

Módulo 3:

# El contexto rural, un paisaje que se transforma con las pinturas y pinceles de la escuela



*Serie: SEMILLA*

Proyecto Escuelas  
**Unidocentes**  
Costa Rica • CONARE





### **Consejo Nacional de Rectores (CONARE)**

#### **Comisión de Decano y Decanas de Educación**

Alejandrina Mata Segreda  
Ileana Castillo Cedeño  
Paulo García Delgado  
Yarith Rivera Sánchez

#### **Comisión Coordinadora**

Jessenia Rivera Solano  
Gabriela Chinchilla Arguedas  
Marielos Vargas Morales  
Adrián Solano Castro  
Wilfredo Gonzaga Martínez.  
Kenneth Cubillo Jiménez  
Claudio Vargas Fallas. Coordinador

#### **Diagramación e ilustraciones**

Olman Bolaños Vargas.  
conare.unidocentes@gmail.com

**Año 2014**

**San José. Costa Rica**

#### **Asistente**

Bryan Piedra Vargas

#### **Equipo de autores**

Adrián Solano Castro  
Claudio Vargas Fallas  
Gabriela Chinchilla Arguedas  
Kenneth Cubillo Jiménez  
Marielos Vargas Morales  
Jessenia Rivera Solano

#### **Diseño del logo**

Rocío Cárdenas Díaz

#### **Corrección Filológica**

Liliana Ureña Cascante

Se permite la reproducción total y parcial de este documento para fines didácticos, respetando la autoría.

# Presentación

La Comisión de Decanas y Decano del Consejo Nacional de Rectores (CONARE), con el aval del Ministerio Público, ha financiado y hecho posible el Proyecto: “Actualización pedagógica para docentes de escuelas rurales unidocentes”, con el objeto de abordar y atender la realidad de la educación en zonas rurales.

Desde esta iniciativa se considera la situación de la escuela unidocente, la ardua labor que realizan los maestros y maestras rurales y se valora el papel fundamental que tienen como actores sociales en el desarrollo escolar y comunal.

Este proyecto surge como producto de investigaciones acerca de la situación de la educación rural de Costa Rica, realizadas con el apoyo de diversas instituciones tales como: la Universidad de Costa Rica, la Universidad Nacional, la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana y el Ministerio de Educación Pública. Este esfuerzo responde a las necesidades expresadas por docentes de Coto Brus, Dota, Sarapiquí, Alajuela y Acosta, estudiantes y autoridades académicas de las universidades públicas.

La actualización pedagógica que se plantea corresponde a un proyecto de extensión docente, a ejecutarse en los años 2011 y 2014, con el objetivo claro de promover en el personal docente la construcción participativa de los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos, así como las habilidades, destrezas y actitudes necesarias para el desempeño en las escuelas unidocentes y comunidades rurales, a partir de la acción-reflexión de su práctica educativa.

Este proceso de formación permanente se desarrolla en cinco módulos, con una modalidad presencial y a distancia, que abarcan las siguientes temáticas: la relevancia del maestro y la maestra unidocentes, realidad rural, planificación y metodología para la escuela unidocente, gestión administrativa de la escuela unidocente. Cabe señalar que estas temáticas se vinculan con las 10 líneas estratégicas establecidas por el Ministerio de Educación Pública (MEP).

En síntesis, CONARE, mediante este proyecto pretende fortalecer su vínculo con las zonas rurales y apoyar el esfuerzo que realizan maestros y maestras unidocentes en todo el país, para mejorar la calidad del proceso educativo en las escuelas costarricenses.

## Serie: SEMILLA

### Módulo 1: “Mirándome al espejo”

**Descripción:** En su trabajo diario o en su vivencia cotidiana, el maestro y la maestra unidocentes se deben relacionar con muchas personas, en muy diversas situaciones. La comunicación que establezcan con ellas es de gran importancia tanto para el desempeño profesional, como para su desarrollo personal. Esta comunicación está mediatizada por factores internos como la autoestima, la seguridad y confianza en sí mismos. De ahí la necesidad de que, como personas con un papel social muy especial, aprendan a conocerse y comunicarse asertivamente.

### Módulo 2: “El otro yo en el espejo: el maestro y la maestra unidocentes”

**Descripción:** El desempeño de los y las maestras unidocentes se desarrolla en espacios geográficos donde es muy difícil la comunicación y la cooperación. Además, las múltiples responsabilidades que deben cumplir, solo pueden ser atendidas si logran establecer fuertes vínculos profesionales con los otros, sean estos docentes, estudiantes o la comunidad. En este sentido, los y las maestras requieren fortalecer la concepción del unidocente como profesional que contribuye significativamente en la construcción de la sociedad costarricense, junto con otros actores sociales.

### Módulo 3: “El contexto rural, un paisaje que se transforma con las pinturas y pinceles de la escuela”

**Descripción:** El valor de las escuelas rurales unidocentes reside en el hecho de que aseguran el acceso a la educación a niños y niñas que viven en poblaciones dispersas. Pero además de la importancia de la cobertura, el aspecto de la calidad no puede quedar por fuera. Para ello es fundamental que la oferta educativa, así como el desarrollo del currículum respondan a las expectativas y necesidades de los habitantes de los sitios en cuestión. En este sentido se requiere

que el docente y la docente tengan un conocimiento profundo de la realidad rural, desde las dimensiones culturales, socio-económicas y naturales.

Este módulo pretende acercar al docente al contexto rural de las escuelas unidocentes para que pueda planificar su trabajo pedagógico y administrativo, tomando en cuenta esa realidad.

### Módulo 4: “La escuela rural como espacio para la innovación pedagógica”

**Descripción:** Lejos de subestimar a las escuelas unidocentes en su función pedagógica, la experiencia de muchos docentes permite demostrar las ventajas que ofrecen estas instituciones para realizar una práctica pedagógica innovadora. Aspectos como la diversidad etaria y de niveles, la presencia de un solo docente y la riqueza del medio natural, entre otros elementos, son condiciones que pueden fomentar actitudes y valores como la autonomía, el trabajo independiente, la cooperación entre niveles, la solidaridad, y la responsabilidad, además de crear un clima propicio para el aprendizaje.

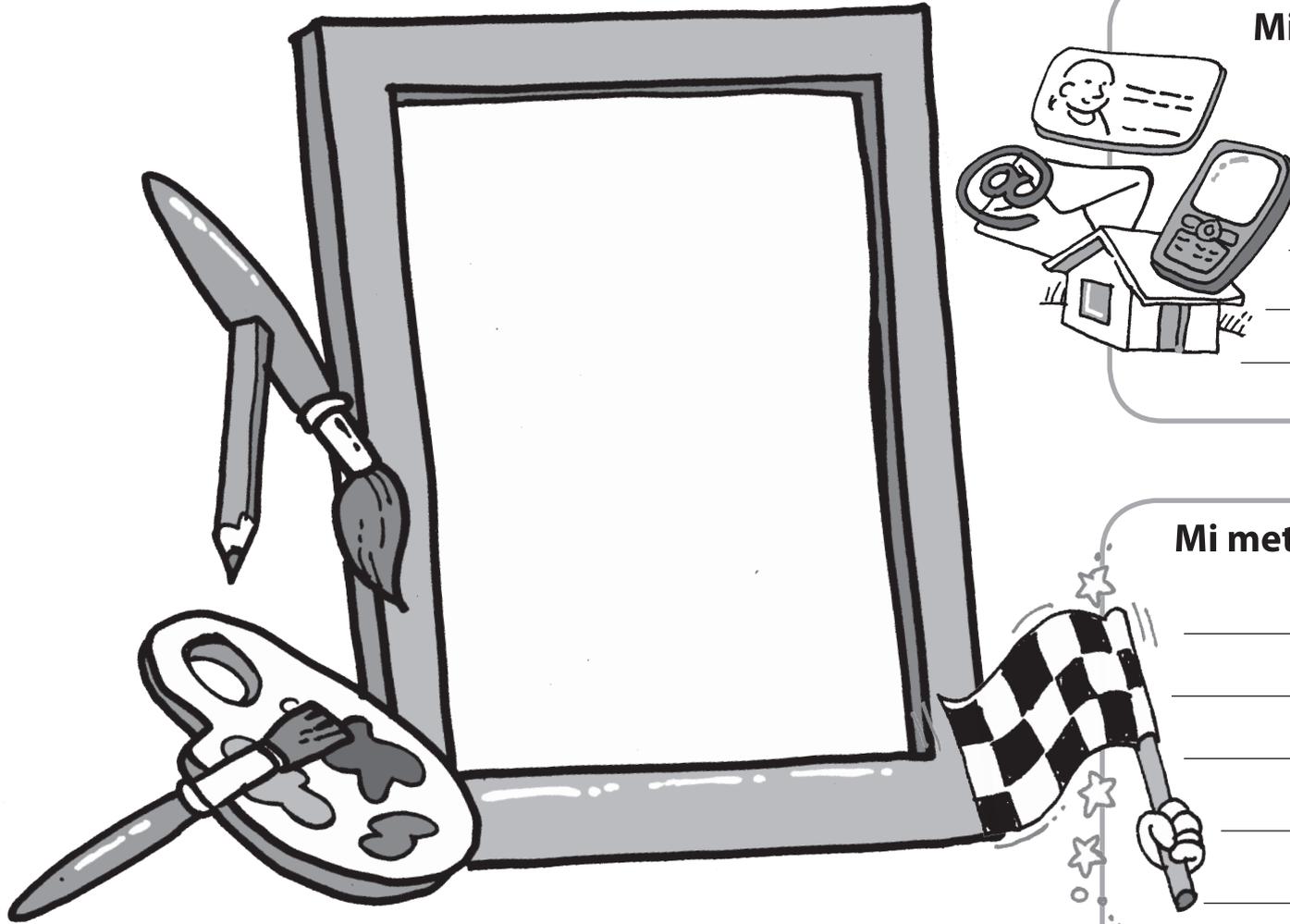
En el módulo se ofrecen estrategias dirigidas a los docentes para que organicen el tiempo y el espacio del aula, planifiquen y desarrollen la mediación, tomando en cuenta la diversidad de sus estudiantes

### Módulo 5: “La gestión participativa en la escuela unidocente”

**Descripción:** Como parte de las labores que deben realizar el maestro y la maestra unidocentes están las responsabilidades administrativas. Estas labores son complejas y demandan mucho tiempo y conocimientos básicos de gestión participativa por parte del maestro y la maestra unidocentes. El curso tiene como objetivo brindar a los participantes estrategias esenciales que les permitan a los diferentes actores de la comunidad escolar, involucrarse en la gestión institucional, no solo como un apoyo a los docentes, sino como corresponsables del centro educativo.

# Mi página de presentación

## Mi comunidad



### Mis datos personales:

---

---

---

---

---

### Mi meta en este proceso es:

---

---

---

---

---

## Módulo 3: **El contexto rural,** **un paisaje que se transforma con las pinturas y pinceles de la escuela.**

*“Nos ha tocado vivir una época maravillosa en una tierra maravillosa.  
Una época de transformación en un continente en transformación.  
En nuestras manos tenemos el destino del mundo...”*

**Jorge Debravo**

### *Presentación del módulo*

#### **Objetivo:**

Valorar el contexto de la escuela rural costarricense como un espacio diverso que permite el desarrollo humano sostenible.

#### **Descripción:**

Los hermosos paisajes del terruño, las costumbres y tradiciones de las zonas rurales costarricenses nos ofrecen muchas oportunidades para que la escuela se convierta en el motor que las comunidades requieren para generar desarrollo humano sostenible.

En esta tarea, la claridad en las características y condiciones del contexto en que se ubica la escuela, así como la priorización de las necesidades que se deben atender, son ingredientes importantes en la receta que permite combinar la pertinencia del trabajo escolar con el desarrollo sostenible de las comunidades.

#### **Temática:**

*Características de las zonas rurales*

*Mitos y estereotipos*

*Concepto de ruralidad*

*-La relación entre lo urbano y lo rural*

*-La educación rural en Costa Rica*

*-La educación intercultural: Concepto e importancia*

*-Diagnosticando intereses y necesidades*

# Costa Rica rural, desde la pluma de los artistas



## Ideas fuerza:

- *El espacio rural, un reencuentro con los valores.*
- *La transformación de los espacios rurales costarricenses.*
- *El desarrollo humano sostenible, un logro en los espacios rurales.*
- *Las escuelas multigrado transformando los escenarios rurales costarricenses.*

## Actividad 1.

Describe por medio de un dibujo ¿cómo es una zona rural?



## Actividad 2.

Hagamos un dibujo colectivo de una zona rural partiendo del que hicimos en la página anterior. Usemos pigmentos vegetales que se encuentren en los alrededores.

## Actividad 3.

Luego de realizar nuestra obra, la exponemos ante nuestros colegas docentes para su análisis.

A partir del cuadro elaborado, discutan cuáles son los mitos y estereotipos que manejamos comúnmente acerca de lo rural y sus pobladores.



Mitos

Estereotipos

Recordemos que los mitos y los estereotipos son distorsiones de la realidad. Los mitos y estereotipos según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española se dan cuando a una persona o cosa se le atribuyen cualidades que no tienen y son aceptadas comúnmente por la sociedad. Por ejemplo, un mito sobre la educación es que la privada es mejor que la pública. Parte de la labor de los y las educadoras es contribuir con la destrucción de mitos y estereotipos por medio del estudio de la realidad.

#### **Actividad 4.**

*Completemos el siguiente cuadro de mitos y estereotipos acerca de lo rural.*

Forma de vestir	
Forma de hablar	
Creencia religiosa	
Producción económica	
Educación	
Paisaje	
Cultura	
Viviendas	
Infraestructura vial	
Servicios públicos	

A partir del cuadro elaborado, discutan cuáles son los mitos y estereotipos que manejamos comúnmente acerca de lo rural y sus pobladores

## Actividad 5.

Luego de este recorrido que hemos hecho, escribamos entre todos una definición de lo rural.



---

---

---

---



### Sabías que...

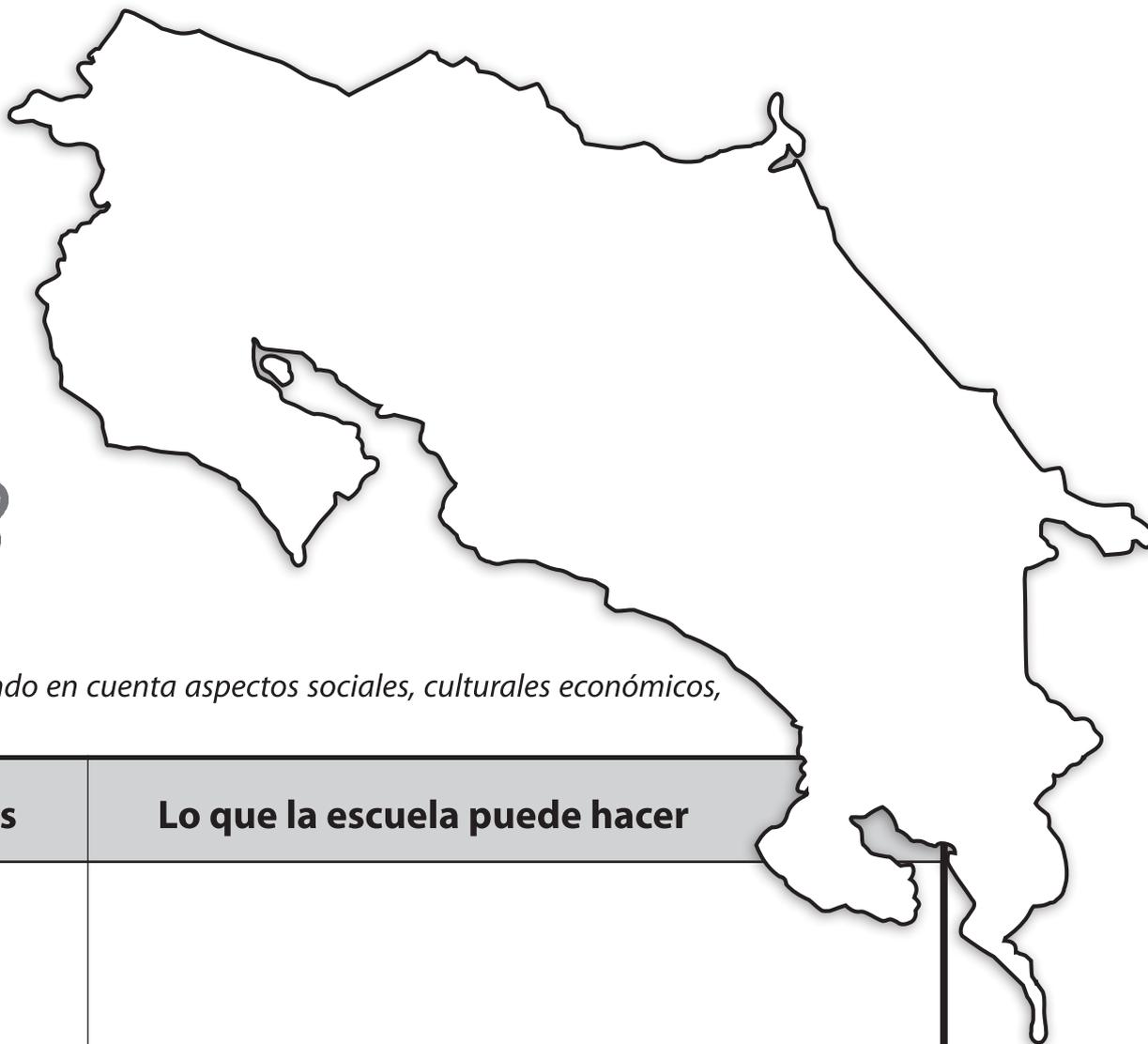
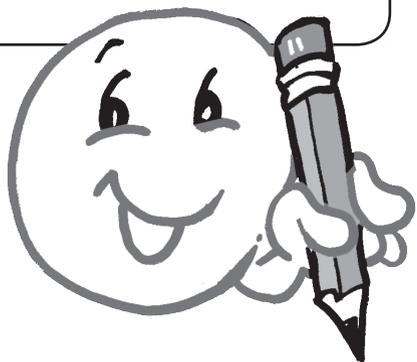
En las décadas de los años 1950 y 1960 se generaron cambios en la forma de conceptualizar la ruralidad costarricense, debido a que las políticas de industrialización y de ampliación de los mercados internos permitieron la intervención del Estado mediante un pacto con los sectores desprotegidos del campo, dinamizando las economías rurales.



## La diversidad rural en el mapa

### Actividad 6.

**Instrucciones:** Ubique en el croquis de Costa Rica la zona rural donde está la escuela donde usted labora. Piense ¿Qué características tiene esa comunidad?



Complete el siguiente cuadro tomando en cuenta aspectos sociales, culturales económicos, ambientales entre otros.

Sus riquezas	Sus problemas	Lo que la escuela puede hacer

## Actividad 7.

*Comentamos algunas de sus características y nos referimos a ellas a partir de sus apreciaciones en torno a sus riquezas, sus problemas y lo que la escuela puede hacer.*



## Actividad 8.

*¿Cuál es el papel que desempeñan los maestros y maestras unidocentes en las comunidades donde laboran?*

---

---

---

## Actividad 9.

*Le gustan los retos: Participemos en el juego “El traslado peligroso” y reflexionemos acerca de la importancia de la participación y creatividad en la resolución de conflictos.*



### Sabías que...

La razón de ser de las escuelas rurales y dentro de estas, las escuelas unidocentes surge del convencimiento de que el derecho a la educación es un derecho humano básico que está en la base de una sociedad más justa. Para lograr este derecho, se debe trabajar a fin de que haya una educación básica de calidad para todos y todas.

Se trata de desarrollar formas de habilitar a las escuelas para que atiendan a todos los niños y niñas de su comunidad, como parte de un sistema inclusivo. En otras palabras, la inclusión significa desarrollar escuelas que acojan a todos los y las estudiantes, cualquiera sean sus características, desventajas y dificultades, prestando especial atención a aquellos que tradicionalmente han sido excluidos o excluidas de las oportunidades educativas, tales como los y las estudiantes con capacidades educativas especiales, niños y niñas pertenecientes a diferentes matrices culturales, niños y niñas trabajadores y otros.

### Actividad 10.

Leamos en subgrupos el siguiente texto:

## La educación y el subdesarrollo rural:



En América Latina algunas personas han generado grupos de estudio de la realidad rural y hacen cuestionamientos interesantes a las implicaciones del desarrollo y la escuela rural. Uno de estos grupos es liderado por un extensionista agrícola, el brasileño **Polan Lacki**. De Lacki (2008) tenemos el siguiente artículo.

### ¿Jardines Suspendidos de la Babilonia o huertas familiares? ¿Enseñar lo exótico o lo útil y aplicable?

En los países de América Latina, las escuelas fundamentales rurales (del primer al octavo o noveno año) siguen enseñando a sus alumnos la historia de los faraones y pirámides de Egipto, la altitud del Himalaya, los imperios Romano y Bizantino, el Renacimiento, la historia de Luis XIV, XV y XVI y de Napoleón Bonaparte, el sistema nervioso de los anfibios, la reproducción de las briofitas y pteridofitas y, algunas de ellas, hasta el “esquema de funcionamiento de los pies ambulantes de los equinodermos”.

Mientras aburren a los niños con estos conocimientos, absolutamente irrelevantes para sus necesidades de vida y de trabajo en el campo, pierden una extraordinaria e irreparable oportunidad: la oportunidad de ampliar y profundizar la enseñanza de contenidos mucho más útiles y de

aplicación más inmediata en la corrección de las ineficiencias que están causando el subdesarrollo rural, como por ejemplo: enseñar lo que las familias rurales podrían hacer para obtener una producción agropecuaria más abundante, más diversificada, más eficiente y más rentable; qué medidas de higiene, profilaxis y alimentación estas deberían adoptar para evitar las enfermedades que ocurren con mayor frecuencia en las zonas rurales; qué deberían hacer para prevenir las intoxicaciones con pesticidas y los accidentes rurales y cómo aplicar los primeros auxilios, cuando estos accidentes no puedan ser evitados; cómo producir y utilizar hortalizas, frutas y plantas medicinales; cómo organizar la comunidad para solucionar, en conjunto, aquellos problemas que no pueden o no deben ser resueltos individualmente, como, por ejemplo, la comercialización y las inversiones de alto costo y baja frecuencia de uso.

## ¿Educar para la acumulación de conocimientos o para la auto-realización?

También pierden la oportunidad de otorgarles una mejor formación de valores, pues deberían enseñarles los principios, las actitudes y los comportamientos que ellos necesitan tener para mejorar su desempeño en la vida familiar y comunitaria, como, por ejemplo: formarlos para que tengan más iniciativa y espíritu emprendedor con el fin de que se vuelvan menos dependientes de ayudas paternalistas; educarlos para que practiquen la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad y la disciplina; para que tengan conciencia de sus derechos, pero especialmente de sus deberes; para que posean una ambición sana y un fuerte deseo de superación, pero conscientes de que deberán concretizar estas aspiraciones a través de la perseverancia y de la eficiencia en la ejecución del trabajo. Esas escuelas no están cumpliendo su función de desarrollar las potencialidades latentes de los niños rurales, de abrirles nuevas oportunidades de auto-realización ni de formar ciudadanos que, gracias a su propia voluntad y competencia, sean capaces de protagonizar el auto-desarrollo personal, familiar y comunitario.

## ¿Río Nilo o el río de la comunidad rural?

Las escuelas fundamentales rurales serían mucho más útiles si, antes de enseñar la historia de Europa o la geografía de Asia, enseñasen a sus alumnos la historia y la geografía de sus comunidades. Si, en vez de distraer las atenciones de los educandos con las jirafas y elefantes de África, les enseñasen como criar, con mayor eficiencia, los animales existentes en sus fincas con la finalidad de mejorar el auto-abasteci-



miento y el ingreso familiar. Dichas escuelas serían más útiles si enseñasen a los niños cómo evitar las plagas de la agricultura y de la ganadería, cómo identificar y eliminar las plantas que intoxican sus animales y los insectos que transmiten las enfermedades. En vez de hacerles memorizar la longitud del Río Nilo, sería más útil enseñarles cómo y por qué deberían evitar la contaminación de otro río: el río de su comunidad.

## ¿Jardines Colgantes de la Babilonia o huertas familiares?

Antes de abordar los Jardines Colgantes de la Babilonia, sería conveniente enseñarles cómo y por qué deberían implantar huertas y árboles frutales diversificados en sus fincas y cómo adoptar medidas de conservación del suelo para que éste siga produciendo con altos rendimientos. En vez de enseñar

sobre los héroes de las guerras de otros continentes, deberían enseñarles sobre los “héroes” de sus propias comunidades; sobre aquellos “héroes” que otorgaron una educación ejemplar a sus hijos, que tuvieron una destacada participación en la solución de los problemas de la comunidad y que progresaron gracias a la dedicación al trabajo bien ejecutado y a la eficiencia en el uso adecuado de los escasos recursos disponibles. Esas escuelas deberían mostrar a sus alumnos los buenos ejemplos de aquellos “héroes” de la comunidad o del municipio que no robaron, que no engañaron a sus vecinos, que no poseen vicios, que no practican la violencia, que no son egoístas, etc.

### **¿Si la escuela es rural deberá “agriculturalizarse” y “ruralizarse”?**

En otras palabras, es necesario “agriculturalizar”, “ruralizar” y volver más realistas, más instrumentales y más pragmáticos los contenidos educativos de esas escuelas; asimismo es necesario eliminar de sus sobrecargados currículos los contenidos excesivamente teóricos, abstractos y con baja probabilidad de ser utilizados en la vida, en el trabajo rural. En su lugar, deberían ser incluidos o ampliados contenidos más prácticos, utilitarios y aplicables por los educandos en la solución de los problemas más frecuentes que ellos enfrentan y seguirán enfrentando en la vida cotidiana de sus fincas, y también de sus hogares, de sus comunidades y de los mercados rurales. Lacki (2010)

Una frase célebre señala:

*Cualquier similitud... es mera coincidencia, sin embargo, consideremos algunas ideas que nos vienen a la mente al leer este artículo. Analicemos las ideas expuestas por Lacki a partir de nuestras vivencias en la escuela.*

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Actividad 11.**

Participamos en el juego: “**Verdadero o falso**”. Su participación le permitirá explorar la realidad de los contextos en que se desenvuelven otros docentes rurales y reflexionar acerca de lo que acontece en nuestras escuelas-comunidades, en relación con el desarrollo sostenible. El facilitador (a) leerá en voz alta una frase o idea del artículo; sucesivamente los subgrupos deberán tomar la decisión y decir si esta es falsa o verdadera (independientemente de lo que digan los otros subgrupos).

A continuación algunas oraciones expuestas al “verdadero y falso” para que tengamos la oportunidad de reflexionar en forma individual.



- 1. En la escuela rural costarricense el docente tiene la oportunidad de ampliar y profundizar la enseñanza de contenidos mucho más útiles.*
- 2. La escuela enseña lo que las familias rurales podrían hacer para obtener una producción agropecuaria más abundante, más diversificada, más eficiente y más rentable.*
- 3. En la escuela unidocente se aborda qué medidas de higiene, profilaxis y alimentación deberían adoptar las comunidades para evitar las enfermedades que ocurren con mayor frecuencia en las zonas rurales.*
- 4. La escuela favorece la organización de la comunidad para solucionar, en conjunto, aquellos problemas que no pueden o no deben ser resueltos individualmente.*
- 5. ¿Forma la escuela a sus estudiantes para que tengan más iniciativa y espíritu emprendedor, con el fin de que se vuelvan menos dependientes de ayudas paternalistas?*
- 6. ¿Educa la escuela rural a sus estudiantes para que practiquen la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad y la disciplina?*
- 7. ¿Favorece la escuela que los habitantes de las comunidades rurales tengan conciencia de sus derechos, pero especialmente de sus deberes?*
- 8. ¿Estimula la escuela unidocente de esta región para que sus estudiantes posean una ambición sana y un fuerte deseo de superación?*

## ¿Quiénes somos?

### Actividad 12.

A propósito de escuelas con gran diversidad, en el periódico La Nación, el periodista Mauricio Meléndez Obando, publicó un artículo denominado **“Catalina Tuia, india de Curridabat: antepasada de los costarricenses”** del cual reproducimos algunos fragmentos:

*“Y es que el origen mismo de la genealogía occidental moderna tiene sus raíces enterradas fuertemente en la exaltación del poderoso y en la legitimación del sistema patriarcal. Téngase esto siempre presente.”*

*“Nadie quiere descender de indios en encomienda o negros esclavos pues estos se hallaban en los niveles inferiores de las sociedades iberoamericanas en el periodo colonial. En cambio, encontrarán totalmente natural e ideal descender del conquistador, del encomendero, del amo...”*

*“Por el hispano centrismo dominante en la genealogía costarricense, uno de los mitos más consolidados de la mentalidad popular ha sido la españolidad o blancura de los ticos. Sin embargo, hay que tomar en cuenta que el origen primigenio de nuestro pueblo se remonta a tres raíces básicas: la indígena, la africana y la española.”*

*“La composición de estas tres raíces en las diferentes regiones de nuestro país*



*fue variable durante la Colonia, pero su presencia, innegable.”*

*“La mezcla de estas raíces fundamentales se encuentra en la Colonia y en el caso costarricense fuera de sus fronteras. Recuérdese que la conquista y colonización españolas de nuestro territorio fueron tardíos e impulsados desde otras zonas ya conquistadas (Santiago de Guatemala; León y Granada, en Nicaragua), desde donde se desplazaron, junto con los españoles, los primeros mestizos y mulatos nacidos en América Central.”*

*“Por ejemplo, ya en el siglo XVIII en Barva la cantidad de indígenas “puros” era muy reducida y el pueblo estaba habitado mayoritariamente por mestizos*

*(por supuesto algunos de ellos descendientes de los indígenas del pueblo), además de algunos españoles y mulatos.”*

*“Entonces, el proceso de mestizaje debe verse como un continuum con etapas distintas, el cual, aún hoy, está ocurriendo, ahora con elementos étnico-culturales de otras regiones del orbe (chinos, jamaquinos y otros afroantillanos, nicaragüenses y salvadoreños, entre muchos otros).”*

*“Para Cartago, en 1778, un 65,4 % de la población era mestiza; un 25,5% eran mulatos y 9,1% eran españoles (nótese que una cuarta parte de la población de Cartago tenía antepasados africanos).”*

*“Para San José, en 1778, un 73,2% de la población es catalogada como mestiza; el 15,6%, como mulata, y el 11,2%, como española.”*

*“Paradójicamente, la gran mayoría de los costarricenses somos descendientes de encomenderos como de indios; de amos como de esclavos; de conquistadores como de conquistados.”*

*“En las historias orales de nuestras familias se puede escuchar con bastante frecuencia que se tenía un abuelo o abuela indígena; aunque podía no ser el gran orgullo de la familia, se citaba; lo que sí ha estado ausente en casi todas las familias del Valle Central es el recuerdo de que muchos de nuestros bisabuelos y tatarabuelos fueron nietos, bisnietos o tataranietos de esclavos.”*

*“De hecho, ya para la Independencia, la población costarricense, en términos generales, se había “blanqueado” (lo cual no significa que no se pudieran hallarse personas con rasgos claramente mulatos o mestizos -como se puede notar en muchas fotografías de la última cuarta parte del siglo XIX y aún a principios del XX de infinidad de álbumes familiares y en las que custodia el Archivo Nacional de Costa Rica), esto se*

*confirma en infinidad de familias josefinas que desde la última cuarta parte del siglo XVIII hasta 1821 reciben la categoría de mestizos, pero por un dato revelador presente en diversos bautizos de 1821 sabemos que era gente blanca pues el cura puso al margen, precisamente, “blanco” o “blanca”.*

*“El resultado fenotípico en Costa Rica se debe, precisamente, a que las poblaciones indígenas y negras no eran tan elevadas como en otras regiones de América; por eso hubo un proceso de “blanqueamiento” que homogeneizó la fenotipia de nuestra gente; incluso aquellos que se ven menos blancos se perciben a sí mismos como tales (se blanquea también la conciencia).”*

*“Sin embargo, no se puede negar que este proceso de estandarización haya evitado fuertes tensiones raciales. Pero no podemos soslayar la existencia del racismo contra los afrolimonenses (inmigrantes caribeños que llegaron al país en la última tercera parte del siglo XIX), que se reflejó incluso en la legislación del Estado, que prohibía su paso al Valle Central todavía en los años treinta; sin embargo, quiero pensar que hoy quedan escasos reductos de ese racismo cuya dispersión terminará por ha-*

*cerlo desaparecer... ojalá así sea.”*

*“El mito de una Costa Rica blanca ha producido un pueblo ignorante de sus orígenes mestizos, que practica el racismo heredado del régimen colonial de diversas formas, quizá la más común, por medio de chistes sobre los indios y los negros.”*

*“Y de las cosas más paradójicas en el país de la eterna democracia: se les negó por mucho tiempo la cédula de identidad a los habitantes más antiguos de nuestro país: los pueblos indígenas.”*



### Actividad 13.

En subgrupos elaboramos una “ensalada” de recortes de manera que se evidencien: sus ideas en relación con lo expuesto anteriormente, la realidad socioeducativa de las escuelas unido-centes de la región y la importancia de estas instituciones para garantizar el derecho humano a la educación.



### Para consultar internamente...



¿Cuál es el papel del docente en la formación del sentido de pertenencia del estudiante rural? ¿Ayuda a que este estudiante se preocupe por su comunidad y la identidad local, para que si algún día llega a ser profesional no se olvide de su comunidad y aporte a su desarrollo?

---

---

---

---

---

---

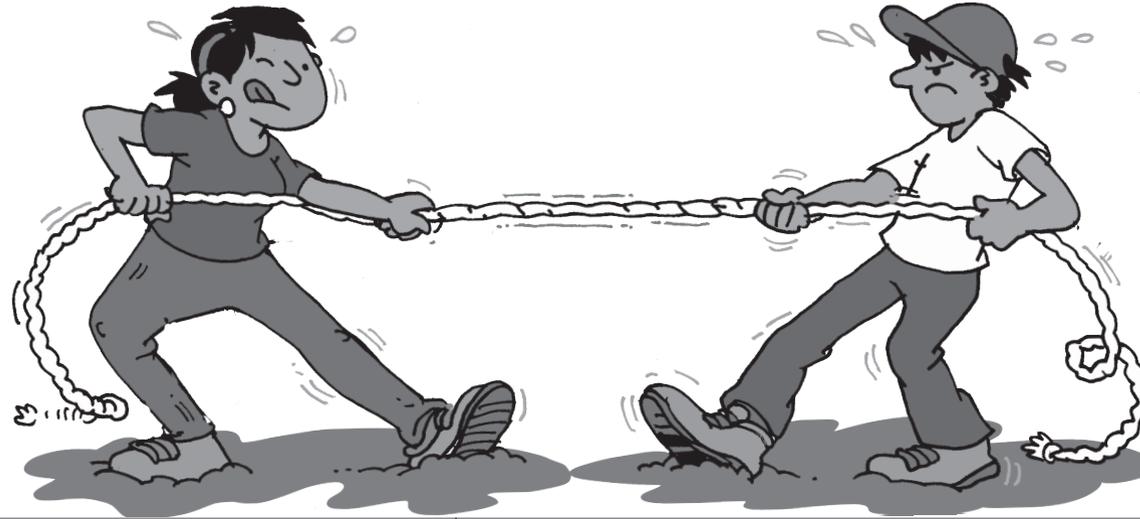
---

---

# El proceso de transformación de los escenarios rurales de nuestra región

## Actividad 14.

Participemos en el juego  
"Halando la cuerda".



Fuerzas que **POTENCIAN** la transformación  
de los escenarios rurales

Fuerzas que **RESTRINGEN** la transformación  
de los escenarios rurales

## El docente y la docente en la relación con la comunidad local

Bart Van der Bijl (2003) apunta:

*“Es pan de cada día que se insista en la necesidad de colaborar entre la escuela y la comunidad, de compartir responsabilidades, de participar en procesos conjuntos, de aprovechar la riqueza cultural de la localidad. Y existen experiencias muy interesantes en el país, tanto en tiempos pasados como en este momento, especialmente en la educación rural. ¿Quién no ha oído hablar de esas maestras y maestros rurales que se integraron totalmente a la comunidad, que lograron compenetrarse con la población y que contribuyeron mucho al desarrollo económico o al rescate cultural?”*



¿Cómo vemos la posición de la escuela dentro de la comunidad local? Podemos partir de aspectos como:

- **La relación de la escuela con los padres y madres de familia**
- **Contactos de la escuela con personas clave en la comunidad** (el artista, el sacerdote, el presidente de la asociación, el fundador de la comunidad, entre otras)
- **Las relaciones entre la escuela y otras organizaciones sociales**
- **¿Los aportes son unilaterales o bilaterales?**
- **¿Qué lugar ocupa la escuela en relación con la comunidad?**



**Actividad 15.**  
Intentemos  
representar con un  
dibujo o esquema la  
relación entre escuela y  
comunidad.



### Para recordar...

El hecho de estar dentro de una comunidad no implica que la escuela pertenezca a ella exclusivamente. Aunque la escuela forma parte de la comunidad, su función no se agota allí. Necesariamente se mueve entre el contexto comunal y el contexto nacional, y tiene que tomar en cuenta las exigencias de ambos. O sea, la escuela tiene que ser un lugar de participación comunitaria, pero a la vez necesita formar a los alumnos como ciudadanos costarricenses y procurar que todos los niños y niñas del país, de cualquier comunidad, tengan la oportunidad de educarse, de aprender lo relevante y aprenderlo bien.

Elaboremos una guía de acciones que, como docentes, nos permitan acercarnos a la comunidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Propongamos tres estrategias que podemos implementar en la escuela para conocer: fortalezas, debilidades, hacia donde orientar el curriculum, fuentes y recursos que se puede emplear para el desarrollo curricular.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

¿Conocemos los aspectos de la normativa del MEP que nos permiten contextualizar?

**Avanzar** en el camino de la contextualización implica evidenciar algunas creencias en torno a algunos aspectos que se viven en los procesos educativos. De esta manera los estudiantes, las familias de nuestras instituciones y en general las comunidades en las que la escuela está inserta, pueden aportar ideas muy valiosas.



A continuación le ofrecemos unas frases incompletas que niños y padres pueden completar

**Para los niños...**

Me gustaría aprender en la escuela a:



Me gustaría que mi maestro o maestra fuera...

Me gustaría que mi escuela fuera...

## Para las madres, padres o personas encargadas:

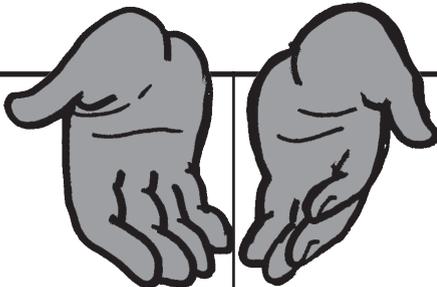
Me gustaría que mis hijos e hijas aprendan en la escuela:

Me gustaría que el maestro o la maestra de mis hijos fuera:

Me gustaría que la escuela de mis hijos fuera:

## *Compartamos lo que sabemos y tenemos con la niñez de nuestra comunidad*

Piense en cosas que sabe o que tiene y que podría poner a disposición de los niños y niñas de la escuela para su aprendizaje. Por ejemplo, conozco la historia de la comunidad: como sembrar, hacer abono orgánico, coser a mano, los nombres de las plantas, tocar guitarra, pintar en tela, hacer pan. Tengo una huerta, una plantación, un arroyo, un horno de barro, un biodigestor, un gallinero... que pueden ir a visitar.

<b>Yo sé...</b>		<b>Yo tengo...</b>

Y ahora  
usted también  
reflexione acerca de  
sus propias creencias,  
las de sus estudiantes  
padres y comunidad.



La construcción de la  
escuela que necesitamos  
y queremos empieza  
reconociendo que todos  
podemos aportar.

**Mis creencias**

**Creencias de mis estudiantes,  
padres y comunidad**

## Referencias

---

Angulo, L., Hernández, D. y Torres, N. (2010). El proceso pedagógico de la escuela unidocente y multigrado centroamericana: su evolución, condiciones actuales y perspectivas de desarrollo. URUK Editores. San José: URUK Editores.

Bijl, B. (2003). Escuela Rural y desarrollo comunitario Heredia: EFEUNA.

Céspedes, E. (2009). Valoración de lo rural. (Conferencia dictada en el marco del 1° Encuentro de Proyecto Sentires y Saberes, San José.

Gómez, G., García, A., Velasco, I., García, C. y Orellana, N. (2002). Vamos a jugar de nuevo N° 3. San Salvador: Publicaciones Maíz.

Lacki, P. (2008). La educación y el subdesarrollo rural: ¿Jardines Suspendidos de la Babilonia o huertas familiares? ¿Enseñar lo exótico o lo útil y aplicable? La Calera, 8 (11). Recuperado de. <http://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/CALERA/article/view/150/149>

Meléndez, M. (s.f). Catalina Tula, india de Curridabat: antepasada de los costarricenses. La Nación. Recuperado de: [www.nacion.com/In\\_ee/ESPECIALES/raices/famrojas.html](http://www.nacion.com/In_ee/ESPECIALES/raices/famrojas.html)

## Módulo Tres

### El escenario rural costarricense: Un paisaje que se transforma con los pinceles y pinturas de la escuela rural

#### Objetivos Generales:

1. Valorar el espacio rural como contextos geográficos y culturalmente diversos.
2. Determinar las características geográficas, sociales, políticas y culturales de las zonas rurales.
3. Analizar el papel de la educación en el contexto rural
4. Construir herramientas teóricas y metodológicas que permitan conocer y comprender la realidad de las zonas rurales

OBJETIVOS ESPECIFICOS	CONTENIDOS	IDEAS FUERZA	ACTIVIDADES	Recursos	Tiempo
1. Conceptualizar el espacio rural desde las perspectivas geográfica y cultural.	Características de las zonas rurales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto de ruralidad</li> <li>• La diversidad cultural y étnica</li> <li>• La diversidad económica</li> <li>• La diversidad geográfica</li> <li>• La relación entre lo urbano y lo rural</li> </ul>	El espacio rural, un reencuentro con los valores	Actividades de inicio <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describo, de manera individual, por medio de un dibujo, ¿Cómo es una zona rural?</li> <li>2. Compartimos en subgrupos el dibujo personal y construimos entre todos un nuevo dibujo donde se integren las ideas acerca de lo rural. Usamos únicamente los pigmentos vegetales que se puedan encontrar en el medio.</li> <li>3. Para la presentación de los dibujos, una persona ajena al grupo expositor, hace una primera descripción – interpretación y luego el grupo que lo elaboró explica lo que quiso representar. El mediador, discute acerca de los elementos representados en los dibujos y lanza la pregunta: ¿Representan estos dibujos la ruralidad? ¿Por qué? La discusión debe dirigirse hacia a: la diversidad de la ruralidad costarricense.</li> <li>4. En los mismos subgrupos, completamos el cuadro “mitos y estereotipos de lo rural. Discutimos acerca del origen de estos mitos y cómo podemos superarlos.</li> <li>5. Escribimos la definición de rural.</li> </ol>	Láminas de papel periódico.  Servilletas para limpiarse  Dibujos realizados	10 minutos  20 minutos  20 minutos  10 minutos

<p>2. Analizar las características económicas, sociales, políticas, culturales y educativas de los diferentes contextos rurales costarricenses.</p>		<p>La transformación de los espacios rurales costarricenses</p>	<p>6. En el croquis de Costa Rica que se proyecta en la pared, ubicamos la comunidad donde laboramos y le anotamos algunas características en papelitos que se pegan sobre él: geográficas, sociales, culturales, etc.</p> <p>7. Comentamos algunas de sus características y nos referimos a ellas a partir de sus apreciaciones en torno a sus riquezas, sus problemas y lo que la escuela puede hacer. Se aprovecha para compartir lo que cada uno ha hecho por la comunidad.</p> <p>8. En forma individual contestamos las preguntas y discutimos las respuestas en plenaria</p> <p>9. Participamos en el juego “El traslado peligroso” (tigre, conejo, zacate) y reflexionamos acerca de la importancia de la participación y creatividad en la resolución de conflictos. Se piden tres voluntarios para que lo representen y los demás, buscan la solución en forma individual y sin comentarlo.</p> <p>10. Lectura y comentario “La escuela y el subdesarrollo rural, de Polan Lacki.</p> <p>11. Participamos en la técnica “Falso ó verdadero”, a partir de las ideas propuestas por el autor y de la realidad del contexto en que se desenvuelven los participantes.</p> <p>A partir del cuadro de estadísticas del MEP se analiza la importancia de la escuela rural en relación con la cobertura de las comunidades y lo que estas aportan a cada pueblo.</p>	<p>Bolsa con nombre que dice zacate Orejas de conejo y de tigre.</p> <p>Lectura fotocopiada de Polan Lacki.</p> <p>Papelitos con las ideas falsas y verdaderas y una caja.</p> <p>Presentación de Power Point</p>	
<p>3. Valorar la relevancia de la educación rural como herramienta para avanzar en el desarrollo humano sostenible.</p>	<p>La educación rural en Costa Rica. Conceptualización e importancia. Características.</p>	<p>El desarrollo humano sostenible, un logro en los espacios rurales</p>	<p>12. En subgrupos, leemos las ideas expuestas por Mauricio Meléndez en: “Catalina Tuia, india de Curridabat: antepasada de los costarricenses.”</p> <p>13. En subgrupos, elaboramos una ensalada de recortes de manera que se evidencien nuestras ideas en relación con las ideas expuestas anteriormente y la realidad socioeducativa de las escuelas unidocentes de la región y la importancia de estas instituciones para garantizar el derecho humano a la educación. Proponerles la reflexión individual de: ¿Cuál es el papel del docente en la formación del sentido de pertenencia del estudiante rural para que se preocupe por su comunidad y la identidad local, que si algún día llega a ser profesional que no se olvide de su comunidad y que aporte a su desarrollo?</p>	<p>Citas en cartones</p>	<p>20 minutos</p>

<p>4. Analizar la realidad socioeducativa de las escuelas unidocentes para establecer la importancia de estas instituciones para garantizar el derecho humano a la educación.</p>	<p>Las fuerzas que intervienen en la dinámica de la comunidad rural  Papel del docente en la comunidad rural  Diagnóstico de creencias: estudiantes, encargados y docentes.</p>	<p>Las escuelas multigrado transformando los escenarios rurales costarricenses</p>	<p>14 Realizamos la experiencia de jalar el mecate o la tira (también, se puede nada más imaginar que 2 personas de diferente masa están halando el mecate.) (Ver dibujo), Posteriormente realizamos una lluvia de ideas en la que expresen las circunstancias (el campo de fuerza) que potencian el proceso de transformación de los escenarios rurales y el campo de fuerza que los restringe.  El facilitador promueve la reflexión acerca de cómo potenciar las fuerzas que ayudan y cómo minimizar las fuerzas que restringen? Se puede leer en voz alta la cita de Bart que viene en el módulo.</p> <p>15 El facilitador le propone al grupo que en forma individual se respondan las preguntas anotadas, de manera que podamos elaborar un dibujo o esquema que refleje la relación de su escuela con la comunidad.  En subgrupos, analizamos los esquemas elaborados individualmente y a partir de ellos comentamos las estrategias que cada unidocente usa para que su escuela sea parte de la comunidad.</p> <p>16 En plenaria, comentamos las sugerencias de instrumentos para recopilar información de los estudiantes y padres de familia.</p> <p>Se cierra el módulo con la canción “Paisajes” relacionando la canción con el título del módulo.</p>	<p>Canción “Paisajes”</p>	<p>15 minutos</p>
---	---	--	--	---------------------------	-------------------

