

Módulo 2:

El otro yo en el espejo: la maestra y el maestro unidocente



Serie: SEMILLA

Proyecto Escuelas
Unidocentes
Costa Rica • CONARE





Consejo Nacional de Rectores (CONARE)

Comisión de Decano y Decanas de Educación

Miguel Guevara Agüero
Lupita Chaves Salas
Ileana Vargas Jiménez
Yarith Rivera Sánchez

Comisión Coordinadora

Jessenia Rivera Solano
Gabriela Chinchilla Arguedas
Marielos Vargas Morales
Adrián Solano Castro
Claudio Vargas Fallas. Coordinador
Kenneth Cubillo Jiménez
Wilfredo Gonzaga Martínez

Asistentes

Ileana Bravo Alfaro
Alexánder Ortiz Ortiz

Equipo de autores

Adrián Solano Castro
Claudio Vargas Fallas
Gabriela Chinchilla Arguedas
Kenneth Cubillo Jiménez
Marielos Vargas Morales
Jessenia Rivera Solano

Diagramación e ilustraciones

Olman Bolaños Vargas.

Corrección Filológica

Liliana Ureña Cascante

Diseño del logo

Rocío Cárdenas Díaz

conare.unidocentes@gmail.com

Año 2012

San José. Costa Rica

Se permite la reproducción total y parcial de este documento para fines didácticos, respetando la autoría.

Presentación

La Comisión de Decanas y Decano del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), con el aval del Ministerio de Educación Pública, ha financiado y hecho posible el Proyecto: “Actualización pedagógica para docentes de escuelas rurales unidocentes”, con el objeto de abordar y atender la realidad de la educación en zonas rurales.

Desde esta iniciativa se considera la situación de la escuela unidocente, la ardua labor que realizan los maestros y maestras rurales y se valora el papel fundamental que tienen como actores sociales en el desarrollo escolar y comunal.

Este proyecto surge como producto de investigaciones acerca de la situación de la educación rural de Costa Rica, realizadas con el apoyo de diversas instituciones tales como: la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana y el Ministerio de Educación Pública. Este esfuerzo responde a las necesidades expresadas por docentes de Coto Brus, Dota, Sarapiquí, Alajuela y Acosta, estudiantes, profesores y autoridades académicas de las universidades públicas.

La actualización pedagógica que se plantea corresponde a un proyecto de extensión docente, a ejecutarse en los años 2011 y 2012, con el objetivo claro de promover en el personal docente la construcción participativa de los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, así como las habilidades, destrezas y actitudes necesarias para el desempeño en las escuelas unidocentes y comunidades rurales, a partir de la acción-reflexión de su práctica educativa.

Este proceso de formación permanente se desarrolla en cinco módulos, con una modalidad presencial y a distancia, que abarcan las siguientes temáticas: la relevancia del maestro y la maestra unidocentes, realidad rural, planificación y metodología para la escuela unidocente, gestión administrativa de la escuela unidocente. Cabe señalar que estas temáticas se vinculan con las 10 líneas estratégicas establecidas por el Ministerio de Educación Pública (MEP).

En síntesis, CONARE, mediante este proyecto pretende fortalecer su vínculo con las zonas rurales y apoyar el esfuerzo que realizan maestros y maestras unidocentes en todo el país, para mejorar la calidad del proceso educativo en las escuelas costarricenses.

Serie: SEMILLA

Módulo 1: “Mirándome al espejo”

Descripción: En su trabajo diario o en su vivencia cotidiana, el maestro y la maestra unidocentes se deben relacionar con muchas personas, en muy diversas situaciones. La comunicación que establezcan con ellas es de gran importancia tanto para el desempeño profesional, como para su desarrollo personal. Esta comunicación está mediatizada por factores internos como la autoestima, la seguridad y confianza en sí mismos. De ahí que como personas con un papel muy relevante en la sociedad se conozcan y comuniquen asertivamente.

Módulo 2: “El otro yo en el espejo: el maestro y la maestra unidocentes”

Descripción: El desempeño de los maestros y las maestras unidocentes se desarrolla en espacios geográficos donde es muy difícil la comunicación y la cooperación. Además, las múltiples responsabilidades que deben cumplir, solo pueden ser atendidas si logran establecer fuertes vínculos profesionales con los otros, sean estos docentes, estudiantes o la comunidad. En este sentido, los y las maestras requieren fortalecer la concepción del unidocente como profesional que contribuye significativamente en la construcción de la sociedad costarricense, junto con otros actores sociales.

Módulo 3: “El contexto rural, un paisaje que se transforma con las pinturas y pinceles de la escuela”

Descripción: El valor de las escuelas rurales unidocentes reside en el hecho de que aseguran el acceso a la educación a niños y niñas que viven en poblaciones dispersas. Pero además de la importancia de la cobertura, el aspecto de la calidad no puede quedar por fuera. Para ello es fundamental que la oferta educativa, así como el desarrollo del currículum respondan a las expectativas y necesidades de los habitantes de los sitios en cuestión. En

este sentido se requiere que el docente y la docente tengan un conocimiento profundo de la realidad rural, desde las dimensiones culturales, socio-económicas y naturales.

Este módulo pretende acercar al docente y la docente al contexto rural de las escuelas unidocentes para que pueda planificar su trabajo pedagógico y administrativo, tomando en cuenta esa realidad.

Módulo 4: “La escuela rural como espacio para la innovación pedagógica”

Descripción: Lejos de subestimar a las escuelas unidocentes en su función pedagógica, la experiencia de muchos docentes permite demostrar las ventajas que ofrecen estas instituciones para realizar una práctica pedagógica innovadora. Aspectos como la diversidad etaria y de niveles, la presencia de un solo docente y la riqueza del medio natural, entre otros elementos, son condiciones que pueden fomentar actitudes y valores como la autonomía, el trabajo independiente, la cooperación entre niveles, la solidaridad, y la responsabilidad, además de crear un clima propicio para el aprendizaje.

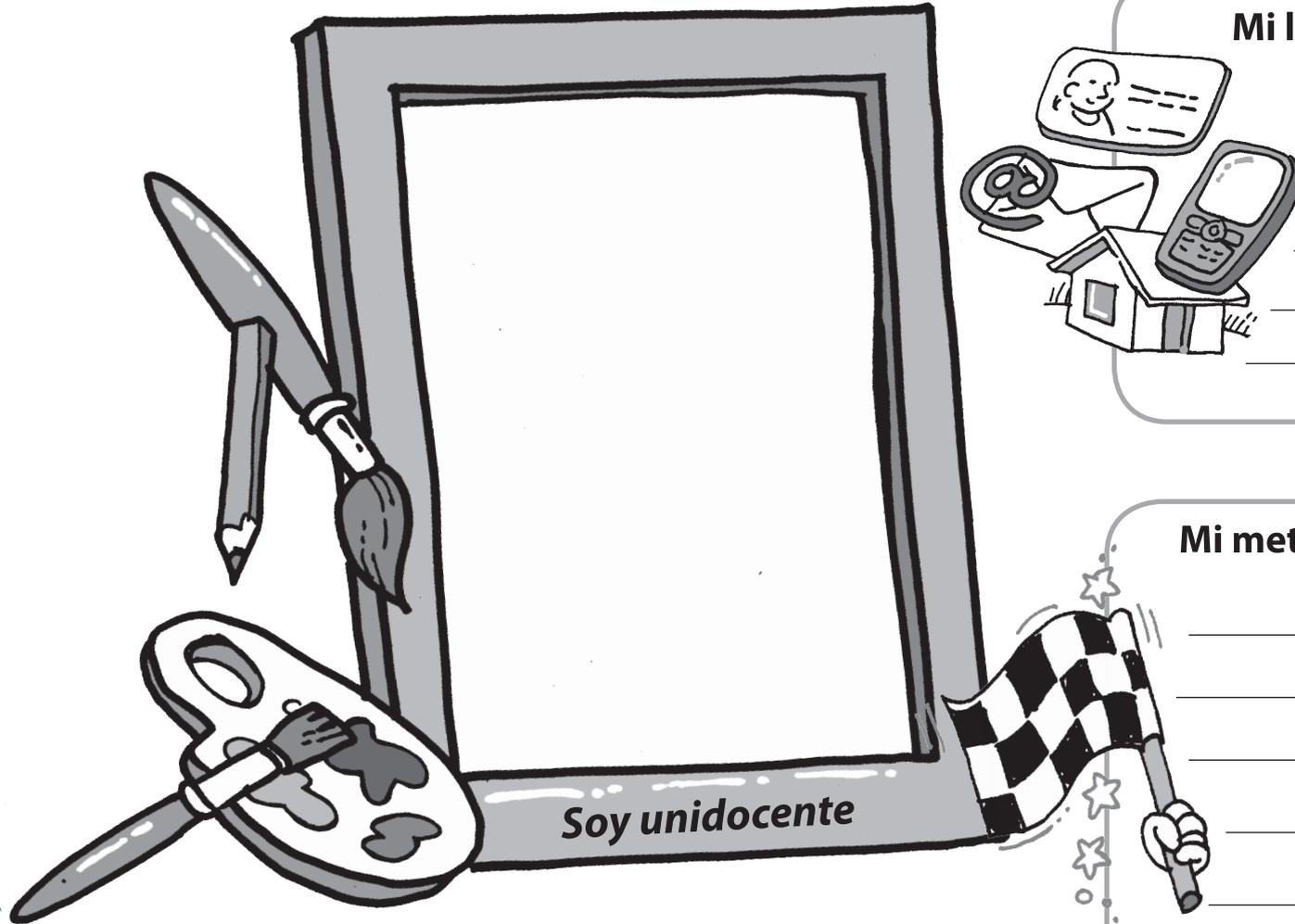
En el módulo se ofrecen estrategias dirigidas a los docentes para que organicen el tiempo y el espacio del aula, planifiquen y desarrollen la mediación, tomando en cuenta la diversidad de sus estudiantes

Módulo 5: “La gestión participativa en la escuela unidocente”

Descripción: Como parte de las labores que deben realizar el maestro y la maestra unidocentes están las responsabilidades administrativas. Estas labores son complejas y demandan mucho tiempo y conocimientos básicos de gestión participativa por parte del maestro y la maestra unidocentes. El módulo tiene como objetivo brindar a los participantes estrategias esenciales que les permitan a los diferentes actores de la comunidad escolar, involucrarse en la gestión institucional, no solo como un apoyo a los docentes, sino como corresponsables del centro educativo.

Mi página de presentación

Mi retrato en acción



Mi lema como profesional es:

Mi meta en este proceso es:

Módulo 2

El otro yo en el espejo: la maestra y el maestro unidocente



Ideas fuerza:

1. *Un profesional llamado unidocente*
2. *Resignificar la profesión docente.*
3. *Formación docente y riqueza particular del contexto rural, ingredientes básicos en la construcción de una maestra y un maestro unidocentes.*
4. *Unidocente, presencia que se construye en el mundo.*
5. *Visibilización de una profesión*
6. *Huella pedagógica de un unidocente.*
7. *Educación continua, pilar para el crecimiento profesional docente.*



El otro yo en el espejo: el maestro unidocente

*La manera en que una persona toma las riendas de su destino
es más determinante que el mismo destino.*

Barón de Humboldt

¿Será cierto que es más fácil aprender jugando?

¡Qué lindo es empezar la mañana con buen ánimo! Aprovechando el juego para alegrarnos, movilizarnos, pero sobre todo para compartir y aprender.

Ha escuchado del juego "Jirafas-Elefantes" (Vargas, 1992). Es muy lindo, sigamos las instrucciones y empecemos a divertirnos

Mmmm,
además de ejercitarnos y divertirnos con nuestros compañeros y compañeras, discutamos en plenaria: ¿qué podemos aprender con un juego como este?



El factor lúdico

Reflexionemos en torno al factor lúdico a través de las preguntas del recuadro:

Es frecuente que juguemos, que realicemos actividades que nos generen placer, goce, relajamiento...? ¿Por qué?

¿Por qué será que se atribuye mayormente el juego a los niños y niñas?

¿Cómo percibirían los niños y las niñas la escuela si aprendieran jugando?

¿Qué beneficios o bondades nos puede ofrecer las actividades lúdicas?

¿Cuáles actividades lúdicas podríamos incorporar en nuestra práctica profesional con la intencionalidad de generar aprendizajes?

Juego "Jirafas - Elefantes"

1. Objetivo:

Favorecer la introducción animada al módulo 2, mediante la participación de los unidocentes.

2. Instrucciones:

Nos colocamos formando un círculo.

Uno de los participantes se coloca en el centro, es el que inicia dirigiendo el juego.

El que dirige el juego señala a alguno de los participantes diciendo la consigna: "jirafa o elefante"

Consignas:

Elefante:

la persona señalada, coloca sus dos manos haciendo extensión de la nariz.

Las dos personas de al lado le forman las orejas al elefante, con las manos.



Jirafa:

la persona señalada, coloca sus dos manos hacia arriba haciendo extensión del cuello.

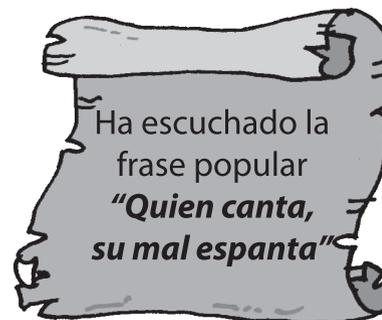
Las personas del lado, colocan una mano en el hombro de la persona señalada y la otra hacia abajo simulando el cuerpo de la jirafa



Para complementar esta alegría y disposición, que mejor que continuar cantando una bella canción que nos haga reflexionar sobre nuestro papel en el mundo, como docentes. ¿Cantamos?

Actividad N°1

1.1 Participemos en el grupo coral de unidocentes con la canción "Que canten los niños" y luego de cantar reflexionemos juntos, acerca de los niños y niñas, razón de ser de los docentes y la función social de la profesión. Exprese libremente lo que piensa.



Que canten los niños Autor: José Luis Perales

Que canten los niños que alcen la voz
que hagan al mundo escuchar
que unan sus voces y lleguen al Sol
en ellos está la verdad.

Que canten los niños que viven en paz
y aquellos que sufren dolor
que canten por esos que no cantarán
porque han apagado su voz.

Yo canto para que me dejen vivir
Yo canto para que sonría mamá
Yo canto porque sea el cielo azul
Y yo para que no me ensucien el mar
Yo canto para los que no tiene pan
Yo canto para que respeten la flor
Yo canto porque el mundo sea feliz
Y yo canto para no escuchar el cañón.

Que canten los niños que alcen la voz
que hagan al mundo escuchar
que unan sus voces y lleguen al sol
en ellos está la verdad.

Que canten los niños que viven en paz
y aquellos que sufren dolor
que canten por esos que no cantarán
porque han apagado su voz.

Yo canto porque sea verde el jardín
Y yo para que no me apaguen el Sol
Yo canto por el que no sabe escribir
Y yo por el que escribe versos de amor
Yo canto para que se escuche mi voz
Y yo para ver si les hago pensar
Yo canto porque quiero un mundo feliz
Y yo por si alguien me quiere escuchar.



Que canten los niños que alcen la voz
que hagan al mundo escuchar
que unan sus voces y lleguen al Sol
en ellos está la verdad.
Que canten los niños que viven en paz
y aquellos que sufren dolor.
que canten por esos que no cantarán
porque han apagado su voz.

A lo largo de la historia, las personas han manifestado de muchas maneras su cariño, admiración y valoración hacia la profesión docente; por ejemplo, a través de la prosa, con frases, pinturas, canciones y con bellos poemas.

1.2 *Aprovechemos ese talento que otros nos han compartido y leamos en forma silenciosa el siguiente poema titulado "Maestro" y compartamos nuestras reflexiones sobre lo que nos dice.*

Algunos sabios de esos que se encuentran en los pueblitos dicen "la poesía es alimento para el alma".

Maestro Unidocente

Qué lejos está mi tierra
Y sin embargo que cerca,
O es que existe un territorio
Donde las sangres se mezclen.

Tanta distancia y camino,
Las diferentes banderas,
Y la pobreza es la misma,
Los mismos hombres esperan.

Yo quiero romper mi mapa,
formar el mapa de todos,
mestizos, negros y blancos,
trazado codo con codo.

Yo quiero romper la vida,
cómo cambiarla quisiera,
ayúdeme, compañero;
ayúdeme, no demore,
que una gota con ser poco
con otra se hace aguacero.

Daniel Viglietti.



¡Qué lindas reflexiones nos provoca este poema! Da satisfacción ver cómo piensan otras personas de la labor del maestro y la maestra.

1.3 ¿Qué opinan, si ahora, hacemos un viaje a un planeta que deseamos conocer?

El viaje podemos ganarlo con el juego "Viaje para unidocentes". Para ello debemos:

– **Carmen:** Hola yo soy Carmen y me llevaría para Marte el amor con que trabaja el maestro unidocente.

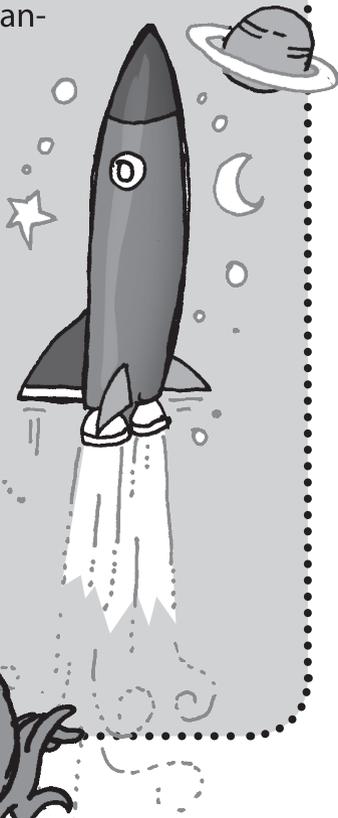
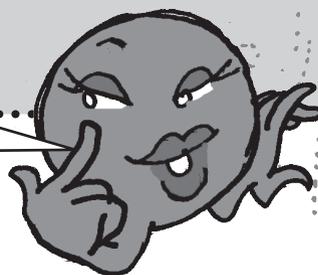
– **Facilitador:** Carmen qué lindo aspecto has mencionado, pero es una lástima que no hayás incluido la clave, por lo que todavía no podés abordar nuestro cohete.

– **Carmen:** Mmmm, voy a seguir pensando...

– **Víctor:** Mi nombre es Víctor y me llevo para Júpiter, que es el planeta que más me gustaría conocer, mmm... la vocación que manifiestan el maestro y maestra unidocentes.

– **Facilitador:** ¡Qué bien Víctor! no solamente porque rescatás una cualidad tan importante y valiosa del maestro y maestra unidocentes, sino porque ya tenés la clave. Así es que tomá el equipaje y abordá el cohete.

Ya nosotros iniciamos el juego y queremos descubrir la clave para viajar.



1.4 Construyamos un mural colectivo como texto coherente, que nos permita reflexionar sobre características y cualidades de una maestra y un maestro rural. Compartamos estos conocimientos en la plenaria con nuestros compañeros.

Al inicio de esta unidad, hemos cantado, reflexionado, hemos construido juntos; lo que nos lleva a pensar en la importancia de la *reflexión grupal*, donde el compartir con diálogo respetuoso y abierto nos permite la construcción del conocimiento, un saber enriquecido y sustentado con el aporte de todas y todos nosotros.

Retomando la unidad N°1, en ella nos vimos al espejo, nos propusimos ver a la persona, a ese ser interno que tenemos, al rostro humano antes que al profesional. Partimos de lo más cercano, nuestra vida, nuestro pensar y sentir.

Tal y como lo expresaron grandes pensadores como Comenio, Decroly, Ausubel y Vygotsky, es importante partir de nuestra historia personal y reflexionar sobre ella. Por lo que en esta segunda unidad tenemos la gran oportunidad de compartir aspectos de nuestra vida docente y conocer sobre la experiencia de colegas unidocentes, lo cual nos regala grandes lecciones de vida.

Viaje para unidocentes

(Adaptado del juego "Mi mundo" EDHUCA, s.f.)

Objetivo

Analizar la propia percepción del maestro y maestra unidocente sobre su función social, quehacer y proyección comunitaria.

Definición

Técnica que permite conocer desde la propia perspectiva: características, cualidades y potencialidades que se le asignan al maestro y maestra unidocente.

Descripción del proceso

Cada participante anota en tarjetas, los 5 aspectos que considera más importantes en un maestro unidocente, aspectos que se llevaría para otro planeta.

Existe una clave para viajar, por lo que se debe prestar mucha atención para descubrirla y poder tener su pase y enrumbarse a lo desconocido.

La clave, puede establecerse según la creatividad de quien desarrolla la actividad. En este caso es la primer letra del nombre, por lo tanto, la primer letra de la palabra que dice cada participante tiene que coincidir con la primer letra de su nombre.

En el espacio grupal, cada participante va mencionando su nombre y dice una de los aspectos más importantes que anotó.

Quien guía la actividad al escuchar lo expresado comunica si aportó o no, la clave para poder viajar.

Se le da continuidad a la actividad en la misma tónica. En dado caso que los participantes no adivinen la clave, el facilitador a través de la entonación empieza a hacer evidente en qué reside la clave.

Momento de reflexión

¿Cuáles han sido los aspectos más rescatados en relación al maestro y maestra unidocente?,

¿Qué opina de las cualidades y potencialidades percibidas en el maestro y maestra unidocente?

¿Cómo se siente a partir del propio reconocimiento del maestro y maestra unidocente?

Actividad Nº 2

2.1 ¿Qué les parece si ahora viramos un poquito frente al espejo y miramos a esa y a ese gran profesional que está ahí, que cada día contribuye con su granito de arena a la educación costarricense? Leamos en voz alta los siguientes textos:

Hola,
Soy Carlos un maestro
unidocente desde hace 28
años. Me estoy imaginando
que mi pizarra es el espejo que
me regala una imagen de mi
trabajo en la escuela
rural.

Carlos nos cuenta que ha trabajado en cinco escuelas unidocentes del país, ubicadas en zonas muy dispersas como Puriscal, Parrita, San Carlos, Nicoya y Golfito. En escuelas que se han caracterizado por contar con pocos niños y pocos recursos, pero que es maravilloso ver la calidad y apoyo de la comunidad, donde la paz y tranquilidad de la naturaleza son su compañía. Pero de acuerdo con lo que nos cuenta este compañero ha tenido que enfrentar dificultades y angustias, como la pobreza de los niños que llegan con hambre a la escuela.



Veamos si reconocemos a esta educadora costarricense



¡Hola! Espero me reconozcan. Nací 1888 en la ciudad de San José.

Fui maestra en San José y en la escolita rural de El Monte, provincia de Heredia. Me capacité en Europa y a mi regreso dirigí la Escuela Maternal.

En la Escuela Normal de Costa Rica, impartí la cátedra de Literatura Infantil, por lo que fui la primera maestra de esa asignatura en el país. Fuera de la Escuela serví en las siguientes instituciones oficiales: Biblioteca Nacional y Patronato Nacional de la Infancia. Los últimos años de mi vida me dediqué por entero a la actividad política, destacándome en este campo como periodista expositora de ideas y como hábil dirigente del Partido Vanguardia Popular (comunista).

Escribí los Cuentos de mi Tía Panchita, con el pseudónimo de Carmen Lyra. ¿Me recuerdan? (idóneos.com)

Qué lindas historias, es común que con el transitar en la profesión docente y ante los diferentes contextos donde nos toca desenvolvernos, todos y todas podemos ir acumulando experiencia, conocimiento, sabiduría, habilidades y competencias, pero sobre todo podemos ver que hay docentes que van dejando una huella perenne en la educación costarricense. ¿Recuerdan a algunas otras educadoras o educadores? ¿A quiénes? ¿Qué hicieron?

2.2 *¿Les gustaría ahora profundizar un poquito en nosotros como profesionales? Conocer sobre el valioso trabajo que realizamos los maestros y maestras unidocentes puede ayudar a otros docentes que estén viviendo situaciones similares.*

Pero, cómo compartiremos parte de nuestra vida profesional. Pues bien, lo haremos, elaborando la autobiografía del unidocente.

Leamos esta cápsula informativa:

La autobiografía

Una autobiografía es la narración que hace la propia persona de su vida individual (personal y profesional), donde cuenta sus logros, los fracasos, desafíos; en fin, aquellos acontecimientos vividos y experiencia acumulada que desea compartir.



Ficha autobiográfica

Nombre _____ Grado Profesional _____
Teléfono N°: _____ Años de servicio _____
Correo electrónico _____
Escuela donde labora _____ Teléfono N° _____
Circuito escolar _____ Teléfono N° _____

Autobiografía

La autobiografía permite un breve recuento de mi transitar en los diferentes contextos educativos y situaciones vividas y sentidas en mi profesión para compartir con mis compañeros y compañeras unidocentes.



Instrucciones:

1. Completo la línea de tiempo, anotando en los recuadros el año y el lugar donde he laborado.

Es importante iniciar con el primer año en que laboré y concluir con el año actual. Por lo que si son más de 5 centros educativos diferentes, selecciono donde he tenido mayor permanencia.

Línea de tiempo

Años	<input type="text"/>					
Lugar	<input type="text"/>					

2. Comparto dos de las mayores dificultades que he vivido como unidocente:

3. Comparto dos logros importantes que he experimentado en mi vida como docente:

4. Comparto anhelos que tengo en mi profesión docente.



2.3 Es importante que como grupo nos conozcamos un poco más, por eso compartiremos aspectos de nuestra vida docente con los colegas, participando en la dinámica "Patio de unidocentes", luego compartiremos lo que sentimos y pensamos.

Instrucciones:

Formemos dos grupos y conformemos dos círculos. Uno de ellos en el centro. Los que están en el centro se colocan de cara a sus compañeros y compañeras de modo que cada uno tenga a una persona al frente. El juego consiste en que las personas que están en el círculo interior, le cuenten a quien esté afuera, si historia como Unidocente, por ejemplo, lugar donde trabaja, años de experiencia, principales logros... A una señal de la persona que coordina, los del círculo interior se moverán un espacio a la derecha, mientras los del círculo exterior, permanecerán en su lugar. Esto se repite unas cinco veces. Luego los del círculo exterior se cambian de lugar con los del círculo interior y se repite la dinámica, con la diferencia que a la señal, se mueven esta vez a la izquierda. En plenaria se comparte qué lograron conocer acerca de sus compañeros y compañeras.



¿Será cierto que en la diversidad está la riqueza?

La flexibilidad en el trabajo, la creatividad, el construir juntos, el participar activamente, el reflexionar sobre lo que somos, lo que hacemos y cómo lo hacemos, son entre muchos otros elementos, principios básicos para crecer inmersos en un proceso social, donde el aprendizaje es compartido; donde el conocimiento, las destrezas y valores se construyen socialmente, lo que implica trabajo en equipo, cooperación,

respeto al criterio ajeno, capacidad de escucha, análisis interdisciplinario, pero sobre todo revalorización del saber personal y local como fuentes de aprendizaje. Por eso, formaremos grupos de trabajo y haremos algunas cosas diferentes; cada equipo tiene libertad y espacio para desarrollar, desde una perspectiva creativa y original, los diferentes planteamientos que se presentan para que construyamos nuevos y re-alimentadores aprendizajes.

Actividad N° 3

Trabajo en subgrupos



3.1 Reflexiona en formal grupal y al aire libre, dos lecturas que se le ofrecen tituladas: “Ser educador rural, una vocación de servicio”¹ y “Una vivencia que ha llenado mi alma”.

La primera describe la realidad que vive un maestro suramericano y la segunda una experiencia verídica que nos relata una maestra de San Carlos². Contrastando las dos lecturas identifique las características de la maestra y el maestro unidocente como una realidad que les es común indistintamente del país o región donde ejercen su labor.

Ser educador rural, una vocación de servicio

Los primeros rayos de luz, que anuncian la llegada de un nuevo día, producen efectos fantasmagóricos sobre los arbustos, matorrales y montículos de tierra, cubiertos por la niebla a la vera del camino real, dan la apariencia de ser pequeños hombres con grandes sombreros acurrucados en cada uno de los recodos del trayecto.

El día comienza muy temprano para el maestro rural que emprende su largo camino hacia su escuela, se levanta antes de que los pájaros inicien con su primer trino, se debe madrugar para salir en la escalera del lechero, que sale del pueblo a las tres o cuatro de la mañana a recoger la leche producto del primer ordeño, luego toca caminar tres, cuatro o cinco horas (en el mejor de los casos) para llegar al sitio de labores semanales.



En el verano el camino del educador del campo se ve matizado por los hermosos colores de las mariposas, las avispas, las moscas, los pensamientos se acompañan por las notas musicales de los grillos, chicharras, que

1. <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-73493.html>

2. Historia registrada en el seminario de investigación “Acompañamiento pedagógico en la escritura de experiencias educativas con maestros y maestras en la zona de San Carlos”, trabajo realizado en el marco del Proyecto Fortalecimiento de procesos de educación continua en contextos rurales.

se reúnen en los hondos canelones a libar un poco de los minerales sobrantes de la evaporación de las aguas filtradas de las montañas, del rocío mañanero o simplemente el producto de lluvias anteriores. Los turpiales y los mirlos se aprovechan de esta gran bonanza, es hermoso el espectáculo de las aves alimentándose de la variedad de insectos que los saladeros les ofrecen, los senderos también se encuentran aromatizados por las flores que iluminan el verde paisaje. El grato calor de la mañana mitiga el paso del viajero por estas tierras polvorientas.

En el invierno los caminos se transforman en arroyos que arrasan a su paso pedruscos, palos, ramas y lodo depositándolos en los recodos; estos arroyos se convierten en fuertes corrientes de agua, se mueven con fuerza titánica, arrasando con esta fuerza descomunal a los viajeros que osan interferir su camino. Estos lodazales llegan a profundidades tales que las bestias de carga se ven en dificultades para sobrepasar el nivel que les llega hasta los arreos.

En el camino se le unen al maestro sus alumnos, niños y niñas de andar descalzo, con su tez morena teñida por las arduas jornadas bajo el sol. La llegada a la escuela está precedida por la alegría, la algarabía y el bullicio de la vereda por sentir nuevamente la presencia del maestro. Comienza el día escolar con los saludos de rigor, la oración primera, el estricto aseo, la revisión de la tarea.

Se da comienzo a las múltiples labores del educador de escuela rural unitaria, es el administrador, direc-

tor y profesor de cinco grupos, cocinero del restaurante escolar, de su propia alimentación, aseedor, celador, curador de todos los viejos cachivaches que componen la dotación de la escuela, líder comunal, padre y madre de sus hijos adoptivos, en las tardes es el consejero, arregla matrimonios, casa viudas, organiza noviazgos, es el que sabiamente supervisa los animales de patio, el que receta remedios para las bestias de pastoreo, el que organiza los bingos y basares, que tanto agradan al corregimiento de San Pascual, pues es el momento oportuno de encontrarse con los viejos amigos, al igual que es aprovechado para organizar la reunión de la Acción Comunal, por supuesto. No puede faltar como preámbulo a la fiesta el momento más sublime, la santa misa, donde el profe hace los honores de monaguillo.

En esta faena, labor de titanes, pasa sus días el educador de nuestra historia, un Peregrino, nacido en la bella ciudad de Pereira, que debido a los vaivenes del destino hoy se encuentra laborando en el sector rural de nuestra Antioquia la grande, ahí donde las cimas de las montañas se besan con las nubes, donde al alzar la vista el horizonte se pierde entre los cerros, es en este lugar donde el tiempo se detuvo pues la Escuela Rural Bellavista es una casona vieja construida en tapia, rodeada de vegetación, en un hermoso paraje en medio de la cordillera Occidental, perteneciente al municipio de Cañas Gordas.

Es de admirar como estos verdaderos profesionales de la educación se multiplican de tal forma, para demostrar un excelente rendimiento a las grandes demandas de la modalidad de escuela rural nueva unitaria.

Una vivencia que ha llenado mi alma

Mola, soy maestra, tengo 47 años y nací el 30 de julio de 1963 en Agua Zarcas de San Carlos. Me gusta la escuela por eso decidí estudiar educación. Como docente soy muy feliz porque hago lo que me gusta. Pienso que el trabajo que desempeño es muy importante.

Voy a contarles una historia vivida cuando empezaba mi carrera profesional como docente, esta anécdota ha marcado mi vida y me parece muy importante.



Hace unos años, fui nombrada como unidocente en una escuela de San Carlos. En la comunidad no había servicio telefónico ni agua potable y me llamó la atención dos niños: una niña y un niño que eran hermanitos, a quienes llamaré Priscila y Genaro. Ellos siempre llegaban sucios, mal olientes, con piojos y no llevaban las tareas; la niña tenía 9 años, estaba en primer grado porque se había quedado 2 años. Priscila padecía una enfermedad llamada hidrocefalia, desde que yo la vi me llamó la atención y le puse interés, además me identifiqué con ella y el hermanito. Fui a la casa varias veces, los niños vivían en extrema pobreza con la abuelita y el abuelito de 80 y 83 años, al abuelito le amputaron el pie, eso deprimió a Genaro y no quería volver a la escuela.

Yo decidí ayudar a esa familia y en especial a los niños; ya que soy consciente que la pobreza afecta el proceso de aprendizaje debido a que estos niños llegaban con hambre a clases; por lo tanto su capacidad de atención era mínima dando como resultado un bajo rendimiento. En el y ella, no habían deseos de estudiar. La situación se agravaba porque los demás estudiantes los apartaban por falta de aseo personal y eso desmotivaba a los niños a la hora de aprender.

Entre las estrategias metodológicas que utilicé para ayudar a esta familia fue realizar una reunión con padres de familia para sensibilizar, en donde acordamos recaudar dinero para comprarles un colchón, platos,

vasos, cuadernos y una mesita para que estudiaran. Además se decidió que todos los días iba a ir una persona a bañar al abuelito y a hacer comida, se hizo un cronograma para ir a pedir alimentos al supermercado de Santa Rosa de Pocosol y para programar los días de visita para hacer el aseo en la casa de los abuelitos, también vendía números en las reuniones de directores a nivel circuital. Con el dinero recaudado le dimos una silla de ruedas al abuelo para sacarlo a asolear y lo llevamos a las citas donde se le informó a la clínica la situación de la familia y con ello se logró que visitaran este hogar y le hicieran curaciones al señor.

Decidí irme a vivir a la comunidad porque me quedaba muy largo, como 6 kilómetros a pie de donde me dejaba el bus, para poder ir a visitar a la familia que les estoy narrando, la comunidad era un barrio humilde, con gente sencilla, una comunidad rural que no cuenta con servicios de transporte público.

Los niños dieron un cambio muy grande, poco a poco les traía carteles, dibujos, cromos, les daba fichas de las palabras, en la casa les pagamos los números en la pared y palabras con el dibujo, también fui incentivándolos al darles materiales didácticos y uniformes.

A medio año Genaro sabía leer y a Priscila le costó un poquito más pero el empeño era mucho; ella en la noche se iba a dormir a mi casa, al otro día la llevaba a la escuela. Esto sucedía cuando la abuelita estaba en el hospital con el abuelito. La situación me ayudó a acer-

carme más a la niña y a ganarme su confianza, lo cual contribuyó con su aprendizaje y los dos niños ganaron el año.

Aprendieron y adelantaron, al año siguiente el abuelito murió, Genaro y Priscila sufrieron mucho pero lograron salir adelante. El año pasado se graduaron de sexto grado, el niño llevaba las mejores calificaciones. Yo asistí a la graduación a la que fui invitada.

Desde mi infancia viví experiencias muy fuertes, mis padres murieron cuando tenía 8 años y padecía de una enfermedad en los oídos por lo cual la maestra le decía a los alumnos que no se sentaran a la par mía porque olía mal; nunca se preocupó por saber lo que me pasaba o por conocer sobre mí. Al pasar el tiempo me casé y Dios me dio el mejor regalo: tres hijos preciosos, dos de ellos con parálisis cerebral a quienes he amado.

Cuando yo llegué a esa comunidad mi hijo mayor tenía un mes de muerto y me encontraba triste y desmotivada, los niños de la anécdota me hicieron dar lo mejor de mí y con todo el amor. Gracias a Dios que me regaló una oportunidad más, por las experiencias previas vividas.

Humildes recomendaciones que les hace esta maestra:

Les recomiendo a los y las docentes tener constantes cambios en su salón de clase, en lo personal me gusta cambiar de posición las cosas del aula, decorarla con plantas y mantenerla con aroma agradable. A mí y a los niños nos gustan los juegos didácticos, y los espacios para que ellos cuenten sus problemas y vivencias, el cual se convierte en un espacio muy bonito porque nos conocemos y nos permite apoyarnos.

Con base en las lecturas “Ser educador rural, una vocación de servicio” y “Una vivencia que ha llenado mi alma”, reflexiones las interrogantes del recuadro “Mirando nuestra cotidianidad”:



3.2 *Elaboramos un mural confeccionado con elementos del paisaje y del entorno, donde caractericemos al maestro y maestra rurales.*



3.3- *Utilizando una técnica artística caractericemos al maestro y a la maestra rural (poema, bombas, retahíla, etc.) Compartamos en plenaria con nuestros compañeros las vivencias y caractericemos al maestro y maestra unidocentes, la escuela, la comunidad y el contexto.*



Mirando nuestra cotidianidad

¿Qué hacemos normalmente en un día de trabajo en la escuela?

¿Cómo es nuestra escuela y comunidad rural?

¿Cómo son nuestros niños y niñas, qué hacen, qué juegan?

¿Cómo nos relacionamos con los padres y madres de familia?

Describamos como es el contexto donde está inserta nuestra escuela (actividades, producción, instituciones...)

¿Se diferencia la historia del maestro del texto a la realidad del maestro costarricense?

Actividad N° 4 Trabajo en subgrupos

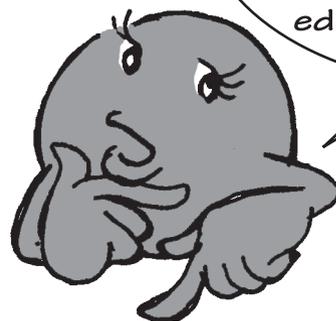


4.1 En subgrupo realiza la lectura titulada
"Palabras de un gran educador"

Palabras del educador Paulo Freire:



... Me gusta, ser persona, porque sé que mi paso por el mundo no es algo predeterminado, preestablecido. Que mi "destino" no es un dato sino algo que necesita ser hecho y de cuya responsabilidad no puedo escapar. Me gusta ser persona porque la Historia en que me hago con los otros y de cuya hechura participo es un tiempo de posibilidades y no de determinismo. Eso explica que insista tanto en la problematización del futuro y que rechace su inexorabilidad.



Ser educador es una noble tarea, pero sabemos que no es fácil. Por eso queremos compartir con ustedes reflexiones de ese gran educador Paulo Freire.



Me gusta ser persona porque, inacabado, sé que soy un ser condicionado pero, consciente del inacabamiento, sé que puedo superarlo. Esta es la diferencia profunda entre el ser condicionado y el ser determinado. La diferencia entre el

inacabado que no se sabe como tal y el inacabado que históricamente y socialmente logró la posibilidad de saberse inacabado.



Me gusta ser persona porque, como tal, percibo a fin de cuentas que la construcción de mi presencia en el mundo, que no se consigue en el aislamiento, inmune a la influencia de las fuerzas sociales, que no se comprende fuera de la tensión entre lo que heredo genéticamente y lo que heredo social, cultural e históricamente, tiene mucho que ver conmigo mismo. Sería irónico si la conciencia de mi presencia en el mundo no implicara en sí misma el reconocimiento de la imposibilidad de mi ausencia en la construcción de mi propia presencia.

El hecho de percibirme en el mundo, con el mundo y con los otros, me pone en una posición ante el mundo que no es la de quien nada tiene que ver con él. Al fin y al cabo, mi presencia en el mundo no es la de quien se adapta a él, sino la de quien se inserta en él. Es la posición de quien lucha para no ser tan sólo un objeto, sino también un sujeto de la Historia.

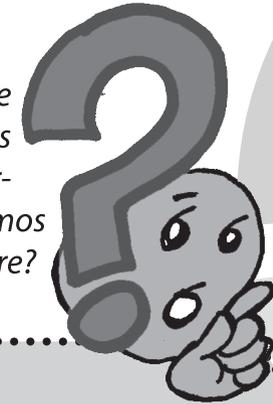
Me gusta ser persona porque, aun sabiendo que las condiciones materiales, económicas, sociales y políticas, culturales e ideológicas en que nos encontramos generan casi siempre barreras de difícil superación para la realización de nuestra tarea histórica de cambiar el mundo, también sé que los obstáculos no se eternizan. (Freire 1997, p.17-18)

Que profundas ideas, ¿verdad, Carlos? Estoy meditando que como maestra unidocente tengo gran presencia en el mundo...

Si María, tenemos presencia en el mundo... en el mundo de los niños y las niñas a nuestro cargo, en el de los padres y las madres de familia con quienes nos relacionamos, en el de la gente de la comunidad de la cual formamos parte y también en el contexto.



Confrontemos las ideas de Paulo Freire con nuestras propias convicciones a partir de la interrogante: ¿Somos parte de un mundo que sufre?



¿Somos parte de un mundo que sufre?



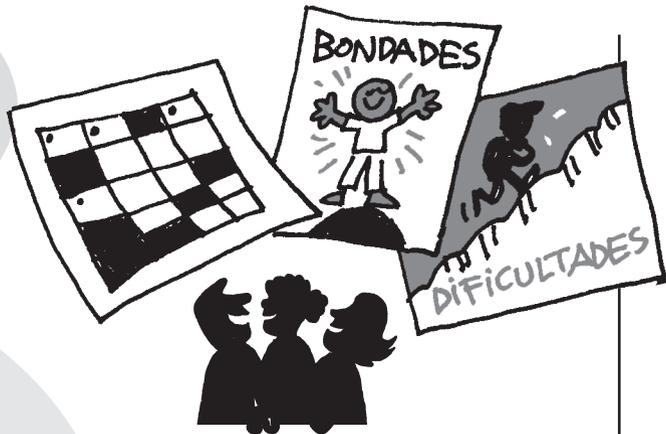
¿Será importante que la docente y el docente tenga aprecio por el contexto donde labora, que se sienta parte de él, que se identifique con su gente, para generar acciones pertinentes y atender de forma eficiente las necesidades de los niños y niñas?

¿Los docentes debemos ser ciego-sordomudos ante los problemas comunitarios?

¿La explotación infantil, el deterioro ambiental, la violencia doméstica, la delincuencia y la adicción serán problemas ajenos a la escuela, o se constituyen en contenido curricular para su prevención y erradicación en nuestra comunidad?

¿En comunidades rurales de extrema pobreza, se podrá realizar algunas actividades en la escuela para que no falte la comida en la mesa del niño y su familia?

¿Qué piensa al respecto? Comparta sus apreciaciones.

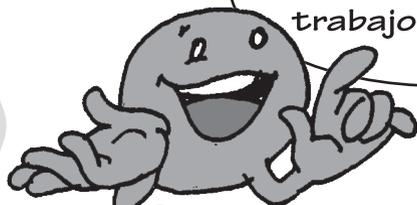


4.2 A partir de la reflexión construida, elaboremos un crucigrama donde se reflejen la presencia y función social del docente en el mundo.



4.3 Con base en el análisis de nuestras propias convicciones, elaboremos un mural con dificultades y bondades en la labor social del educador y la educadora rural-unidocentes. Para ello utilicemos materiales y recursos del contexto, sin alterar la armonía del mismo.

Compartiremos en plenaria el trabajo realizado.



Actividad N° 5



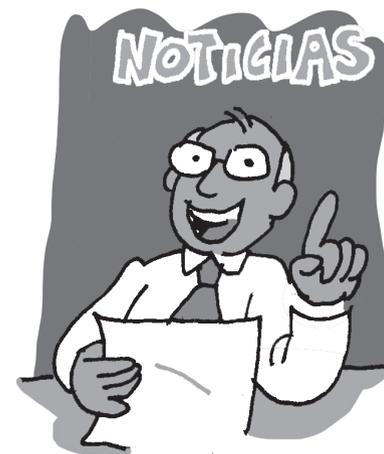
Leamos el texto "Labor de un gran profesional"

¿Será cierto que los docentes somos grandes constructores de la sociedad?

Definitivamente creo que sí. Conozco muchos docentes que hacen grandes sacrificios por desarrollar una educación de calidad.



5.1 Reflexionemos sobre la lectura "Labor de un gran profesional". A partir de nuestro análisis realicemos en forma creativa un "Reportaje noticiero" para compartir con los compañeros; donde veamos al profesional que es un unidocente, pilar de la sociedad costarricense y la percepción de la sociedad sobre mitos y estereotipos de la maestra y el maestro unidocente.



Labor de un gran profesional

Ser maestro y maestra unidocente, es una tarea fundamental para el país, gracias a la voluntad, el esfuerzo y compromiso del maestro y maestra unidocente, los niños y niñas de Costa Rica tienen una mejor calidad de vida. Algunas veces, la única oportunidad de educación que tienen muchos niños y niñas en el país, es gracias a la voluntad del maestro y maestra unidocente.

Muchos maestros y maestras unidocentes dejan su familia, amigos y comunidad para brindar un espacio educativo a los niños y niñas de zonas alejadas, lo que permite que en Costa Rica, se ofrezca un sistema educativo con amplia cobertura, donde existen escuelas que aunque tengan de matrícula un solo estudiante, se les garantice el acceso a la educación primaria.

Al visibilizar la labor del docente rural, esta función profesional es considerada en dos aspectos interdependientes. Por un lado, es el responsable de los procesos de aprendizaje de los niños y de las niñas en la escuela. El otro, está relacionado con su papel de líder comunitario. En este último aspecto existen dos posiciones. Los que consideran que los docentes son los responsables directos del desarrollo comunitario y quienes opinan que su papel es el de ser facilitado-

res en este proceso. Dentro de la primera posición el docente es calificado como “agente de cambio, motor de desarrollo comunal, reformador social, pilar de formación de la comunidad, es quien organiza los proyectos comunales”. Dentro de la otra perspectiva, el docente rural es quien despierta el interés de los pobladores en la búsqueda de soluciones a los problemas, los motiva a organizarse, apoya sus iniciativas y participa en la solución de estos.

Como docente, el educador rural desde su aparición en el sistema educativo ha estado comprometido con una educación que prepare para la vida, donde la idea que persiste es *“forjar estudiantes y ciudadanos conscientes de su valor y función dentro de una sociedad cambiante, comprometerse con una labor merecedora de admirar en la cual la educación sea igual para todos”*. En este sentido, los educadores buscan promover en los y las estudiantes de las zonas rurales aprecio por su entorno, natural, social y cultural, saber aprovechar los recursos que este medio les ofrece para su crecimiento individual y colectivo. A la vez, sentirse ciudadano del país y del mundo. Una concepción de educación que parta de la realidad y que sea para la vida. (Vargas, p. 7-8, 2007)



5.3 Reflexionemos sobre la siguiente lectura:



Evidencias de una gran labor

La ardua labor del maestro y maestra docentes se puede observar haciendo un recuento de investigaciones y artículos que enuncian el carisma con que cada día se desarrolla en las zonas más alejadas y de difícil acceso de nuestro país.

De acuerdo con una investigación realizada en el marco del Proyecto "Fortalecimiento de procesos de Educación continua":

En pleno siglo XXI se puede ver como en algunas zonas rurales todavía el maestro y maestra se proyectan como servidor(a) de la comunidad, con iniciativa para gestar procesos que no corresponden precisamente al aula y al desarrollo del currículo tradicional, sino a aspectos que atañen a la familia y a la comunidad en general, así como que existen cualidades humanas y profesionales presentes en el maestro y maestra rural, que es importante reconocer y valorar, por ejemplo: la pasión, el amor y compromiso para realizar su trabajo, el liderazgo para enfrentar situaciones que a priori conllevan un conflicto, el desprendimiento sustancial de su tiempo.

El estudio rescata que los docentes rurales luchan por innovar ellos mismos sus prácticas cotidianas dentro del aula, así como las actividades que realizan desde la escuela hacia la comunidad. Existe un gran esfuerzo diario por parte de maestros y maestras por cambiar la mentalidad de los padres y madres de familia y hasta de los mismos estudiantes con respecto a la educación, para que estos últimos le encuentren sentido a esta formación como medio de superación personal y profesional. (Eduarte, W., Galeano, S., Murillo, Ramírez M., Vargas, M. y Villalobos, M, 2010, p. 109-110)

Canal 7 en su programa semanal "Siete Días" (2011, 14 de marzo), brindó el reportaje "Solos a Clases", que revela como en nuestro sistema educativo se realizan esfuerzos por garantizar la inclusión y permanencia de niños y niñas de zonas rurales en condiciones de vulnerabilidad. Allí se dieron a conocer cinco escuelas que cuentan con un solo estudiante matriculado, lo que requiere del esfuerzo y constancia de los dos actores: alumno y educador.

Compartamos nuestras apreciaciones con el subgrupo

El periódico La Nación, (2010, 07 de marzo) publicó en el suplemento Proa, el artículo "Educando en la Montaña", donde se describe como unos 11.000 maestros dan clases a niños y jóvenes en pueblos perdidos del país, rescatando la mística de estos profesionales ante las carencias que viven, de las que buscan sobreponerse.

De acuerdo con Pacheco (p.1996, p.129), "Ningún factor determina de manera más radical la vida educativa y la calidad de la escuela que el maestro. El buen maestro suple todas las otras deficiencias. No importa la calidad de los libros de texto, no importa que se desconozca el programa oficial o que se carezca de un edificio adecuado, si hay un gran educador al frente del aula. [...] Ciertas condiciones naturales que tienen que ver con la vocación, con la habilidad y con el gusto por enseñar, pueden despertarse, estimularse, pero no surgen de la nada. Son precisamente estas características las que constituyen esa ventaja que diferencia al enseñante del gran maestro y que le permiten constituirse en inspirador, guía orientador de los alumnos y aún de muchas personas de la comunidad. Gracias a ellas, algunas personas tienen el fecundo destino de convertirse en modelos que muchos estudiantes tienden a seguir. En todos los casos, las condiciones naturales, excepcionales o no, deben ser reforzadas con esfuerzo, aprendizaje del oficio, estudio y observación."

Con la información que se expone en el texto Evidencias de una gran labor, se valora gratamente el trabajo del maestro y maestra unidocentes, pero qué pensamos respecto del valor que la sociedad da al docente; qué creemos, ¿en general es bien valorado el quehacer del maestro y maestra unidocentes en el país? ¿Consideramos que se le da el valor que merece? ¿En qué aspectos o situaciones se nos desvalora?

5.2 *Con base en la lectura "Evidencias de una gran labor" y las apreciaciones compartidas, construyamos un anuncio publicitario que permita ver la valiosa labor del maestro y maestra unidocentes en la sociedad y lo compartimos con nuestros colegas.*



Actividad de cierre

5.3 En la Feria del Aprendizaje, tenemos la oportunidad de socializar el trabajo y reflexiones construidas en los subgrupos. ¡Adelante! compartamos con los compañeros y compañeras



Actividad N° 6 (grupal)

6.1 ¡Qué lindas cosas se pueden hacer y apreciar con el uso de la tecnología! Existen bellas reflexiones sobre la vida, las personas, experiencias; una de ellas trata sobre “la mejor maestra del mundo”, escuchémosla.



La mejor maestra

Muchos acontecimientos me han ocurrido en mis años de laborar; pero hay uno que dejó una gran huella en mí: tenía un grupo de tercer grado y en él había un niño a quien le daremos el nombre de Pablo, él era insolente, malcriado, peleón; durante las lecciones había que llamarle la atención constantemente; se ponía de pie, les pegaba a los compañeros, no hacía los trabajos, llegaba sucio, con la camisa sin botones, los zapatos rotos, se enojaba por todo, iba mal, no estudiaba, no hacía las tareas, llegaba tarde; tanto así, que yo ya no quería dar tercero, no lo soportaba, ni siquiera me había puesto a leer su expediente, desesperada me fui donde el director y le dije que Pablo me tenía al borde, él me dijo:

-¡Ay, niña! Si usted supiera lo que le pasó a ese niño.

-Yo le respondí -¿Qué?

El director me comentó que la mamá se envenenó y quedó solo, luego quedó en manos de una tía quien poco después se ahorcó. Al darme cuenta de esta situación y al observar que algunos compañeros eran muy groseros con él y le decían “que rico lo que a usted le pasó”; además se burlaban porque él recogía las sobras del comedor, que era la úni-

ca comida que tenía al día; por supuesto comprendí que todo esto lo afectaba en su forma de ser y su rendimiento.

Al conocer la realidad de este niño, cambié mi forma de ser con él, le pedí quedarse después de clases, todos los días, para ayudarlo a estudiar; que hiciera cuestionarios, tareas y hablar un poco con él. También pedí que siempre se le diera más almuerzo. Además reuní a los niños y las niñas para decirles que no lo trataran mal y para sensibilizarlos sobre la situación de su compañero. Hablé muchísimo con ellos acerca de cómo se sienten cuando algo triste les pasa, haciéndoles ver que debemos respetar el dolor de los demás. También les pregunté: ¿A quiénes les gusta que se burlen de su persona?, algunos contestaron que a ellos no, otra interrogante que planteé fue: ¿Han pasado ustedes por “algo” que no les gusta? Y ellos contestaron: “Oh niña claro que sí” y les sugerí contar alguna anécdota. Algunos lo hicieron y hasta brotaron lágrimas de sus ojos, seguidamente reinó un silencio profundo y en el recreo se acercaron más a este niño y caminaban abrazados con él, desde ese día el grupo se unió más y no volvió a suceder ningún problema.

Con Pablo utilicé diferentes técnicas para poder conocer más de él y comprender su situación, algunas de ellas fueron tratarlo individualmente después del horario de clase, hacerle cuestionarios, entre otras. Después de algunos días varias mamás se reunieron y vinieron a decirme que les celebráramos el cumpleaños a Pablo, pues él decía a los compañeros que iba a cumplir años y nadie se lo iba a celebrar, me pareció estupenda la idea y les dije que sí, pero que fuera después de clases; primero se organizó un comité y solicitaron ayuda a los demás con vasos, bocadillos, refrescos, material para hacer la piñata y el queque, también decoramos el patio de la casa de uno de mis estudiantes y un sábado se llevó a cabo la fiesta, muchísimos colaboraron para que fuera un día muy especial y Pablo estaba tan contento porque nunca le habían hecho algo así, inclusive al día siguiente llegó con un plato y me dijo: “verdad que a usted le gusta mucho el queque.., pero niña coma; tomé un pedazo” y le dije: “¡Qué rico, gracias mi amor!” A lo cual respondió: “niña, si queda queque, porque a usted le gusta mucho, verdad que sí, le traigo otro pedazo”. Le dije: “¡claro!”

Sus calificaciones, su conducta y hasta su presentación personal mejoraron, antes de esto él me decía que era feo y yo le respondía que era guapo, le mentía porque no sentía cariño por él. Ahora todo ha cambiado, hasta mis sentimientos, además de que experimenté la muerte de un ser tan especial y bueno como lo fue “mi papá”, lo cual ha influido más en mí ante el dolor ajeno. Este año curso cuarto grado, pero siempre pasa a mi aula y me dice “buenos días niña” con una gran sonrisa.

¡Qué lindo es ayudar a alguien, nos acerca más a Dios! Gracias a esta experiencia a nivel personal me impactó muchísimo pero a la vez me acercó más a él y a Dios; a nivel profesional me ayudó a comprender y tratar verdaderamente de sacar adelante las dificultades, además el sentirme realizada pues mi labor fue más humanitaria.

6.2 A partir de los aprendizajes construidos a lo largo de la unidad y articulando con la experiencia de la maestra Margarita, reflexionemos sobre la huella que dejamos como docentes en nuestros niños y niñas. Para ello, construyamos un mural con nuestra huella pedagógica, explicitando lo que está en nuestras manos hacer, a través de compromisos que asumimos en nuestra profesión.

Huella pedagógica de los docentes

Compromisos para una educación de calidad de nuestros niños y niñas





6.3 ¡Qué lindo es compartir sueños, expectativas y anhelos entre colegas! pero para afianzar estas ideas y sentimientos tenemos que conocernos cada vez más. Por lo que ahora jugaremos Adivina-Adivinador: de quién es la autobiografía; dinámica que permite ir reconociendo la labor de nuestros compañeros y compañeras docentes.

Adivina, adivinador... ¿quién tiene 10 años de servicio?



Adivina, adivinador... ¿quién ha laborado en 5 escuelas unidocentes?

Hemos finalizado la unidad N° 2, nos merecemos una gran felicitación por los aportes, las participaciones, las construcciones grupales, pero sobre todo por creer y valorar la función docente.

Recuerden que iniciamos la unidad cantando, qué les parece si la finalizamos de la misma manera, para irnos con alegría, con deseos de un pronto regreso.

¡Vamos
cantemos!...
Sé que hay en
tus ojos...



Color Esperanza

Diego Torres

Sé que hay en tus ojos con solo mirar,
que estás cansado de andar y de andar
y caminar girando siempre en un lugar.

Sé que las ventanas se pueden abrir,
cambiar el aire depende de ti
te ayudará vale la pena una vez más.

*Saber que se puede, querer que se pueda,
quitarse los miedos, sacarlos afuera,
pintarse la cara color esperanza,
tentar al futuro con el corazón.*

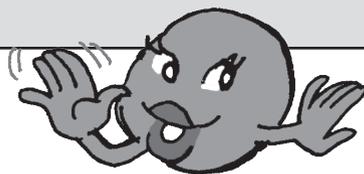
Es mejor perderse que nunca embarcar,
mejor tentarse a dejar de intentar
aunque ya ves que no es tan fácil empezar.



Sé que lo imposible se puede lograr,
que la tristeza algún día se irá
y así será la vida cambia y cambiará

Sentirás que el alma vuela
por cantar una vez más.

Vale más poder brillar
que solo buscar ver el sol.



Adiós con regreso...

Actividad N° 7 *Creciendo a la distancia*

7.1 No dejemos que todo ese material que llega a nuestras manos y nos hace crecer muera en el olvido, demos espacio a los momentos de lectura, de reflexión, de compartir los aprendizajes construidos. Generemos redes entre colegas, propongámonos realizar trabajo colaborativo donde registremos nuestras dudas, los desafíos, desalientos, los anhelos, las expectativas, donde generemos propuestas, soluciones y apoyos en torno a la labor docente.

Referencias

EDHUCA (s.f). Mil juegos: no te rompas la cabeza. Querétaro. México

La Nación (2010, 07 de marzo) Educando en la montaña. Recuperado en 14 de mayo de 2011.

Eduarte, W., Galeano, S., Murillo, Ramírez M., Vargas, M. y Villalobos, M. (2010). "Acompañamiento pedagógico en la escritura de experiencias educativas con maestros y maestras en la zona de San Carlos". Seminario para optar por el grado de Licenciatura. Universidad Nacional, Heredia.

Flores, L., Jiménez, R. Madrigal, J y Pereamau, M. (2009) Comunidad Aprendiziente. Ediciones Sanabria. Artemusa Editora. San José, Costa Rica.

Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa. México

Madrigal M. y Vargas M. (2004) Metodología lúdica para el aprendizaje de la geometría en quinto grado en las Escuelas San Cecilia y Mercedes Norte de Puriscal. Tesis presentada para optar por grado de Licenciatura en Educación I y II Ciclo, con énfasis en Educación Rural. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica.

Pacheco F. (1996). Educación y Sociedad en Costa Rica. Seguimiento de un epílogo sobre la desintegración de un país. Heredia Costa Rica. EFUNA.

Vargas C. (2007). Propuesta Módulo de Educación Rural para la formación de docentes en I y II ciclo. Para optar por el grado de Master en Educación Rural Centroamericana.

Vargas L. (1992). Técnicas participativas para la educación popular. Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.

Webgrafía

(Carmen Lyra)

http://educacion.idoneos.com/index.php/D%C3%ADa_del_maestro/Grandes_educadores_latinoamericanos#Carvajal%2C_Mar%C3%ADa_Isabel__%28Carmen_Lyra%29__%28Costa_Rica%29

(poema maestro)

<http://www.webadictos.com.mx/2009/05/13/poemas-del-dia-del-maestro/>

(Ser educador rural, una vocación de servicio)

<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-73493.html>

(Reportaje de 7 días)

<http://www.teletica.com/7dias/reportajes2.php>

(La mejor maestra del mundo)

<http://www.comunidadruah.com/dethisto.php?historia=17>

Color esperanza

<http://www.musica.com/letras.asp?letra=22633>

Que canten los niños

<http://www.quedeletras.com/letra-cancion-que-canten-los-ninos-bajar-55714/disco-con-el-paso-del-tiempo/jose-luis-perales-que-canten-los-ninos.html>

Bitácora

<http://www.definicionabc.com/general/bitacora.php>

Autobiografía

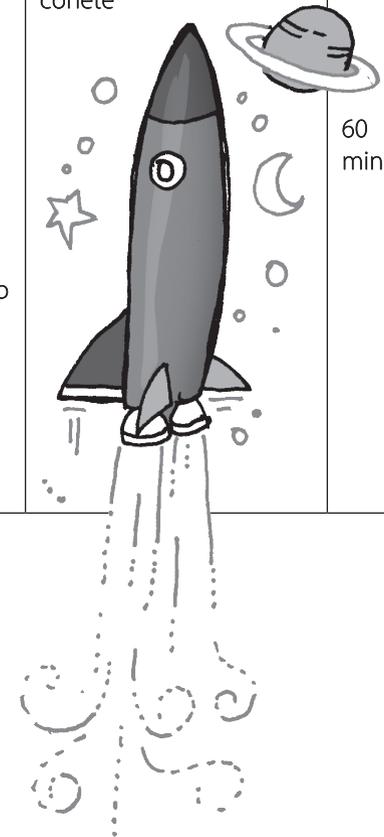
<http://www.definicionabc.com/comunicacion/autobiografia.php>

Módulo 2
El otro yo en el espejo: la maestra y el maestro unidocente

Objetivo de la unidad:

Fortalecer la concepción del unidocente como profesional significativo en la construcción de la sociedad costarricense.

Objetivos Específicos	Contenidos	Ideas fuerza	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>1. Promover el autoreconocimiento del maestro y maestra unidocentes como profesional.</p>	<p>1. Auto-reconocimiento del profesional</p>	<p>1.Un profesional llamado unidocente</p>	<p>CIRCULO DE LA ARMONÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participamos en el juego "Jirafas-elefantes" - A partir de la activación, reflexionamos lo que representa el factor lúdico en el crecimiento integral de las personas, así como la importancia de contemplar la animación y concentración en los espacios de aprendizaje. <p>ACTIVIDADES DE INICIO</p> <p>Actividad N° 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Participamos en grupo coral con la canción "Que canten los niños", en plenaria reflexiona sobre los niños y niñas, razón de ser de los docentes y la función social de la profesión. 1.2 Participamos en la lectura individual del poema "El maestro" de Daniel Viglietti, compartiendo apreciaciones sobre lo leído. 1.3 Participamos en la dinámica "Viaje para unidocentes" (juego de conocimiento), anotando las 5 cosas más importantes de un maestro unidocente, que se llevaría para otro planeta. 1.4 Construyamos mural colectivo, que le permita reflexionar sobre características y cualidades de un maestro rural. 	<p>Grabadora. Canción "Qué canten los niños" de José Luis Perales</p> <p>Mural de un cohete. Tarjetas con dibujo de cohete</p>	<p>10 minutos</p> <p>60 minutos</p>





Objetivos Específicos	Contenidos	Ideas fuerza	Actividades	Recursos	Tiempo
<p>2. Fortalecer el reconocimiento de la mística que caracteriza al maestro y maestra unidocente.</p>	<p>2. Auto-reconocimiento de la mística que caracteriza al unidocente.</p>	<p>2. Vocación más que una profesión</p>	<p>Actividad N°2:</p> <p>1.1. A nivel grupal participamos en la lectura del texto "El otro yo en el espejo"</p> <p>1.2. A partir de la lectura elaboramos "auto-biografía de un unidocente" (juego de conocimiento), donde incluye: una línea de tiempo en escuelas que ha laborado, la mayor dificultad y logro en su profesión, fortalezas y debilidades en su vida docente y, anhelos en su profesión. (se guardan sobre con biografías). Se coloca la línea de tiempo en la pizarra. Cada uno dibuja en una tarjeta y su autorretrato con su nombre. Luego lo coloca en la línea de tiempo en el año en que comenzó a trabajar como docente. Al final comentamos qué información podemos obtener a partir de la línea de tiempo.</p> <p>1.3. Participamos en el juego "Patio de unidocentes" donde presenta en medio minuto su trayectoria como unidocente a algunos compañeros.</p>	<p>Línea de tiempo mural Ficha autobiográfica (hojas) Sobre para guardar autobiografías Tarjetas de cartulina</p>	<p>80 minutos</p>

Objetivos Específicos	Contenidos	Ideas fuerza	Actividades	Recursos	Tiempo
3. Comprender la interacción constructiva entre docente y contexto en la configuración de un maestro y maestra unidocente.	3. Caracterización del maestro y maestra unidocente	3. Formación docente y riqueza particular del contexto rural, ingredientes básicos en la construcción de una maestra y un maestro unidocente.	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO Actividad N°3 : (sub-grupo 1 y 2)</p> <p>3.1 Reflexionamos, en forma grupal y al aire libre, la lectura “Ser educador rural, una vocación de servicio” y “ Una vivencia que ha llenado mi alma”, identificando las particularidades universales que tiene el maestro unidocente.</p> <p>3.2 (sub-grupo N° 1) Con base en la lectura y las interrogantes del recuadro “mirando nuestra cotidianidad” elaboramos un mural donde caracterizamos al maestro y maestra rural utilizando elementos del paisaje y del entorno.</p> <p>3.3- (sub-grupo N° 2) Utilizamos una técnica artística para caracterizar al maestro y maestra rural (poema, retahíla, bombas, chungas, canción, etc)</p>	<p>Papel periódico Tijeras Cinta adhesiva Lápices de colores Marcadores Hojas de colores</p>	120 minutos
4. Promover el reconocimiento del potencial autocreador del maestro y maestra unidocente.	4. La autodeterminación condición del maestro y maestra.	4. Unidocente, presencia que se construye en el mundo.	<p>Actividad N° 4 : (sub-grupo 3 y 4)</p> <p>4.1 En subgrupo realizamos lectura titulada “Palabras de un gran educador”</p> <p>4.2 (subgrupo 3) Realizamos confrontación de las ideas que expone Paulo Freire con las interrogantes del recuadro “somos parte de un mundo que sufre” y a partir de ello, elaboramos un crucigrama donde se refleja la presencia y función social del docente en el mundo.</p> <p>4.3- (sub-grupo 4) Realizamos confrontación de las ideas que expone Paulo Freire con las interrogantes del recuadro “somos parte de un mundo que sufre” y a partir de ello, elaboramos un mural donde se visualizan dificultades y bondades en la labor social del y la educadora rural-unidocente, utilizando materiales y recursos del contexto.</p>	<p>Papel periódico para acróstico Cinta Adhesiva Tijeras Lápices de colores Marcadores Hojas de colores</p>	
5. Promover el reconocimiento del papel del maestro y maestra unidocente en el desarrollo de la comunidad rural.	5. Aportes del docente rural a la sociedad costarricense.	5. Visibilización de una profesión	<p>Actividad N° 5.</p> <p>5.1 (sub-grupo 5) En subgrupo leemos y reflexionamos el texto “labor de un gran profesional” y a partir del análisis realizamos en forma creativa un “Reportaje noticioso”, donde se visualiza el profesional que es un maestro y maestra unidocente, pilar de la sociedad costarricense y la percepción de la sociedad sobre mitos y estereotipos hacia el maestro unidocente.</p> <p>5.2 (Sub-grupo 6) Construyamos a partir de la lectura y reflexión del texto “Evidencias de una gran labor” re-alimentada por las apreciaciones compartidas, un anuncio publicitario que permita visualizar la valiosa labor del maestro y maestra unidocente en la sociedad.</p>	<p>Tarjetas de colores Juego de camarógrafo</p> <p>CD con la Canción “Color esperanza”</p> <p>Grabadora</p>	
			<p>5.3 ACTIVIDAD DE CIERRE</p> <p>Participamos en la “Feria del Aprendizaje” para compartir y socializar en una plenaria reflexiva y re-alimentadora los trabajos desarrollados y aprendizajes logrados en los subgrupos.</p>	<p>Papel periódico Marcadores Cinta adhesiva</p>	60 minutos

Objetivos Específicos	Contenidos	Ideas fuerza	Actividades	Recursos	Tiempo
6. Promover compromisos que dejen una huella pedagógica orientada a una educación de calidad por parte de los maestros y maestras unidocentes.	6. Compromisos de una profesión	6. Huella pedagógica de un unidocente.	<p>Actividad N° 6: (grupal)</p> <p>6.1 Observamos presentación “La mejor maestra del mundo” y articulamos las reflexiones elaboradas a lo largo de la unidad N° 2.</p> <p>6.2 A partir de las reflexiones previas, construimos un mural con la huella pedagógica explicitando lo que está en nuestras manos hacer, a través de compromisos que asumimos en nuestra profesión.</p> <p>6.3 Participamos en la dinámica “adivina- adivinador deduciendo a quién corresponde cada auto- biografía</p> <p>6.4 Asumimos actitud de “Adiós con regreso”, participando en el canto “Color esperanza” motivándonos y reconociendo la importancia de ser perseverante en la educación continua en la profesión docente.</p>	Presentación “La mejor maestra del mundo” Hojas de colores Sobre con biografías	60 minutos

