestar como resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente y la influencia de aspectos biológicos, psicológicos y sociales.)</p>	<p>I Año</p> <p>1. Reconocer características básicas del cuerpo humano y aspectos biológicos que determinan parte de la identidad sexual de la persona.</p> <p>II Año</p> <p>1. Describir las características y funciones del órgano de la piel, como parte del cuidado de la salud.</p>	<p>Describe las características básicas del cuerpo humano.</p> <p>Reconoce aspectos biológicos que determinan parte de la identidad sexual de la personal.</p> <p>Describe las características de la piel como parte del cuidado de la salud.</p> <p>Reconoce aspectos de las funciones del órgano de la piel, como parte del cuidado de la salud</p>	<p>Focalización</p> <p>Se organiza el juego “Simón dice”, con los estudiantes de I Ciclo. “Simón dice toca tu antebrazo, Simón dice toca el órgano que te ayuda a percibir el olor, Simón dice toca el órgano que protege tus órganos”.</p> <p>Entre todos, se lee una rima sobre las partes del cuerpo. Cada estudiante va señalando con su mano las partes del cuerpo que se mencionan en ella.</p> <p>En subgrupos heterogéneos, el estudiantado dibuja un cuerpo humano en un pliego de cartulina (puede ser en el piso) y escribe los nombres de las partes que conocen. Luego cada subgrupo expone su trabajo y van agregando nuevos nombres o corrigiendo los errores.</p> <p>Se solicita a cada uno de los y las estudiantes que dibuje en la Guía # 1 de Ciencias, las representaciones relacionadas con el juego realizado, para así detectar los conocimientos y experiencias previas que poseen. La persona docente registra las ideas planteadas por cada grupo en un papelógrafo o en la pizarra. Posteriormente, el contenido de este papelógrafo será contrastado con los aprendizajes logrados en el transcurso de la clase.</p>

Estrategias de mediación sugeridas

Segundo grado se le plantea la pregunta de indagación **¿Qué le pasaría a nuestro cuerpo si no estuviera cubierto de piel?** Escriben las respuesta en la guía de trabajo.

Exploración

En subgrupos, se realizan experiencias con el propósito de responder a la pregunta que se plantea para cada nivel.

Primer año: ¿Cuáles son las partes básicas del cuerpo humano y los órganos de los sentidos?

5. Se organizan de primer grado y se juega “Espejo” El que es espejo tiene que hacer todo lo que hace el otro. El niño que no es espejo tiene que ir tocando y nombrando las partes de su cuerpo y los órganos de los sentidos. Luego intercambian los roles. Por ejemplo: Toco mi cabeza, toco mis ojos. Si hay errores al momento de identificar una parte del cuerpo, el espejo se queda inmóvil hasta que el otro niño o niña haga la identificación correcta.
6. En la guía de trabajo, cada estudiante dibuja el cuerpo humano de un hombre y el de una mujer.
7. Luego, con la ayuda de un compañero o compañera de otro grado, le va diciendo los nombres de las partes del cuerpo (cabeza, brazos, piernas, tronco) y de los órganos de los sentidos que conoce (ojos, nariz, boca) para que los vaya escribiendo.
8. A continuación, todos juntos, comentan las diferencias biológicas entre el cuerpo de un hombre y el de una mujer.
9. Luego en forma individual y guiada por el docente, cada estudiante dibuja en la guía las diferencias y semejanzas biológicas entre hombres y mujeres (pueden ser dos ejemplos para cada caso). En la guía de trabajo, llenan el espacio donde se identifican como niño o niña.
10. Se juega “Adivina adivinador”. Una persona voluntaria se sienta en una silla, frente a una mesa con los ojos vendados. Los demás le van acercando objetos para que los reconozca por medio de los sentidos. Pueden ser objetos con olores fuertes como ajo o cebolla, sabores dulces y ácidos; sonidos de campana, llavero; texturas como el algodón, lija, pedazo de hielo. En la guía cada estudiante dibuja cuál es el sentido más importante y luego lo justifica ante sus compañeros y compañeras.

Segundo año:

11. Se participa del juego, “La bolsa misteriosa” En una bolsa se colocan objetos que tengan diferentes texturas (áspero, liso, rugoso, suave, blando), los cuales sean conocidos por el estudiantado. Cada estudiante, con sus ojos vendados, manipula los objetos dentro de la bolsa y los describe, en términos de las sensaciones que sintieron al tocar los materiales. Se repite la acción con cada integrante del grupo. La persona docente indica al estudiantado que se quite la venda y discuta con sus compañeros para llegar a un consenso, respecto a las sensaciones. Entre todos los y las estudiantes, completan la tabla que está en la guía de trabajo donde deben anotar las características de los objetos observados.
12. El estudiantado participa de la actividad, “Observo mi piel”: en forma individual se realiza la actividad de observación. Se necesita una lupa o un lente de un anteojos con suficiente aumento. Cada estudiante observa la piel de su brazo, incluida la palma de su mano; luego anota en la guía lo observado. Se contesta, ¿qué puede observar? El color, la textura, los poros, los vellos

Estrategias de mediación sugeridas

13. Se contesta la pregunta: ¿Cómo es la piel de un pollo? Trabajo grupal.

Materiales: Un ala de pollo cruda, un plástico o plato desechable, una tijera, una lupa, servilletas de papel, guantes.

Procedimiento: Se coloca el ala del pollo sobre el plástico. Con la lupa se observa cómo es la piel que cubre el ala. Con una mano, se levanta un pliego de la piel del muslo. Con la tijera se hace un corte a lo largo del ala para separar la piel del músculo y poder observarla por ambos lados.

14. El estudiantado contesta las preguntas de la guía y dibuja lo observado. Se comparte lo aprendido.

15. Entre todos, conversan sobre las semejanzas y diferencias entre la piel de una persona y la de un pollo. Se deberá llenar el cuadro que está en la guía.

16. A continuación, la persona docente propone preguntas al estudiantado, como, por ejemplo: ¿para qué nos sirve la piel?, ¿por qué debemos lavarnos las manos?, ¿considera que los microbios que se encuentran en las manos sucias o sobre el cuerpo, pueden penetrar la piel?, ¿por qué?, ¿sudamos cuando hace mucho calor, corremos, brincamos o bailamos, pero para qué sirve ese sudor? Las respuestas se escribirán en un papelógrafo y se coloca en la pared para hacer la contrastación en la etapa siguiente.

En **conjunto con los dos niveles**, se realiza una puesta en común de las suposiciones y se les invita a revisar las propias para incluir aquellos aspectos que los demás aportan a la clase.

Se debe validar cada respuesta y revisar con las preguntas adecuadas aquel aprendizaje que refleje errores hasta que la idea responda a un aprendizaje sin errores.

Reflexión y Contrastación

Por medio de información presentada en textos científicos informativos seleccionados y adecuados a cada nivel, se consulta información referente a los siguientes temas:

Primer año:

Semejanzas y diferencias del cuerpo humano y los aspectos biológicos que determinan parte de la identidad sexual de hombres y mujeres, y expresiones adecuadas del afecto; así como las sensaciones que se experimentan por medio de los sentidos y su relación en la supervivencia diaria (conocimiento del ambiente, comunicación con otros seres vivos y detección del peligro).

17. Se ve el video "Mi cuerpo", disponible en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=_LFHbBnfEg4, luego se lee el texto que está en la guía, "Mi cuerpo". Se retoma el cartel sobre las diferencias biológicas entre hombres y mujeres para hacer la contrastación entre lo que se sabía antes y los nuevos aprendizajes.

Segundo año:

Importancia de la piel a partir de sus funciones, como protección de músculos, huesos y contra microorganismos, eliminación de sustancias tóxicas, percepción de sensaciones por el sentido del tacto (calor, frío, textura, dolor, caricias respetuosas como formas

Estrategias de mediación sugeridas

adecuadas de expresar afecto, entre otras), protección de la radiación solar, sudoración, entre otras..

En **conjunto con los dos niveles**, se contrasta la información con las respuestas a las preguntas iniciales que se escribieron en los papelógrafos. En el caso de segundo grado, se responde, además, la pregunta de indagación.

Se registran las conclusiones, en forma oral, por escrito o con dibujos.

Aplicación

Primer año:

18. Se retoma el juego “Simón dice”, usando las siguientes consignas para determinar si hay reconocimiento de las partes del cuerpo que se mencionan.

- o Toco el sentido del olfato
- o Toco el sentido de la audición
- o Formamos dos grupos según el sexo
- o Formamos un grupo con todos los que tengan cabeza
- o Movemos las extremidades
- o Ponemos el tronco recto
- o Muestro a todos el sentido del gusto
- o Señalo con mi dedo el sentido del tacto de otra persona.

19. El estudiantado participa de la actividad: “¿Cuál es su postura?” En parejas se leen las oraciones que están en la guía de trabajo. Si se está de acuerdo con lo que se dice, se marca la mano verde, si se está en desacuerdo se marca la mano roja. Luego se abre el debate en el grupo para explicar por qué se está de acuerdo o en desacuerdo

Segundo año

20. Con el propósito de que el estudiantado aplique los aprendizajes logrados se realiza la actividad **“El reloj despertador”**, el grupo se sienta formando un círculo, la persona docente tira una pelota a uno de los estudiantes y se da vuelta. El estudiantado hace circular la pelota de mano en mano, en un momento hace sonar un silbato, al instante se detiene la pelota; el estudiante que se quedó con ella debe decir una parte del cuerpo, un sentido o una función de la piel según proponga la persona docente y así sucesivamente.

21. El estudiantado participa de la actividad: “¿Cuál es su postura?” En parejas se leen las oraciones que están en la guía de trabajo. Si se está de acuerdo con lo que se dice, se marca la mano verde, si se está en desacuerdo se marca la mano roja. Luego se abre el debate en el grupo para explicar por qué se está de acuerdo o en desacuerdo.

Estrategias de mediación sugeridas

22. En forma individual, cada estudiante resuelve la sopa de letras que está en la guía.
23. Cada estudiante hace un dibujo de sí mismo y pinta la piel del color que más se aproxima a la suya. Los dibujos se exponen en el aula para fortalecer el conocimiento de sí mismos y la autoestima.

Fuente: Elaborado a partir de la propuesta de planeamiento del MEP. 2020.

Para la elaboración del instrumento de evaluación, de igual manera se orienta con el establecido por el MEP, así por ejemplo

Instrumento de proceso I y II Año

Indicador (pauta para el desarrollo de la habilidad)	Nivel	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Razonamiento efectivo	1 año	Describe las características básicas del cuerpo humano.	Menciona las características de acuerdo al tema del nivel correspondiente	Resalta aspectos específicos acerca de las características del tema desarrollado por nivel.	Puntualiza aspectos significativos acerca de las características del tema del nivel donde se ubica.
	2 año	Describe las características de la piel como parte del cuidado de la salud.			
Toma conciencia	1 año	Reconoce aspectos biológicos que determinan parte de la identidad sexual de la persona.	Menciona aspectos del tema del nivel correspondiente.	Resalta aspectos relevantes acerca del tema del nivel correspondiente.	Distingue puntualmente aspectos del tema del nivel correspondiente.
	2 año	Reconoce aspectos de las funciones del órgano de la piel, como parte del cuidado de la salud.			

Fuente: MEP. 2020

2. CÍRCULO DE LA ARMONÍA

El MEP también establece una matriz para el planeamiento del Círculo de Armonía (CA). Lo más práctico es que el CA integre a todo el estudiantado en una sola actividad, incluyendo también al grupo de niños y niñas de preescolar y que tome en cuenta los tres momentos: armonización, activación y relajación. Tal como se evidenció en la clase demostrativa, puede vincularse con una de las temáticas que se desarrollará durante el día. Puede ser dirigido por el niño o niña líder. Las especificaciones de esta estrategia metodológica se encuentran en la Caja de Herramientas.



3. CÍRCULO CREATIVO

El Círculo Creativo, por su parte, permite la integración del estudiantado mediante una actividad común que puede desarrollarse como un proyecto diario, semanal o mensual, relacionándolo con las temáticas de estudio o con alguno de los proyectos institucionales como, por ejemplo, el Festival Estudiantil de las Artes (FEA). No hay que olvidar que estas actividades son de carácter lúdico y favorecen el reforzamiento de los contenidos de las asignaturas del currículo escolar. En la Caja de Herramientas se pueden encontrar ejemplos que orientan sobre su planificación.



4. EL TRABAJO EN EQUIPOS

En las escuelas unidocentes, incluso en aquellas donde existe un solo estudiante, el trabajo en equipo es fundamental. El maestro y la maestra unidocente tienen que descentralizar el proceso de aprendizaje de modo que el estudiantado pueda desenvolverse de manera más autónoma e independiente. Hay dos recursos didácticos que son fundamentales para que el estudiantado no dependa enteramente de la guía permanente del docente. Estos recursos son: las minutas, las guías de trabajo cooperativo y la evaluación.

a. Las minutas

Las minutas se ubican dentro del microplaneamiento pues corresponden a la unidad de planificación que abarca menos tiempo y tienen como propósito organizar el trabajo del estudiantado, de modo que este pueda usarla de manera autónoma con la orientación de la persona docente. Surgen a partir de la unidad didáctica y tienen una estructura muy sencilla para que sea comprendida por los estudiantes, tal como se indica en la siguiente figura. La minuta contiene el tema que se estudia, indica el material que se va a usar para aprender y especifica si el trabajo por realizar es individual, grupal, autónomo o dirigido.



Las minutas se pueden imprimir o se pueden disponer de manera digital para cada estudiante, también pueden escribirse en la pizarra. Luego del círculo de armonía, el docente o la docente, entrega al estudiantado la minuta junto con la guía de trabajo cooperativo. La matriz de la minuta es propuesta por el mismo docente, pues se ajusta a las posibilidades de correlación de los contenidos que se estudiarán, es decir, no hay un formato establecido para hacerla. La minuta es un recurso opcional para el maestro y la maestra unidocente pues el MEP no lo contempla dentro de sus directrices para la construcción del planeamiento didáctico.

En el siguiente ejemplo se puede observar que la estructura de la minuta refleja la organización del proceso de aprendizaje, según las posibilidades de correlación de temáticas entre niveles:

Círculo de armonía (Participa todo el estudiantado, Puede ser dirigido por el niño o niña líder)

Armonización:

Activación:

Relajación:

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Sexto
1 y 2	Se estudia un tema correlacionado de primero a tercero, pero que no tiene correlación con II Ciclo			Se estudia un tema correlacionado de cuarto a sexto, pero que no tiene correlación con I Ciclo		
Receso						
3 y 4	Cada grado trabaja por separado sin correlacionar					
Almuerzo						
5 y 6	La correlación se da entre todos los grados excepto cuarto					
Círculo de creatividad	Todos juntos					
Actividad de cierre	Todos juntos					

Actividad 10

En forma individual expreso qué ventajas y desventajas tiene el uso de las minutas en la escuela unidocente.

Ventajas	Desventajas



👉 Organización del material de aprendizaje

Actividad 11: Organización del material de aprendizaje

Reflexionamos sobre los siguientes aspectos y escribimos nuestras ideas:

1. ¿Cuáles son los materiales didácticos que más usamos en la escuela?

2. ¿Cuál es su proveniencia?

3. ¿Qué tanto se ajustan a los intereses y necesidades del estudiantado?

4. ¿Qué materiales o recursos didácticos acostumbra usted elaborar para sus estudiantes?

Desde una concepción tradicional de la educación, se suele considerar que el material de aprendizaje está constituido por libros, cuadernos, lápices o computadoras, pero en una escuela unidocente, se va más allá de estos recursos para mirar fuera del aula e incorporar los elementos del entorno como oportunidades para el aprendizaje: el corredor, la huerta, el comedor escolar, el patio, la finca, la pulpería... en fin, en una escuela unidocente, más que en otra escuela, se cumple la idea de que "la escuela es el mundo".

Para hacer un mejor uso de estos recursos del entorno y aprovechar de una mejor manera lo que nos ofrece la cultura sistematizada, se propone como un recurso muy útil para el estudiantado, las guía de trabajo cooperativo.



b. Las guías de trabajo cooperativo

En las escuelas unidocentes, el proceso de aprendizaje sería muy difícil y poco efectivo, si el docente se dedica a dar la clase a un grupo mientras los otros esperan su turno. Por esta razón es necesario que se recurra a una didáctica que favorezca el trabajo independiente y el aprendizaje cooperativo.

Autores clásicos como Piaget y Vygostky han señalado cómo las personas aprenden gracias a la interacción con el entorno natural y social. En este mismo sentido, Freire señalaba que nadie aprende solo, sino en la comunicación con los otros y en contacto con el mundo. En consecuencia, el aprendizaje cooperativo parte del hecho de que el saber se construye socialmente, por ejemplo, cuando las personas hablan entre ellas, discuten, se ponen de acuerdo e implementan una acción.

Es importante comprender que la guía de trabajo cooperativo no sustituye la mediación docente, tampoco es un libro de texto con actividades para realizar; es ante todo, un documento, que como su nombre lo indica, guía el aprendizaje del estudiantado enfrentándolo a una serie de actividades y recursos que se encuentran hilados como un cuento que tiene inicio, desarrollo y cierre.

Las guías de aprendizaje son importantes porque:

1. Permiten contextualizar los contenidos y la metodología de trabajo en la escuela unidocente.
2. Fomentan la autonomía y la autoevaluación en el estudiantado.
3. Potencian el trabajo cooperativo y colaborativo, al presentar secciones de trabajo en subgrupos o donde los y las estudiantes pueden contar con la ayuda de otros integrantes del grupo.
4. Posibilitan la inclusión de estrategias de gamificación, lo cual las convierte en materiales atractivos y entretenidos para la población estudiantil.
5. Incorporan el uso de diversidad de recursos, como, por ejemplo: materiales concretos del entorno escolar, uso de computadoras, acceso a materiales a través de internet, entre otros.
6. Facilita la labor docente para la atención del estudiantado según la necesidad de cobertura de indicadores y habilidades para cada uno de los niveles, al mismo tiempo que se promueve la correlación.



c. Evaluación del trabajo en equipo

La evaluación del trabajo en equipo es muy importante pues favorece la autocrítica, la crítica constructiva y pule el trabajo en equipo al permitirle a cada uno de sus miembros tomar conciencia de su desempeño y los aportes que brindó al grupo. Esta evaluación es complementaria a la que se realiza para comprobar los aprendizajes logrados.

A continuación, se presenta un ejemplo de instrumento de evaluación del trabajo grupal donde se incluyen los logros enunciados al principio (cada estudiante lo puede hacer de manera individual en su guía y luego entre toda la población estudiantil hacen juntos la coevaluación).

REVISEMOS CÓMO TRABAJOS EN ESTA GUÍA

Escriba: si, no o más o menos.

Aspectos a evaluar	Integrantes		
	Margarita	Lizbeth	Cristóbal
Aporté ideas críticas sobre el tema.			
Reconozco las partes del cuerpo.			
Respeté las ideas de los demás			
Mejoré mis habilidades de escucha.			
Terminé todo el trabajo			
Puedo explicar lo aprendido			



Es recomendable que el estudiantado conozca ciertas reglas que es necesario cumplir para alcanzar el éxito. Estas reglas pueden ser construidas por todos e irse modificando conforme el grupo vaya adquiriendo destrezas en el aprendizaje cooperativo. Estas normas se enuncian como preguntas con el fin de provocar la reflexión, además se plantean al comenzar una nueva tarea, pero hay que evitar que se conviertan en una rutina y que pierdan significado para el estudiantado. Por eso, se recomienda enfatizar algunas donde se sabe que hay más debilidades. Seguidamente, se presentan sugerencias para la construcción de estas reglas.

¡Para lograr el éxito es necesario cumplir ciertas reglas o normas!



- 1-. ¿Cómo debe ser la relación entre los participantes del grupo?
- 2-. ¿Qué compromiso tengo con todos los miembros del equipo?
- 3-. ¿Con qué aspecto debo cumplir para ayudar al éxito de la tarea?
- 4-. ¿Cuál debe ser el objetivo que no debo perder de vista durante la ejecución de las tareas?
- 5-. ¿Qué aspecto de mi comportamiento puede afectar el éxito de la tarea y debo trabajar para terminar con éxito las tareas?
- 6-. ¿Qué otros aspectos son importantes para lograr el éxito al emprender un trabajo en equipo?

Actividad 12: “Competir vs cooperar”

Vemos el video *Competir vs cooperar (Valores de la EBC)*, con *Moi Camacho* que se encuentra en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=mUZ4EpVVHdE>

- a. ¿Qué inquietudes nos provocó el video titulado “Competir vs cooperar”?
- b. ¿En un grupo donde todas las personas tienen capacidades diferentes, qué ventajas tiene el trabajo cooperativo?
- c. ¿Qué situaciones de cooperación se dan en nuestra escuela unidocente? Compartamos ejemplos.
- d. ¿Es justo que el éxito depende de todos y no de cada uno?
- e. ¿Están de acuerdo o no con la interdependencia positiva?

Comentamos en plenaria nuestras opiniones.

5. Sugerencias para la elaboración de las guías de aprendizaje de las asignaturas básicas

Para facilitar el trabajo en la escuela multigrado, y además, cumplir con los diferentes momentos, pasos y etapas que están propuestos en los nuevos programas de estudio, les recomendamos la elaboración de las guías de aprendizaje, usando los siguientes formatos que contienen los pasos a seguir en cada una de las asignaturas básicas.

Formato de una guía de Ciencias

	Fases	Descripción
	Portada	Nombre de la escuela Grados que la desarrollan Tema Roles y compromisos para asegurar el éxito del trabajo Lo que se va a lograr al terminar la guía
Inicio	Focalización	Permite anclar el tema a conocimientos previos. Se generan preguntas que despiertan la curiosidad, el deseo por aprender y plantearse desafíos que se resuelven en el desarrollo del tema.
Desarrollo	Exploración	Realizan observaciones, experimentos, trabajo de campo y registran sus resultados. En el proceso de la exploración se plantean y prueban predicciones, donde surgen evidencias como una producción de conocimiento que intenta una primera explicación en relación con el propósito de estudio.
	Análisis y reflexión	Analizan y reflexionan la relación entre sus ideas iniciales, predicciones o hipótesis y las contrastan con los resultados obtenidos y con la información considerada como válida en el ámbito científico
Cierre	Aplicación	Lo aprendido se aplica en situaciones de interés personal o comunitario



Elaborado a partir del Programa de Ciencias. MEP. 2016

Formato de una guía de Estudios Sociales

	Momentos	Descripción
	Portada	Nombre de la escuela Grados que la desarrollan Tema Roles y compromisos para asegurar el éxito del trabajo Lo que se va a lograr al terminar la guía
Inicio	Primer momento: Rompe Hielo	Se inicia con una actividad que promueva la motivación y se rescate del aprendizaje previo del estudiante.
	Segundo momento: Propuesta de tema central	El tema surge de la discusión grupal sobre aspectos contenidos en el programa de estudio. Se induce a la discusión del tema generando la duda razonable y la necesidad de ser contextualizada a la realidad del grupo.
Desarrollo	Discusión Participativa	Tiene el fin de asumir posiciones personales y grupales que faciliten la acción necesaria para concretar el propósito de la unidad.
Cierre	Ampliación de los contenidos curriculares	El docente promueve la ampliación de los contenidos curriculares para hacer más explícitos los aprendizajes individuales y colectivos para lograr; en esta etapa se da el cierre del tema.

Elaborado a partir del Programa de Estudios Sociales. MEP.

Formato de una guía de Matemáticas

	Momentos	Descripción
	Portada	Nombre de la escuela Grados que la desarrollan Tema Roles y compromisos para asegurar el éxito del trabajo Lo que se va a lograr al terminar la guía
	Momentos	Organización de la lección en cuatro momentos
Inicio	Situación problema	El punto de partida es un problema (contextualizado cuando resulte pertinente), un desafío inicial o una actividad para provocar la indagación.
Desarrollo	Trabajo independiente	No hay una intervención docente directamente y se deja a la persona enfrentar el problema por sí misma.
	Discusión y comunicación	Con la guía docente, es el espacio para la valoración y contrastación de resultados, soluciones o elaboraciones aportadas, entrando en juego la argumentación y la comunicación.
Cierre	Clausura o cierre	Concluye pedagógicamente el tema o los contenidos realizando una síntesis cognoscitiva mediante la adquisición y estructuración de conocimientos (conceptos, procedimientos, métodos) que se usaron a lo largo del proceso. Además, se debe introducir un análisis crítico de las acciones realizadas y proponer actividades complementarias que fortalezcan la comprensión de los conocimientos trabajados. En la etapa 2 (de movilización y aplicación de los conocimientos aprendidos) pretende lograr que se trabajen de forma mecánica algunos de los procedimientos aprendidos, que amplíen su dominio de las formas de expresión o representación de los conocimientos como fórmulas, símbolos, gráficas y diagramas.

Elaborado a partir del Programa de Matemáticas. MEP.

Formato de una guía de Español

Etapas	Descripción
Portada	Nombre de la escuela Grados que la desarrollan Tema Roles y compromisos para asegurar el éxito del trabajo Lo que se va a lograr al terminar la guía
Actividades iniciales	Las actividades que se plantean pretenden enlazar el tema con los conocimientos previos del estudiante. Además se realizan actividades que generen interés, entusiasmo y motivación para abordar la nueva temática.
Actividades de desarrollo	Son todas las experiencias de aprendizaje que se planifican con el objetivo de que cada estudiante construya el conocimiento, desarrolle y fortalezca habilidad, destrezas y valores con respecto al tema de estudio
Actividades de cierre	Estas actividades permiten que el estudiante haga una síntesis de lo aprendido, lo vincule con alguna acción donde pueda poner en práctica lo aprendido, es decir, donde evidencie los conocimientos, valores y destrezas aprendidas.

Actividad 13: Práctica de planeamiento

Los docentes cuentan con las plantillas correlacionadas que se localizan en la página oficial de la “Caja de herramientas” del MEP. No obstante, el objetivo de esta práctica de planeamiento es aclarar dudas y afianzar destrezas sobre el planeamiento correlacionado. A la vez, pretende aprovechar la oportunidad para elaborar una guía de aprendizaje que permita aplicar el planeamiento elaborado. Como es un ejercicio de aprendizaje cooperativo, se recomienda ir recogiendo todas aquellas inquietudes que surjan en el proceso para analizarlas al final.



Para la utilización del planeamiento en el aula, se utilizan las plantillas.

Para hacer este ejercicio ocuparemos los siguientes materiales:

Programa de Ciencias I y II Ciclos

Cartel de alcance y secuencia de Ciencias

Plantillas de planeamiento correlacionado

Plantillas de guía de trabajo cooperativo

Documentos en físico y en digital con teoría y práctica para plantear las actividades didácticas.

Computadora

Internet

Acceso a la Caja de herramientas del MEP



Actividades previas al planeamiento

En plenaria, todos juntos:

- *Revisamos el cartel de alcance y secuencia para seleccionar los contenidos de la unidad y determinar los puntos comunes que permitirán la correlación entre los niveles. Se sugiere partir de los tres primeros criterios de evaluación del programa de Ciencias, de primero a sexto.*
- *Definimos el nombre y el tiempo de la unidad.*
- *Decidimos cuáles serán las actividades de inicio y cierre de la unidad (círculo de la armonía, círculo de la creatividad y cierre pedagógico).*
- *Conformamos los equipos de trabajo por nivel e iniciamos la propuesta de planificación.*

Actividades posteriores al planeamiento

- *Revisión colectiva de los planeamientos. Cada subgrupo expone el planeamiento realizado ante el grupo, para determinar los puntos de correlación entre los niveles en cuanto a los contenidos y las actividades.*

Elaboración de las guías de trabajo cooperativo

Cada subgrupo realiza las guías de trabajo cooperativo, siguiendo el formato y las instrucciones que se brindan en este mismo documento. Se exponen las guías al resto de los compañeros y compañeras del grupo para hacer los ajustes necesarios.

Para finalizar, se hace la evaluación de la actividad según las inquietudes que fueron surgiendo en el proceso.

Planeamiento del Módulo 7

OBJETIVO GENERAL

Analizar los principales elementos del planeamiento didáctico las escuelas unidocentes.

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades	Recursos	Tiempo
Establecer un clima de camaradería y confianza, que favorezca, relaciones adecuadas de trabajo, el trabajo cooperativo y la construcción de aprendizajes, con el fin de promover un crecimiento personal e intelectual en todos los miembros del equipo.	Apertura de la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida por parte del equipo de facilitadores • Participación en el círculo de la armonía. <p>Armonización: Frase de la maestra Ruth. Activación: Canción Relajación. Ejercicios de respiración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Parlantes • Presentación en Power Point "Frase de maestra Ruth" 	30 m.
Analizar la importancia del planeamiento didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Clase demostrativa Análisis de planeamientos	<p>Actividad 1 Compartimos la vivencia de una clase simulada para analizar el papel del niño y la niña líder.</p> <p>Actividad 2 En equipos de cinco personas analizamos la clase según los puntos de la guía. En plenaria se comparten las ideas generadas por cada uno de los equipos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Minutas • Guías • Proyector • Presentación • Video "El día que se fueron los alimentos" Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=S2Sd03jtDZg <p>Tarjetas con nombres de frutas.</p> <p>Alimentos naturales y procesados. Yodo. Platos de cartón</p>	

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades	Recursos	Tiempo
Identificar los pasos de la planificación didáctica en la escuela unidocente.	El planeamiento en la escuela unidocente	<p>Actividad 3 En subgrupos trabajamos contestamos las preguntas de la actividad 3 y luego la presentamos en plenaria Orientados por los facilitadores se analizan diferentes aspectos que se deben tomar en cuenta a la hora de realizar la planificación didáctica en las escuelas multigrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones Metodología en la escuela unidocente • Planeamiento en las escuelas unidocente 	
Analizar la práctica de planeamiento que se realiza en las escuelas de la Dirección Regional	Nuestra práctica de planeamiento	<p>Actividad 4 En subgrupos revisamos los planeamientos que hemos realizado en nuestra Dirección Regional. En plenaria se exponen las ideas.</p> <p>Actividad 5. Luego de leer el texto, se elaboran los principios pedagógicos de la escuela unidocente de la Dirección Regional. Para esto se forman 4 equipos. Cada equipo se reúne por espacio de cinco minutos para discutir y plantear en la plenaria, los principios de la escuela unidocente. Se escribe en un papelógrafo la "Declaración de las escuelas unidocentes" y se coloca en un lugar visible. Se puede reproducir y entregar a los maestros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planeamientos elaborados por los docentes • Guía para la evaluación 	

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades	Recursos	Tiempo
		<p>Actividad 6. En subgrupos o en plenaria, completamos el cuadro de ventajas y desventajas del planeamiento correlacionado a partir de las experiencias que han tenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una bola • espacio abierto 	
<p>Construir materiales y recursos que requiere la organización de la práctica pedagógica de la escuela unidocente</p>	<p>El planeamiento correlacionado y las guías de aprendizaje</p>	<p>Actividad 7 <i>Yo conozco yo opino</i> Luego de leer la información sobre la normativa del MEP relacionada con el planeamiento didáctico, participamos en la actividad "Yo conozco. Yo opino" Hacemos un círculo con la persona coordinadora en el centro.</p> <p>La persona coordinadora lanza una bola al azar y dice el título de uno de los documentos estudiados sobre planeamiento didáctico. Por ejemplo: "Programas de estudio". La persona que apañó la bola debe responder "Yo conozco que los programas..... Y opino que los programas....." Luego devuelve la pelota a la persona coordinadora, quien elegirá a otro participante hasta que se abarquen todos los documentos citados en la tabla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación en PP 	

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades	Recursos	Tiempo
		<p>Al final la persona coordinadora hace un cierre tomando en cuenta lo que han dicho los y las participantes.</p> <p>Actividad 8 Para trabajar el tema de las habilidades y su concepto se hace la actividad de falso y verdadero (verdaderos 1, 2 y 6)</p> <p>Actividad 9 Se expone con una presentación. Luego se reúnen en subgrupos y contestan las preguntas ¿Cómo se integran las cuatro dimensiones y sus habilidades en el proceso de aprendizaje?</p>		
<p>Construir materiales y recursos que requiere la organización de la práctica pedagógica de la escuela unidocente</p>	<p>El planeamiento correlacionado y las guías de aprendizaje</p>	<p>Actividad 10 En forma individual expreso qué ventajas y desventajas tiene el uso de las minutas en la escuela unidocente</p> <p>Actividad 11 En subgrupos se reflexiona sobre las preguntas acerca de los materiales didácticos que se usan en la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Programa de Ciencias I y II Ciclos • Cartel de alcance y secuencia de Ciencias • Plantillas de planeamiento • Plantillas de guía de trabajo • Documentos en físico y en digital con teoría y práctica para plantear las actividades didácticas. • Computadora • Internet 	

Objetivos específicos	Contenidos	Actividades	Recursos	Tiempo
		<p>Actividad 12 Vemos el video Competir vs cooperar (Valores de la EBC), con Moi Camacho que se encuentra en el enlace https://www.youtube.com/watch?v=mUZ4EpVVHdE Luego se reflexiona a partir de las preguntas que se plantean</p> <p>Actividad 13 Se forman subgrupos de trabajo para la realización de una práctica de planeamiento correlacionado de Ciencias y las guía de trabajo cooperativo correspondientes. Cada subgrupo expone el trabajo y se retroalimenta con la participación de todos y todas.</p>		

Referencias bibliográficas

- Banco Mundial (1996) *Hacia una nueva escuela para el Siglo XXI*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Instituto de Desarrollo Económico.
- Cranton, P. (1996). *Professional Development as Transformative Learning*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Dirección de Desarrollo Curricular. (15 junio 2016) DDC-1352-05-206. Orientaciones para la ejecución del plan de trabajo de los CRAEU. Costa Rica: Ministerio de Educación Pública.
- Dirección de Desarrollo Curricular. (30 enero 2017) DDC-0144-01-2017. Disposiciones para el planeamiento didáctico unidocente. Costa Rica: Ministerio de Educación Pública.
- Galeano, E. [...]. (2018, marzo 3). Eduardo Galeano ¿Para qué sirve la utopía? [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=JrAhHJC8dy8>
- Garro, P. (26, febrero, 2018) Elementos del planeamiento didáctico. [Publicación del blog Planeamiento ORX] Recuperado de: <http://planeamientorx.blogspot.com/2010/06/elementos-del-planeamiento-didactico.html>
- Futuro sostenible.org. (2019). Competir vs cooperar. Valores de la EBC. [Video de Youtube.com] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=mUZ4EpVVHdE>
- Jhonson, D., Jhonson, R. (1999) *Aprender juntos y solos*. Buenos Aires: Grupo Editores Aique
- Johnson, D., Johnson, R., Holubec, H. (1999) El aprendizaje cooperativo en el aula. Buenos Aires. Editorial Paidós. Recuperado de <https://cutt.ly/vsqxhP0>
- Ministerio de Educación Pública. (2012) Programa de estudio de Matemáticas. Costa Rica: MEP. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/matematica.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2013) Programa de estudio de Español. Costa Rica: MEP. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2013) Programa de estudio de Estudios Sociales Costa Rica: MEP. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/esocialesecivica1y2ciclo.pdf>
- Ministerio de Educación Pública. (2015) Fundamentación pedagógica de la transformación curricular. Costa Rica: MEP. Recuperado de <http://www.cajadeherramientas.mep.go.cr>

Ministerio de Educación Pública. (2016) Programa de estudio de Ciencias. Costa Rica: MEP. Recuperado de <http://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/ciencias1y2ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2020) Lineamientos para la elaboración del planeamiento didáctico. San José: MEP. Recuperado de <http://www.lenguajevirtual.com/wp-content/uploads/2020/02/Lineamiento-Planeamientos-2020.pdf>

Municipio y Comunidades Saludables. (2018, marzo 8). El día que se fueron los alimentos. [Archivo de video]. Perú: Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=S2Sd03jtDZg>

Román, E., Herrera, J. (abril, 2010) Aprendizaje centrado en el trabajo independiente. Educación y Educadores. Vol 13, num 1. Universidad de la Sabana, Colombia Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264007.pdf>

Smith, K.A. (1996). *Cooperative learning: making "groupwork" work*. New Directions for Teaching and Learning.



Anexos

Adivinanzas con frutas con el oso tramposo

De: <https://www.youtube.com/watch?v=0ahj3Azzcto>

Blanca por dentro y verde por fuera
Si quieres que te lo diga
Espera

R/ pera



Uno no es plata no es
Abre la cortina y verás lo que es

R/ plátano



Tiene corona y no es rey
Tiene ojos y no puede ver
Tiene escamas y no es pez
Qué es?

R/ la piña



Tiene ojos y no ve
Tiene agua y no la bebe
Tiene carne y no la come
Tiene barba y no es hombre

R/ coco



El sol las madura
Las manos recogen
El pie las tritura
La boca las come

R/ la uva



El día que se fueron los alimentos

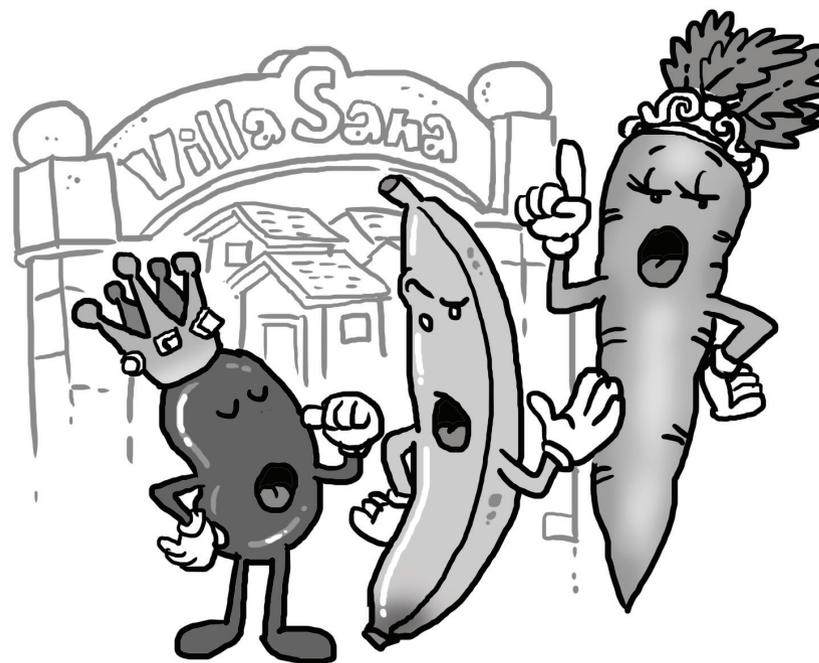
Había una vez un pueblo que se llamaba Villa Sana. Allí vivían frutas, verduras y cereales, junto con pescados y carnes. Un día, mientras conversaban, cada uno de ellos decía que era el más importante para la alimentación de los niños. De ese modo se enzarzaron en una discusión. En medio de ella, Don poroto rey de los cereales dijo: —¿Saben? cada uno de nosotros, afirma ser el mejor y es tiempo de demostrarlo. Yo propongo hacer una apuesta. Pero un robusto plátano, que escucho lo que el poroto decía, decidió hablar en nombre del reino de las frutas: —¡Me parece una idea interesante!, así todos podemos participar y comprobar cuál de nosotros es el mejor... A ver, Don Poroto, ¿quieres apostar?

Pues verás, —dijo el rey de los cereales- cada uno pensara en algo para demostrar sus vitaminas, nutrientes y como ayuda a la alimentación de los niños. Así cuando los padres y sus pequeños, vean cual es el mejor, el ganador será el rey absoluto y podrá gobernar a todas las verduras, frutas y cereales.

La reina de las verduras, una zanahoria, levantó la mano y dijo: —Me parece una buena idea, sin embargo, pido ser la primera. Yo ordenaré a todas las verduras que se vayan del pueblo. Así los niños no podrán comer en las ensaladas y nos extrañarán muchísimo, llorarán y pedirán que volvamos.

—Verduras ¡atención! ¡en marcha! -dijo la reina de las zanahorias.

Y así todas las verduras emprendieron la huida monte a través. Ahí estaban la lechuga, el perejil, la col, el hinojo, el calabacín, la berenjena, el apio, el puerro... y un largo



etcetera de verduras, que se marcharon hasta alejarse del pueblo, hasta desaparecer por completo de la vista.

Al cabo de unos días, los padres, que no conocían el que habían llegado los alimentos sanos empezaron a buscar a las verduras por todas partes. Don Poroto estaba muy molesto; todos los padres estaban preocupados por la desaparición de las verduras. Si ellas se enteraban de eso, ¡serían las ganadoras! Entonces el rey de los cereales convocó a los cereales y dijo:

—Escuchen bien lo que tengo que decirles, las verduras han desaparecido y su ausencia está causando problemas para preparar las comidas de los niños, si no hacemos algo, ellas ganarán.

Pero la avena que quería ganar a toda costa preguntó: ¿Y que haremos para ganar? A lo que el rey de los cereales contestó: —¡Avisen a todos los cereales que se escondan rápidamente! Las lentejas, los garbanzos, todas deberán permanecer ocultas en el bosque veremos que harán cuando no puedan hacer comidas con nosotros. Los niños no podrán alimentarse bien y ¡seremos los ganadores!

Ahora, ya no había cereales ni verduras. Los padres estaban muy preocupados, pues sus niños, no estaban comiendo todo lo necesario, para estar sanos y fuertes. Comenzaron a alimentarse con golosinas lo que produjo que se enfermaran, y ya no tenían ganas de jugar. Las frutas como la naranja, plátano y muchas más se dieron cuenta de lo que pasaba y se quedaron pues no querían que los niños siguieran mal nutridos y tristes y decidieron reunirse con el comando de la buena salud, para buscar una solución a la situación.

Una manzana, muy preocupada por la situación, dijo: —¡No podemos permitir que esto continúe así! debemos buscar a los cereales y verduras y hacer que regresen a Villa Sana.

Esta absurda apuesta, solo está causando dolor en los padres y enfermedades en los niños, puesto que solo comen golosinas.

Entonces, un grupo de alimentos estuvieron de acuerdo con lo que dijo la manzana y quisieron ayudar. Junto a las frutas, salieron al resto de los alimentos. Cuando los encontraron les dijeron: ¿No les da vergüenza? se fueron de Villa Sana y ahora los niños están sin energía, ¿no saben que ellos nos necesitan a todos los alimentos? Formamos un equipo y los padres saben que combinándonos bien en su alimentación, van ayudarlos a crecer, a aprender y a estar siempre sanos.

Al escuchar las verduras y cereales se arrepintieron de su comportamiento, entonces decidieron volver al pueblo. Al llegar, los niños corrieron a su encuentro, mientras que los padres aplaudían por el retorno de los cereales y las verduras. Y las golosinas se quedaron solas y debieron abandonar el pueblo.



