

Renacer de la Mediación Pedagógica



Comunidad de aprendizaje de Talamanca
Mediadora Co-autora: Marisol Vidal Castillo

Centro de Investigación y
Docencia en Educación
División de Educación Rural



UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

371.102

| M473r

Cerrú Mayorga, Michel

Renacer de la mediación pedagógica / Cerrú Mayorga

Michel ... [y otros]; coautora Marisol Vidal Castillo. – 1. ed. – Heredia, Costa Rica : Universidad Nacional. CIDE. División de Educación Rural, 2016.

94 páginas : ilustraciones a color.

ISBN

1. MEDIACION. 2. PEDAGOGIA. 3. COMUNIDADE RURALES 4. INVESTIGACIÓN ACCION. I. Título.

Autores y Autoras

Cerrú Mayorga Michel

Hernández Hernández Carlos

Herrera Morales Jorgelio

Mayorga Escalante Llury

Morales Díaz Isaac

Pereira Mora Jenaro

Segura Almengor Imelda

Vidal Castillo Marisol

Mirada acompañante

M.Sc Rebeca Medina Díaz.

Egresada Maestría en Educación Rural Centroamericana

Consejo editorial

Constanza, Patricio, Rebeca

Diseño Gráfico

Olman Bolaños Vargas

Índice

Dedicatoria	5
Capítulo I: Introducción	9
Nuestra comunidad aprendiente	12
Nuestra investigación acción	17
La falta de escritura en nuestro trabajo docente	20
Capítulo II : La mediación pedagógica	23
Breves relatos como maestros y maestras de aula	28
Ideas relevantes de los relatos escritos y orales	31
Renacer de la mediación pedagógica	35
Indagando las opiniones de los niños y las niñas	38
Aprendiendo a remirar nuestro ser maestro-maestra	39
Capítulo III: Mirada esperanzada para la mediación pedagógica.....	45
Voces críticas y propositivas de las comunidades educativas	50
Senderos construidos.....	69
Reflexión para abonar la esperanza	95
Referentes	96

Dedicatoria

Dedicamos el presente trabajo a los líderes y las lideresas que con gran esfuerzo, valor, pundonor y vocación han dedicado sus vidas a las diferentes comunidades rurales de nuestra querida Talamanca, y se han empeñado a orientar sus vidas en el fundamento ontológico del buen vivir de nuestros pueblos.

- **Santiago Leck:** Dedicó su vida en proteger la salud de muchas personas de nuestros indígenas, mediante el uso de las plantas medicinales.
- **Elena Francis:** Nativa de Limón, que a pesar de no pertenecer a nuestros pueblos indígenas, emprendió el camino docente en nuestras primeras escuelas, fue muy humanista, visionaria y amó nuestro pueblo como si fuera su mayor tesoro.
- **Juan Pereira:** Su trabajo fue abogar por nuestros pueblos cuando querían explotar nuestros recursos naturales. Además era un médico nativo sobresaliente y admirado por todas las personas.
- **Rosendo Jackson:** Un señor que generosamente donó sus tierras a hermanos necesitados y velaba para protegerlos de todo problema. Fue intermediario voluntario de las familias que enfrentaban situaciones legales ante la institucionalidad del Estado a fin de garantizar la justicia social.
- **Alejandro Swavy:** Representante y defensor de nuestros pueblos indígenas, ha ido a exponer nuestras vivencias a nivel internacional.
- **Balvina Briton:** Nativa de Sepecue, se ha caracterizado por ayudar en diferentes comités que luego impulsa proyectos para el bien de las comunidades vecinas.
- **Procopio Blanco:** Colaboró construyendo las escuelas de la comunidad de Amubri, iglesias, y otras construcciones de las cuales sacamos provecho utilizándolas de una u otra forma. Fue el primer arquitecto indígena.
- **Francisco Mayorga Oliver:** Originario de Amubri, dedicó su vida impartiendo justicia ya que laboró muchos años en la fuerza pública, pero fue muy justo en la implementación de la justicia en el ámbito local y era muy ejemplar y respetado.

- **Simón Mayorga:** Es una persona adulta mayor que se encargó de conseguir y administrar el suero antiofídico contra la mordedura de serpientes. Siempre mostró amabilidad para atender a todas y todos sin importar día y la hora. Fue precursor de la educación en Talamanca gestionando ante el MEP la apertura de códigos y donó tierra para la construcción de espacios (iglesia, EBAIS, radio, escuelas) para el servicio comunitario.
- **Armando Mayorga Oliver:** Originario de Amubri, pero vivió en Barrio Escalante. Fue un hombre luchador, siempre estuvo en busca de mejoras para su pueblo, colaboro fervientemente para que se fundara el Colegio Indígena de Sepecue, así, como para que contara con una infraestructura de calidad. Además, fue una persona muy emprendedora y visionaria.

Agradecimiento

A la ANDE por su apoyo para publicar y socializar nuestro pensamiento en diversas regiones del país y América Central.

Capítulo I

Introducción



El Curso Investigación Acción plantea el desafío de asumirnos como gestores de saber; en este caso hemos decidido analizar detenidamente nuestra mediación pedagógica a fin de enriquecerla con las aprendizajes que hemos logrado en el proceso formador del aula universitaria y desde el trabajo cotidiano de la escuela y el colegio en zonas indígenas.

Sabemos que una persona educadora rural comprometida con la buena formación de su pueblo, buscará caminos para lograr una mediación pedagógica activa, capaz de lograr aprendizajes en un ambiente atractivo, colmado de calidez en las relaciones, lúdica en la aprendencia y vinculada al contexto.

Deseamos aprender a auto-mirar nuestra práctica críticamente y luego, darnos a la tarea de reconstruirla a partir del autoanálisis, el diálogo propositivo entre colegas formadores-formadoras, las voces de la comunidad educativa donde laboramos y el acompañamiento de la mediación pedagógica del aula universitaria.

Nos detendremos a repensar lo que hacemos y junto a nuestras comunidades educativas nos esforzaremos por hacer cambios en el trabajo pedagógico, sabemos que la tarea es “dura”, ya que cuando se trabaja en soledad, en un sistema sancionador, poco estimulador de la aventura pedagógica y con limitadas posibilidades para el círculo de estudio y reflexión social, estar con ánimos de crear es un tanto difícil, más no imposible.

En este escrito daremos cuenta de la ruta metodológica que seguimos, compartiremos logros, lecciones aprendidas y también los desencantos y finalmente aportaremos una reflexión para tratar de explicarnos y explicar qué aprendizajes construimos.



Nuestra comunidad aprendiente

Este trabajo lo escribimos un grupo integrado por tres mujeres y cinco varones; dos de nuestros integrantes tienen una amplia experiencia como educadores; las demás personas tenemos pocos años de servicio; pero estamos dispuestos a aprender.

Todas y todos trabajamos en centros educativos ubicados en contextos indígenas. Y nuestra mediadora co-autora posee importante experiencia formando educadores y educadoras que se desempeñan en contextos indígenas.

Nos asumimos como co-aprendientes que tenemos la responsabilidad de construir aprendizajes sobre la investigación acción, de manera que podamos reflexionar sobre nuestra práctica para mejorarla cotidianamente.

Según nuestra cultura, la historia Bribri Talamaneña, los Bribris nacimos de una semilla de maíz en un lugar que se llama Sulayöm. Sibö Dios trajo esta semilla de un ser mitológico llamado Sulá, la sembró y nacimos los Bribris.

En pares les dió un clan y una función diferente a cada clan, para poder convivir con los demás y así construir la vida en nuestra comunidad.

Venimos de un pueblo resiliente que ha demostrado tener la fuerza colectiva para re-significarse y sobreponerse a la humillación y enajenación del proceso colonial; al condicionamiento de la cultura homogenizante de pleno siglo XXI y los históricos procesos educativos irrespetuosos de la cosmovisión de nuestro pueblo.

¿De dónde vengo?

Llury Mayorga Escalante

Nací el 8 de febrero de 1989, en la comunidad de Barrio Escalante, mi madre era una mujer muy joven, soltera y para ese entonces vivía con mi abuela; una familia de origen indígena Bribri provenientes de Alto Lara y pertenecientes al clan snoawak. Tengo tres hermanos, dos hermanas, tres sobrinos y dos hijas.

En la historia de mi familia puedo ver que ellos no tuvieron la oportunidad de prepararse académicamente, pero mi bisabuelo era una persona de gran sabiduría, tenía conocimiento de nuestra cultura, nuestro idioma, nuestras historias y la forma de vivir en conjunto con la naturaleza, sabía entonar hermosos cánticos culturales, ahora que solo puedo recordarlo, él fue un gran filósofo y extraordinario historiador. Por otra parte, mi bisabuela es una mujer llena de vida que conoce también la medicina y las historias que nos identifican.

Mi abuelo un hombre luchador, con mucha sabiduría y líder en la comunidad que siempre vivió con mucha alegría, mi madre es una gran mujer que nunca se rinde y lucha por el mejoramiento de las personas de la comunidad.

Así que vengo de una familia luchadora llena de sabiduría pero sobre todo consciente de que somos uno con la naturaleza.



Imelda Segura Armengol

Vengo de una familia que es cien por ciento indígena y hablante del idioma Bribri, mis abuelos y mis padres nacieron en alto Uren. Cuando mi madre tenía cinco años fallece mi abuela (madre de mi mamá).

Mi abuelo migró a la comunidad de katsi, ahí fue donde nací, ahora vivo en Amubri, en donde resido desde hace 33 años, mi padre es de clan tubolwak y mi madre es duriwak.

Carlos Hernández

Vengo del infinito. Soy concretamente de un pequeño lugar llamado Penshurst. Nací a la orilla del río Estrella.

Ahí empecé a experimentar los vaivenes de la vida. Vuelvo al río; por estar este tan cerca, de donde vivía, me convertí en un experto en el arte del nado. Pero ahí sentí y aprendí que no debemos abusar de nada. Un día me estaba ahogando, pero mi padrastro me rescató. Provengo, como es típico de una familia humilde, entre negros y algunos aborígenes.



Siempre he dicho, que físicamente soy aborígen; pero culturalmente soy afro descendiente; mi padre biológico murió muy joven, a la edad de 24 años. No tener el privilegio de tener a mi padre, me afectó en mi adolescencia.

Mi abuela, una señora de rasgos indígenas y negra fue quien fungió como mi madre. Gracias a Dios y a ella he logrado sobrevivir.

Michel Cerrú Mayorga

Mis raíces son totalmente talamanqueñas, mi madre es indígena y mi padre de origen afro descendiente, vengo de una tierra de campesinos llamada Suretka, es un pueblo indígena Bribri, es un lugar donde reina el clima tropical, los ríos,

las montañas; los valles y la biodiversidad, no me arrepiento por el lugar donde crecí, es precioso, único y sin igual, para mí, no hay otro igual, por eso, a donde quiera que voy, talamanqueño soy, soy hijo único con dos hermanos, de clan kolkuak, apasionado del deportivo saprisa, no tuve la oportunidad de criarme con mis padres, me crié con mis abuelos, tíos y tías maternas.



Isaac Morales Díaz

Nací hace 23 años, en el seno de una familia pobre económicamente, soy de clan Duriwák y de origen Bribri.

He salido adelante, gracias al apoyo de mis padres, quienes creyeron en mí siempre.

Mi papá es de Puntarenas y de origen Cabécar, es quien me alentó todas las veces que sentía que no iba a lograr mi objetivo.

Estudí en la escuela Bernardo Drüg de Amubri, no repetí ningún grado, me gradué de sexto en el 2004, en el 2005 ingresé en el colegio Sulayöm, al principio tuve mucha dificultad con las materias, sin embargo salí adelante. Me gradué de bachiller en el 2009, en el 2011 ingresé a la universidad, logrando incorporarme al ámbito laboral hace aproximadamente 2 años, continúo mi meta de graduarme como licenciado y por supuesto terminar la maestría.



Jenaro Pereira Mora

Nací en Alto Uren, un 24 de abril de 1970, de clan Tubolwak, en ese tiempo, no había estudios formales en esta comunidad, por lo tanto madre y mi padre tuvieron que trasladarse a otro lugar llamado Soki, aquí empecé mis estudios primarios, luego mis estudios secundarios, lo hice en el colegio técnico profesional de Talamanca. En el 2011 empecé a llevar los estudios superiores en la UNA, hasta hoy mis sueños es algún día tener títulos superiores.



Jorgelio Herrera Morales.

Soy del clan Bluwak, que quiere decir reyes, vengo de una familia pobre, gracias a Dios y a ellos salí adelante.



A pesar de que mi padre y mi madre vienen de lejos; siento que mi existencia vale para seguir en lucha y para continuar valorando mis rasgos culturales y costumbres.

Ahora vivo con mis hermanos y mi papá, mi madre la perdí hace 2 años aproximadamente, y sigo en pie de lucha con mis estudios. Vengo de una familia pobre, pero luchadora.

Marisol Vidal Castillo

Soy hija del campo costarricense, de una familia numerosa, humilde y cálida, labradora de la tierra y generadora del delicioso dulce del trapiche. He tenido en vivir muchas despedidas eternas de personas que me significaron y me significan. He aprendido que la vida es un viaje corto donde se amalgaman sentimientos diversos: alegría, dolor, ilusión, soledad, esperanza; que exige valentía para luchar por construirnos a nosotras mismas y para ayudar a reconstruir el pensamiento social de nuestro pueblo



Cada sábado me ilusiona llegar al encuentro universitario con la intención de animar aprendizajes que permitan una profunda comprensión de la vida y la educación rural. Siento un firme compromiso con las poblaciones en condición de vulnerabilidad y miro a la educación como una oportunidad para generar cambios de fondo en la estructura socioeconómica-política de nuestra sociedad. Se que para lograrlo es necesario construir la consciencia crítica, el espíritu de vida comunitario y la movilización social organizada.

Como educadora universitaria trabajo forjando consciencia crítica, personas valientes, resilientes y luchadoras, comprometidas con el bien común.

Nuestra investigación acción

¿Qué pregunta nos planteamos para orientar nuestra investigación?

¿Cómo enriquecer la mediación pedagógica en la escuela y colegio indígena a partir de la mira autocrítica sobre los procesos formativos y la reflexión acción en plenarios de estudio en la Universidad Necesaria?

¿Por qué queremos hacer esta investigación acción?

La mediación pedagógica es uno de los elementos vitales en el proceso educativo de nuestras escuelas y colegios, ya que es el espacio donde los saberes y conocimientos salen a la luz.

Es por esta razón que decidimos como docentes y compañeros, compañeras de equipo hacer un alto en nuestras tradicionales mediaciones pedagógicas, para poder incorporar un nuevo modelo de co-aprendizajes; el cual demanda dejar de simplemente anotar información en un cuaderno, a partir de la lectura de un libro de texto, para proponemos encuentros llamativos, creativos, dinámicos, innovadores y agradables, donde consideramos también lo artístico, para que los niños y las niñas disfruten de un espacio acogedor en la escuela. Quizá de esta manera logremos generar una mediación pedagógica que les oriente a formarse como personas de bien, para la comunidad donde viven y a la sociedad a la que pertenecen.

Sabemos que no será fácil pero tanto va el agua al cántaro, que algún día se rompe, los cambios no llegan, se provocan. Por esto nosotros como educadores y educadoras debemos comprender que la escuela y el colegio es un espacio para animarnos a generar cambios, proponiendo acciones inteligentes, favorecedoras de libre expresión a fin de conocer y comprender cómo piensan y sienten nuestras comunidades estudiantiles.

Queremos mejorar nuestra mediación pedagógica para cambiar la actitud de las personas co-aprendientes en los procesos de formación que compartimos en la escuela y el colegio, para que dejen de ser consumidores de información y se conviertan en personas generadoras de aprendizajes que los lleve a convertirse en ciudadanos y ciudadanas conscientes de su realidad y capaces de mejorar las condiciones de vida en la institución y la comunidad; para que sepan aprovechar su entorno, como el material didáctico más valioso para desarrollar aprendizajes.

Como educadoras y educadores deseamos ser capaces de cambiar la rutinaria manera de enseñar, para tener la posibilidad de transformar el rumbo de la educación en nuestras comunidades. Sabemos que podemos corregir esa rutina, con una actitud dinámica, con interés y dedicación, sabiendo que debemos partir del interés de nuestros co-aprendientes, para lograr aprendizajes valiosos para la vida.

Necesitamos mejorar los niveles de escucha para comprender la manera en que las generaciones están sintiendo y pensando la vida, los valores que les inspiran, los ideales que les orientan, los temores que les atormentan; los conflictos que viven y los problemas que enfrentan.

¿Porque es fundamental que lo hagamos? solamente intentándolo es que podremos convertir la mediación pedagógica en una oportunidad para construir aprendizajes; debido a que debemos corregir lo que está errado y aprender a socializar las potencialidades de una mediación comprometida con el desarrollo físico, socio-afectivo-cognitivo y espiritual de nuestras comunidades.

No debemos cruzarnos de brazos, tenemos que crear nuevos caminos en donde las niñas y los niños, así como las y los jóvenes puedan convertirse en constructores de conocimientos. Debemos lograr una educación más atractiva, no pensando en asignaturas; sino en vidas que requieren orientaciones, espacios de interacción, diálogos estimuladores para aprender y comprensiones profundas sobre sus maneras de razonar y sentir.

La vida en los centros de formación es compleja, por consiguiente necesitamos mayor análisis de su vida interna, debemos desarrollar una extraordinaria capacidad para formularnos preguntas estratégicas, que nos orienten en la búsqueda de respuestas explicativas y nos animen a ser sugerentes de propuestas pedagógicas sensibles e inteligentes.

Como personas formadoras tenemos consciencia de que todo lo que se vive y se aprende en la escuela y el colegio, será un ejemplo modelador de la convivencia a la que estamos llamados a construir, para que se constituya en referente para las nuevas generaciones.

Consideramos que ya no debemos seguir haciendo nuestro trabajo como se nos fue enseñado, sino que debemos cambiar y ofrecer una mediación pedagógica sensible, conversadora, amorosa, cálida, animadora de preguntas y estimuladora de senderos para el aprendizaje, de tal manera que en un futuro se refleje ese cambio de mentalidad en nuestros co-aprendientes.

Es hora de comprender que ya no debemos seguir ofreciendo una labor educativa mediocre, conductista y tradicional; debemos compartir, escuchar,

observar, analizar y sobre todo dialogar para así generar mayores niveles de razonamiento y ampliar los horizontes de comprensión, sobre lo que estudiamos y sobre el tejido de la vida en nuestro pueblo.

Tenemos que aprender a aprovechar las vivencias inmediatas para estimular la reflexión social y mediación pedagógica comprometida con la vida sociocultural de nuestras comunidades indígenas.

Deseamos que este trabajo de investigación acción pueda generar un cambio desde nuestra perspectiva como co-aprendientes universitarios, confrontando la realidad con una mediación pedagógica crítica, creativa, dinámica y participativa.

Y por último, pero no menos importante, deseamos hacer este trabajo académico vinculado a la mediación pedagógica para aprender a auto-mirarnos desde colectivos pensantes y comprometidos con procesos de mejora en la aprendencia. Creemos en nuestra capacidad para lograr una mediación pedagógica que aporte semillas creativas que permitan que la danza, el canto, la poesía; así como la democracia y la participación sea vivencias cotidianas en la vida del aula, la escuela y la comunidad.



La falta de escritura en nuestro trabajo docente

En el plenario surgieron algunas ideas que develan por qué somos educadores y educadoras que no escribimos sobre nuestro trabajo:

Carlos Hernández Hernández: me siento limitado por creer que al momento de escribir debo tener total dominio de las reglas ortográficas, caligrafía y estilos gramaticales. Amo las letras y por eso guardo un profundo respeto por el idioma.

Me encanta escribir, pero cuando era un niño, siempre traté de disponer de tiempo para leer detenidamente y no lo logré, porque cada vez que me encantaba disfrutando de las lecturas de algún libro que por ahí habría, de repente se suspendía la enorme emoción y pasión que había alcanzado. Sinceramente estas acciones me afectaron porque quedé traumatado por no poder disfrutar y aprender correctamente la morfología, sintaxis, gramática y la ortología.

En mi infancia tuve que trabajar bastante y es por eso que no soy muy buen escritor.

Isaac Morales Díaz: Considero que tengo tiempo limitado debido a las convocatorias que atiendo del MEP y otras organizaciones, tanto así que en mi institución a la semana voy a impartir clases dos o tres veces como máximo, y el resto de tiempo, que son sábado y domingo, lo utilizo para elaborar documentos pendientes que solicita el jefe (Supervisor). De igual manera, hay organizaciones que convocan para recibir talleres, y por lo general dejan trabajos a distancia, los que luego debemos presentar con sus debidas evidencias, tanto así que me esmero por quedar bien y lograr entregar ese trabajo, y muchas veces el poco tiempo que puedo utilizar para la escritura, se ve interrumpido.

Personalmente me gusta la escritura, y lo poco que he escrito son lo siguiente: Un diario personal y trabajos que debo entregar de la universidad. Sin embargo a mí me gusta la lectura de textos.

Jenaro Pereira Mora: En nuestra cultura la tradición es oral, por consiguiente no sentimos el deseo de escribir. De hace muchos años hemos venido expresándonos oralmente y hoy el sistema educativo nos exige escribir lo que se hace, lo que se piensa, pero no estamos acostumbrados, por lo cual nos limita el apunte diario y lo vemos como una obligación constante.

Michel Cerrú Mayorga: El sistema forma para transcribir y no para construir pensamiento propio. La metodología y técnicas cualitativas y cuantitativas

utilizadas en los centros educativos rurales de las comunidades indígenas Talamaqueñas, por los docentes de escuelas y colegios, están enfocados a que los estudiantes realizan dictados, siguen instrucciones, copien conceptos e informaciones en libros de textos, entre otros.

No tienen el impacto suficiente para despertar el placer, el cariño y el gusto por la lecto-escritura. Esto es en parte porque tenemos que responder a los programas y planes de estudio implementadas por el MEP, ya que ellos marcan el sendero por el cual debe transitar la educación de los y las costarricenses, sin embargo está en nosotros dar lo mejor para que esta realidad cambie y así poder fomentar el aprecio, tanto para la escritura como para la lectura.

Imelda Segura Almengor: Considero que se puede aprender conversando y hablando, ya que en nuestra cultura todo es práctico en donde uno al hablar no se percibe si falla en ortografía o caligrafía, solamente se aprende hablar correctamente. Nuestra tradición es oral; necesitamos que las experiencias formativas en la escuela, el colegio y la universidad reconozcan que de esta manera también se aprende.

Llury Mayorga Escalante: El sistema no estimula la escritura. Normalmente en nuestros centros educativos optamos por limitar a los estudiantes en cuanto a lo que deben leer y escribir, estableciendo reglas que no permiten el desarrollo de la imaginación y la creatividad con libertad. Además el uso del dictado y las comprensiones de lectura son mediaciones pedagógicas que forma estudiantes incapaces de expresar sus propias ideas y de desarrollarse posteriormente, lo que tiene como consecuencia que se desarrolle el hábito de no pensar sino de transcribir.

Considero que esto además limita nuestra expresión corporal, ya que nos vuelve tímidos, temerosos de expresar eso que sentimos.

Jorgelio Morales Herrera

El trabajo docente me demanda más el hacer que el escribir, me refiero a que la materia curricular que imparto es más oral que escrita, por lo tanto esto me acostumbra y me deja sin tiempo para hacer un escrito. Debo decir que para escribir ocupó un espacio de mayor concentración y así lograr entusiasmo en lo que pienso y realizo.

Luego de identificar algunos de los porqués que limitan o condicionan nuestra capacidad para escribir, vamos a emprender este desafío con el ánimo de demostrarnos que sí podemos lograr escribir sobre lo que vivimos y hacemos en la escuela.

Capítulo II

La mediación pedagógica



Concepto de educación que orienta nuestra mediación pedagógica

Hemos aprendido que los referentes teóricos nos pueden ayudar a comprender mejor lo que hacemos y cómo lo hacemos, por este motivo vamos a definir el concepto de educación a partir de los aprendizajes logrados en aproximadamente tres años de carrera universitaria y en términos generales en nuestra vida.

Concepto de educación desde donde vamos a mirar nuestra praxis pedagógica

“Es el proceso formativo moral, social, cultural y espiritual que inicia desde la concepción donde se adquieren conocimientos, valores y costumbres para construir ciudadanos y ciudadanas conscientes de sus derechos y deberes. Es el proceso de vida donde se generan sentimientos y pensamientos para lograr una convivencia entre los seres y la madre tierra.

Es el proceso de vida que permite a las personas desarrollar su capacidad para aprender y enseñar actitudes necesarias para vivir y convivir con los demás y el entorno natural. Es la manera en que logramos perpetuar las aprendizajes y valores de personas que han muerto y tienen relevantes significados en nuestra vida personal, familiar y comunitaria”.

“Comunidad aprendiente Talamanca 2015”

La mediación pedagógica en la escuela/colegio indígena

La mediación en nuestras organizaciones indígenas debe ser creativa, dinámica, vivencial, donde las y los estudiantes puedan reconocer el entorno y generar conocimientos nuevos que involucren las tradiciones culturales; propiciar el reconocimiento crítico de la realidad para actuar y hacer valer la opinión de cada uno, cada una, para que aprendan a defender los derechos tanto individuales como colectivos.

Nuestra mediación pedagógica debe tomar en cuenta la flora y fauna que rodea nuestra institución, trabajar en las diferentes áreas para buscar y alcanzar los ideales fundamentales; aprender para vivir y convivir a partir de pensar en el bien común, respetar la vida de la madre tierra y todo lo que co-existe.



Creemos que es tiempo de revolucionar nuestro sistema educativo mediante un cambio generado en la intimidad de las escuelas y colegios, tenemos que comprender que nuestro trabajo no es instruir, sino formar personas de bien, orgullosa de sus raíces indígenas, conocedoras de su entorno y con habilidad para desempeñarse adecuadamente fuera del contexto de vida indígena.

Tendrá que ser frecuente encontrarnos en los alrededores de nuestra comunidad, emprendiendo y desarrollando un currículum que parta de reconocer y reposicionar la cultura indígena, para ello necesariamente debemos forjar mirada colectiva sobre nuestro entorno; saber sobre nuestra historia local, geografía, hidrografía, literatura, idioma, artes, organización social, política y económica; así como el sistema de salud, vivienda, alimentación, cultivos, actividades recreativas y simbólicas; y por supuesto análisis de diversas problemáticas que como pueblo enfrentamos.

Definitivamente es un asunto de consciencia social, nosotros contamos con los recursos necesarios, con la formación profesional adecuada y con el saber teórico necesario para saber cómo formar de la mejor manera a nuestros estudiantes y comunidades educativas.

La mediación debe lograr un reconocimiento crítico de la realidad para actuar y hacer valer la opinión de cada persona; para lograr defender los derechos individuales (autodeterminación) y derechos colectivos. (Pensar y vivir asumiéndonos desde la comunidad y no desde la individualidad).

Abriendo camino en la mediación pedagógica

El día 16 de julio del 2015 al ser las 8:12 de la mañana nos encontramos en la escuela de Suretka, en la comunidad de Bribri Talamanca, en la zona atlántica de Costa Rica, para iniciar una experiencia de formación en la que fracasamos hace algunos meses, por diversas circunstancias. Lo cierto es que tenemos como meta re-significarnos ante el fracaso y lograr aprendizajes para continuar construyéndonos como excelentes educadores y educadoras, al servicio de nuestro pueblo.

El curso que llevaremos es Investigación Acción, nos hemos propuesto aprender y escribir sobre nuestro saber; abandonaremos la mala costumbre de presentar trabajos para pasar un curso o complacer las personas mediadoras; deseamos que esta experiencia nos ayude a transformar nuestra mediación pedagógica para que el aula sea un espacio abierto, flexible, alegre, disfrutable y colmado de significado para nuestras comunidades de aprendizaje y nuestros pueblos.

Pues bien, esta mañana iniciamos por tratar de comprender en qué consiste una investigación acción, esto luego de leer, analizar y comentar un esquema entregado por la mediadora de nuestra experiencia, información donde se reseña de manera breve en qué consiste, cómo se realiza, para qué y desde quiénes.



Luego de comprender colectivamente en que consiste una investigación acción, realizamos un plenario para socializar ideas que nos apasionan como educadores y educadoras aprendientes:

Los temas que emergieron fueron:

- Historias de la cultura Bribri.
- El canto y la danza como proceso formativo.
- El relato resguardado en las bibliotecas vivientes, nuestros abuelos y abuelas.
- La literatura infantil.
- La mediación pedagógica transformadora de la pasividad y aburrimiento en el aula.

En plenario decidimos que haríamos un trabajo de investigación acción a partir de construir mirada crítica sobre nuestra mediación pedagógica como educadores y educadoras rurales; para luego de manera colaborativa con nuestra comunidad educativa proponernos cambios y generar procesos de mejora.

En esta mañana construimos los relatos de nuestra mediación pedagógica en la vida cotidiana de la escuela, a fin de identificar sus características y proponernos cambios significativos a partir de identificar falencias y fortalezas.

Somos conscientes de que generalmente en las investigaciones se trabaja conservando el anonimato de las personas, pero en nuestro caso no vamos a proceder de esa manera; sino que explicitaremos nuestros nombres, porque de lo que se trata es de aprender a auto-mirarnos críticamente para transformar positivamente lo que hacemos como educadores y educadoras comprometidos con la buena y adecuada educación en nuestra comunidades.

Breves relatos como maestros y maestras de aula:

Jorgelio Herrera Morales

Yo viajo todos los días para llegar a mi institución; antes de ingresar me debo cambiar (mudada) para llevar una presentación adecuada, el entrar al salón de clase, saludo y acomodo el aula, luego de la manera formal inicio.

Los niños y las niñas siempre contentos, aunque algunos tímidos, al empezar y con la ayuda mía pierden un poco el miedo y se animan. Para esto debo en ocasiones trabajar en sub-grupos pero la mayor parte en modo de plenaria.

Antes con una oración y así sucesivamente. Luego en el recreo observo detalladamente a los estudiantes, por si se están agrediendo. Juegan bola y corretean, etc.

<p style="text-align: center;">Llury Mayorga Escalante</p> <p>Yo antes de iniciar las lecciones preparo los materiales que voy a utilizar para realizar el trabajo. Normalmente llego cinco minutos antes pero también, he llegado tarde algunas veces. Durante el semestre al inicio de las lecciones hemos compartido algunas reflexiones y en ocasiones realizamos algunas dinámicas.</p> <p>Mi horario de trabajo inicia los martes y en diferentes horas durante el día.</p> <p>En el desarrollo de las lecciones con séptimo y octavo trabajo con exposiciones, elaboraciones de murales, en fin trabajos grupales y posteriormente material escrito.</p> <p>Con el grupo de noveno las lecciones son aburridas porque generalmente solo escriben y exponen y yo sé que a ellos no les gusta.</p>	<p style="text-align: center;">Imelda Segura Almengor</p> <p>Alisto un día antes los materiales con los que voy a realizar las lecciones con los niños y las niñas, estos materiales son; el plan diario, láminas, dependiendo de lo que voy a impartir en la lección yo siempre trabajo con primer ciclo.</p> <p>Por medio de carteles o dibujos más con materiales de la zona, ya que no todos los niños y las niñas tienen la misma capacidad de aprendizaje. A la hora del receso siempre estoy atenta o pendiente de los niños y niñas de que no estén en partes peligrosas. Luego; a la hora de la salida cuando todos y todas se retiran, estar atenta para que regresen con bien a sus hogares.</p>
<p>Michel Cerrú Mayorga</p>	
<p>Primero que nada antes de iniciar la clase con mis estudiantes limpio y ambiente el salón; reviso diferentes temas que les corresponde en cada asignatura, los recibo con un saludo y un buenos días niños, bienvenidos y bienvenidas, por lo general iniciamos a las 7 a.m con una oración, luego cantamos el Himno Nacional de Costa Rica, después, se hace el círculo de la armonía con los tres elementos; motivación, activación y relajación.</p> <p>Posteriormente tomamos 20 minutos para de lectura, seguidamente los divido por niveles para trabajar con el tema que nos corresponde ver ese día.</p> <p>Hay veinte minutos de recreo y al día se imparten solamente 6 lecciones, siendo español la que repite toda la semana.</p>	<p>También me gusta llevar cantos a la clase y videos interactivos que me ayudan a conocer mejor los estilos y formas de aprendizaje que tienen mis estudiantes.</p> <p>Ellos y ellas caminan hora y media para llegar a la escuela todos los días y las clases terminan a la 1:15 p.m con los niños y a la 1:55 p.m para mí.</p> <p>Soy unidocente y me corresponde atender tanto la parte administrativa como la educativa.</p> <p>Siempre trato de partir de los conocimientos previos de los niños y niñas, y me gusta partir de lo concreto a lo abstracto.</p> <p>Cuando tienen el tiempo del recreo juegan y se divierten mucho, cuando tengo la hora de planeamiento reviso los temas del siguiente día y los relaciono con los nuevos programas de estudios para tratar de contextualizar.</p>

<p style="text-align: center;">Isaac Morales Díaz</p> <p>Mi mediación empieza con un saludo y siempre les pregunto a las y los estudiantes si se sienten bien, luego les explico lo que van a realizar en el día; pero antes se hace una reflexión y oración.</p> <p>Debo decir que muchas veces no me da chance de planear la minuta, así que me guío con el plan semanal, a veces no hay materiales didácticos adecuados para abarcar un tema, así que queda pendiente para reforzarlo en otra lección, muchas veces me ayuda la computadora que tiene la escuela, de ahí tomo información para presentársela a los niños y niñas.</p> <p>La hora de entrada es a las 7 a.m sin embargo como muchos estudiantes vienen de largas distancias, se demora unos 20 minutos el inicio de las lecciones.</p> <p>En el recreo los niños y las niñas van a jugar futbol, otros a escondidas y algunos se quedan en el aula leyendo, yo por lo general me quedo un momento alistando lo que debo seguir trabajando con ellos y voy a observar qué hacen a veces juego con ellos y ellas.</p>	<p style="text-align: center;">Jenaro Pereira</p> <p>Un día antes hago un plan donde escribo las ideas principales de un objetivo que voy a dar en un nivel o diferentes niveles.</p> <p>Trato siempre de llegar antes de la hora de inicio de las clases.</p> <p>Después que suena la campana de entrada, entré con el grupo que me corresponde en ese momento atender, saludo a los niños y las niñas, les invito a una oración que dirigen los mismos niños y niñas.</p> <p>Hago una entonación de una canción en Bribri.</p> <p>Siempre les pregunto oralmente los nombres de los animales más comunes, luego conteo en Bribri y nombres de algunos objetos.</p> <p>A las y los estudiantes les solicito que hagan individualmente pequeñas oraciones por escrito, les digo que lo lean; algunos lo leen, otros no.</p> <p>Paso viendo la escritura uno por uno, casi siempre hago actividades de vez en cuando me apoyo con los libros que los niños y niñas copien o busquen palabras (imagen).</p> <p>A veces se me desordenan tal vez por falta de creatividad o el manejo del grupo.</p> <p>Son muchos los estudiantes entonces, entonces trato de tenerlos vigilados</p>
<p style="text-align: center;">Carlos Antonio Hernández</p> <p>Mi mediación pedagógica magistral. A pesar de que mi mayor virtud es tener dominio de los temas, no estoy satisfecho, porque soy consciente de que siempre falta la acción, es decir mejorar en la mediación desde el arte, de la literatura, música, bailes,...</p> <p>Al llegar a clase cada día los recibo con entusiasmo, generalmente repaso los temas a estudiar, frecuentemente inicio con un cuento o canto.</p> <p>Casi siempre hemos laborado tomando en cuenta las horas establecidas, ciertamente, también, hemos incumplido con el horario por diferentes razones.</p> <p>En los recreos las y los estudiante suelen jugar balompié, perseguirse los unos y los otros.</p>	

Ideas relevantes de los relatos escritos y orales

Al momento de escuchar las expresiones orales de cada compañero y compañera de equipo encontramos aspectos comunes en algunos de los relatos y nos parece importante reflexionar un poco al respecto; por cuanto generaremos ideas para mejorar la praxis pedagógica en la escuela y el colegio indígena.

Estos elementos son:

Horario diferenciado: los horarios diferenciados a la hora de ingreso y salida se dan por motivo de que algunas escuelas se encuentran alejadas y en ocasiones, los ríos crecen o el mal tiempo hacen que muchos estudiantes se atrasen. Algunos estudiantes viven alejados del centro de estudio. En estos casos no se aplica la regla de tener que ingresar a las siete en punto, sino que somos flexibles.

Como educadores y educadoras debemos comprender esta situación; ya que no debemos poner en riesgo de ninguna persona co-aprendiente y personas del grupo familiar.

Poca participación de estudiantes: debido a un tema cultural, de tradición y vida familiar, la mayoría de los niños y las niñas son poco participativos en nuestros centros educativos, además, desde una mirada crítica podemos decir que quizá la mediación pedagógica que hacemos cuando desarrollamos las lecciones no da el espacio para que nuestros co-aprendientes participen activamente; sin embargo muchos niños y niñas han tenido la oportunidad de prepararse para hacer presentaciones y exposiciones en ferias científicas, festival de las artes, día de la independencia, solo para citar algunos ejemplos; pero prácticamente son solo esos espacios en donde logran socializar todas sus energías y creatividad.

Pero con esta nueva propuesta que nos hemos planteado, queremos que nuestros co-aprendientes tengan iniciativa, sean personas investigadoras, tengan buenas relaciones humanas, respeten y cuiden la naturaleza. Que no seamos nosotros y nosotras como docentes los dueños absolutos de la clase, que ellos y ellas, ojalá puedan hacer suya no solo la clase, sino también el conocimiento. Para que esto se logre, debemos empezar por nosotros y nosotras; para que se motiven y hagan de la participación una sana costumbre y una experiencia sin igual en nuestras escuelas y colegios indígenas.

Escaso emprendedurismo pedagógico: Pensamos que debemos buscar y alcanzar nuevos horizontes para que nuestros co-aprendientes en las escuelas y colegios aprendan más y mejor. Tenemos que hacer frecuentes experimentos e iniciativas, ensayar nuevos proyectos pedagógicos.

Debemos aprovechar todos los medios necesarios para así conocer otras fuentes de información para que nos pueda servir de insumo para esta magna obra: lograr emprendedurismo pedagógico.

Generalmente en el proceso formativo emplearemos los mismos contenidos temáticos; pero la mediación será necesariamente diferente; aplicaremos los conocimientos que hemos construido en el proceso formador de la universidad, para lograr aulas alegres y colmadas de aprendizajes, sentimientos y vivencias formativas.

Limitado enfoque dinámico: Las clases por lo general son monótonas, aburridas, se da mucho énfasis al dictado, mucha lectura de texto, pizarras llenas de textos y números que los niños y las niñas deben escribir en sus cuadernos.

Muchas docentes no cuentan con la capacidad de innovar en la mediación pedagógica de manera que sea del agrado para nuestros pequeños y pequeñas, hombres y mujeres del mañana. No estamos logrando generar aprendizajes significativos, ni encuentros divertidos.

Es importante recalcar que nosotros como docentes hemos caído en el error de seguir una rutina y no tomamos importancia al objetivo principal de la educación, lo cual no promueve conocimiento, sino que limita las posibilidades de aprender y disfrutar mientras se aprende.

Todo ello se puede corregir con una actitud dinámica, con interés y dedicación, con amor por lo que hacemos, sabiendo que debemos partir del interés de nuestra comunidad estudiantil para construir conocimientos.

Poco contacto físico con los estudiantes: Debido a diferentes casos de denuncias de abusos sexuales de algunos docentes hacia estudiantes, ha nacido un temor por mostrar afecto, cariño a nuestros co-aprendientes; convirtiendo esa relación en un trato frío y distante. Esta situación se está encargando de dejar en el olvido esa parte tan humana y necesaria, como lo es la afectividad. Pero a pesar de algunas malas experiencias de ciertos docentes, en nuestra actitud está la posibilidad de tomar el rumbo nuevamente de hacer sentir al estudiante no como un número más en la institución, sino como vidas importantes y necesitadas de afecto; esa expresión de sentimientos con respeto lo podemos brindar; y en el mejor de los casos, puede cambiar completamente la vida de un, una estudiante.

Debemos recordar que nuestra labor va más allá que la aplicación de contenidos y de rigurosas evaluaciones; implica sobre todo preocuparnos por cómo se sienten los y las estudiantes, qué les preocupa y cómo podemos ayudarles a construir sus proyectos de vida.

Falta creatividad: La mediación pedagógica de los relatos evidencia poca creatividad, la persona formadora debe ser ingeniosa, dinámica para que las clases no sean aburridas, las lecciones se pueden realizar fuera del aula, y no solo en las cuatro paredes, se puede trabajar debajo de un árbol, en donde pueden observar diferentes animales, cantos de los grillos, y así plantearse la necesidad de vivir en armonía con la naturaleza que nos rodea.

También, se puede aprender cantando, escribiendo y diciendo poesías, dramatizando. Como docentes tenemos que buscar otros medios para orientar los aprendizajes; no puede ser solo la pizarra y nuestra voz.

El aula es un espacio fijo: Los procesos de formación normalmente los desarrollamos en espacios fijos, rígidos, carentes de movimiento y contacto con la realidad; sumado a esto, está el agravante que las aulas están hechas de una manera que impiden mirar hacia afuera y condicionan el movimiento y la interacción por sus dimensiones y diseños físicos.

Con frecuencia creemos que nuestros niños y niñas aprenden sentados, escuchando pasivamente la voz de su maestro, maestra; ya que nos asumimos como personas que tienen el saber; y que tenemos la responsabilidad de entregar, mediante una exposición, un dictado o una copia del libro el "saber". Con frecuencia el aula la concebimos como un espacio inamovible al que llegamos tradicionalmente todos los días a cumplir con una rutina, que generalmente parte con escribir la fecha y focalizarnos en un tema que emana de los planes y programas de estudio que determina el Ministerio de Educación Pública.

En muy pocas ocasiones se parte de comprender y asumir que con regularidad el aula puede ser la realidad misma; y no el espacio cerrado, con pizarra al frente y lleno de pupitres para mantener quietos a nuestros, nuestras co-aprendientes.

Hemos comprendido que una buena mediación pedagógica comprometida con las aprendizajes, diversifica escenarios de aprendizaje, se moviliza, construye mirada colectiva y hace emerger mirada propositiva sobre la realidad para mejorarla en beneficio de todas y todos. Además, diversifica los materiales y recursos que acompañan la mediación. Y algo fundamental, convierte el aula en un espacio de participación, construcción de conocimiento y generación de saber a partir del diálogo abierto e intercambio de ideas.

Énfasis en la escucha de los niños-niñas y jóvenes: en la mediación pedagógica se escucha más al maestro, la maestra; pero con la visión que estamos trabajando queremos que se cambie la dinámica de participación en las

y los estudiantes. No solo la persona mediadora debe hacer las acciones, también los niños y las niñas deben desarrollar las habilidades en cualquier ámbito, ya sea en la expresión oral, artística y escrita; es decir que sean ellos y ellas quienes sean los autores u autoras de los trabajos.

Se trata de lograr que los niños y las niñas dejen de escuchar y escribir pasivamente, para que se animen a hablar, expresar sus ideas y aprender a dialogar para construir conocimiento a partir de las ideas compartidas en el grupo.

Creemos que una idea semilla muy valiosa para la mediación pedagógica es aprender a preguntar y luego dar espacio, para que creativamente las y los estudiantes construyan sus respuestas y forjen su conocimiento; reconociendo que lo importante es el proceso que se genera mientras se aprende y no la búsqueda de la respuesta “correcta”.

Carencia de un enfoque intercultural: En nuestra mediación pedagógica trabajamos con un enfoque curricular mono-cultural definido por el Ministerio de Educación Pública; reconocemos que hacemos intentos para incluir aspectos propios de nuestra cultura; pero desde nuestra mirada crítica consideramos que nos quedamos con una visión folklórica, donde queda ausente un análisis ideológico profundo que nos permita comprender el condicionamiento estructural del Sistema-Nación.

Reconocemos que existen esfuerzos institucionales-nacionales y locales; pero no son suficientes; es necesario un proceso educativo-político que nos permita despertar, reflexionar, comprender, luchar y movilizarnos para transformarnos a nosotros nosotras mismos y a nuestro pueblo.

En nuestro proceso de formación en el aula universitaria hemos aprendido que a pesar de la cultura hegemónica (dominante) podemos sobreponernos ideológica, política, cultural y socialmente para re-significar nuestra cultura; la educación es clave para lograrlo; por eso necesitamos dejar de dar clases tradicionales; para generar procesos de pensamiento inteligentes con la niñez, juventud y la comunidad en general.

Debemos lograr el diseño de un currículo que parta de pensar qué pueblo queremos, para luego pensar qué, cómo y para qué debemos aprender en la escuela y el colegio.

Renacer de la mediación pedagógica

Con la construcción de la mirada crítica sobre nuestro trabajo como formadores-formadoras de personas críticas, creativas y deseosas de conformar comunidades de aprendizaje, no dimos a la tarea de identificar algunas acciones estratégicas que podemos realizar para mejorar la mediación pedagógica; estas acciones son las siguientes:

- Creatividad: danza, canto, poesía, cuento, dramatizaciones, adivinanzas desde un enfoque participativo.
- Acondicionar el ambiente (aspectos culturales).
- Diversificar los escenarios de aprendizajes.
- Construcción colectiva de conceptos-conocimientos.
- Trabajo extra clase en el contexto comunitario.
- Trabajo en el huerto con personas de la comunidad (plantas medicinales).
- Relatos de adultos-adultas mayores.
- Mirada autocrítica permanente de cada maestro-maestra sobre su mediación pedagógica.

La mediación diversifica los espacios de aprendizaje

En el encuentro de trabajo presencial del curso Investigación-acción, decidimos hacer un recorrido colectivo por la escuela para observar y analizar colectivamente, qué aspectos de esa realidad nos ayudaría a construir ideas para mejorar nuestro trabajo pedagógico. Resumimos lo que aprendimos:

- Todos los recursos que nos rodean son importantes, ya que son medios para lograr metas vinculadas a la formación, todo depende de cómo se diseña la mediación pedagógica.
- Los murales escolares donde se resalten personas del pueblo por su vida de servicio, se pueden vincular al contexto local para reconocer líderes y lideresas, o también ayudar a consolidar nuevos liderazgos.
- Cuando diversificamos los escenarios se construyen muchos aprendizajes, conocimientos sobre el contexto, emergen miradas críticas sobre lo que debemos consumir para cuidar la madre tierra y para no producir tanta basura contaminante.
- Encontramos sentimientos y deseos de vivir valores que nos benefician a todos y todas; como por ejemplo la ayuda mutua para que podamos aprender en ambientes colaborativos.

- En colectivo es posible aprender de manera más agradable y sensible sobre los derechos de todos los seres vivos a tener una vida saludable y digna; ya que al salir del aula, nos acercamos más a los seres vivos del entorno y aprendemos a valorarlos.
- Todos los materiales y recursos del ambiente podemos convertirlos en recursos para la aprendencia dependiendo de la creatividad en la mediación pedagógica. En el recorrido analizamos la vida que puede tener el corredor de la escuela con una rayuela en el piso, lo que se podemos cultivar en macetas y jardineras, (plantas comestibles, medicinales y flores); la información que podemos ubicar en las pizarras murales para que las personas que participan del gobierno local sientan que tienen una gran responsabilidad social con el pueblo; lo que podemos hacer para que el ambiente sea estético; los juegos tradicionales que podemos impulsar para que no solo se practique el fútbol, el reconocimiento social que podemos dar a personas distinguidas de la comunidad por su entrega a los demás; lo limpio y acondicionado que debe estar un baño para comodidad de todas y todos (jabón, higiénico, desinfectante, toallas sanitarias,...) entre otros ejemplos.
- Los estados de bienestar que genera un ambiente cálido y estético por cuando ofrece espacios disfrutables, donde nos sentimos confortables y armónicos. Por esto es tan importante las flores, las plantas y cultivos en el solar de la escuela.
- Cualquier escenario es adecuado para desarrollar espacios de reflexión social y mejorar los procesos de formación; la clave está en la mediación pedagógica.
- Aprendimos que la infraestructura del hospital, la cárcel y la escuela son similares; espacios cerrados, herméticos, cuadrículados, donde predomina el aislamiento del entorno y el grupo de personas se somete a un criterio de autoridad; pero pese a ese condicionamiento tenemos conciencia que desde la mediación pedagógica podemos y debemos hacer la diferencia.

Voces de los niños, las niñas y jóvenes en torno a la mediación pedagógica

En nuestro equipo tuvimos la responsabilidad de recopilar información sobre nuestra práctica pedagógica, para lograrlo elaboramos colectivamente preguntas que permitieron conocer la opinión de nuestros y nuestras coaprendientes. Estas preguntas son:

- ¿Cómo se sienten cuando reciben la clase?
- ¿Qué les parece como maestro-maestra-profesora?
- ¿Les agrada como imparto las lecciones?
- ¿Cómo ven el ambiente de aula?
- ¿Dónde les gusta recibir lecciones?

Luego de elaboradas las preguntas, pensamos en acciones creativas para que alcanzar lo propuesto; ya que pensamos que por pena o temor, los niños y las niñas no se atreven a responder con toda sinceridad.

Pensamos entonces que mediante una dramatización, canto, poesía o diálogo podríamos mirar qué opinan de nuestra mediación pedagógica; también pensamos en que observándoles podremos saber sus estados de ánimo en el aula...

Consideramos valioso grabar un video de la representación (dramatización) que hacen los niños y las niñas sobre nuestra mediación pedagógica, para compartirla en el plenario, analizarla, reflexionar y construir aprendencias para mejorar.

En nuestro segundo encuentro nos dimos cuenta que los niños y las niñas no fueron tan explícitos en sus respuestas, las respuestas eran poco reveladoras en relación con la información que necesitábamos para analizar nuestra mediación pedagógica; así que cambiamos la estrategia. Nos fuimos a solicitar sus opiniones mediante comentarios libres y dibujos. Más adelante en el escrito veremos qué expresaron los niños y las niñas.

Voces de las madres y los padres de familia en relación con la mediación pedagógica

En el caso de padres y madres de familia decidimos realizar una conversación no formal, debido a que algunos, algunas no son personas alfabetizadas, por consiguiente no aplicaremos ningún instrumento escrito.

¿Cómo cree que puedo mejorar el trabajo con los niños, las niñas y los jóvenes de la comunidad?

Las ideas expresadas, junto con la de los niños y niñas fueron tomadas en cuenta para orientar la mediación pedagógica a partir del mes de julio; luego del receso de medio periodo; mes en que nos propusimos orientar fuertes cambios en la mediación pedagógica.

<p>Jorgelio Herrera Morales</p> <p>Yo hice un tipo de cuestionario con el grupo, pero fue trabajado socialmente, es decir opinaban y un estudiante escribía lo que expresaban</p>	<p>Llury Mayorga</p> <p>Les expliqué que yo también estaba estudiando y la importancia de sus opiniones. Con un grupo de sétimo hice una dramatización y se aplicó un cuestionario con los demás grupos.</p>	<p>Michel Cerrú Mayorga</p> <p>Yo hice un cuestionario donde ellos y ellas contestaron las preguntas, también hice algunas dinámicas y juegos para obtener información sobre cómo sentían mi trabajo docente.</p> <p>El cuestionario fue aplicado de manera grupal para favorece el diálogo.</p> <p>Cerramos con un refrigerio.</p>
<p>Jenaro Pereira</p> <p>Con el grupo de sexto grado, 20 aprendientes les hice cuestionarios para de ahí ellos y ellas se desenvuelvan sin ningún temor, les dije que no escribieran el nombre y que podían compartir las ideas y comentarios.</p>	<p>Isaac Morales Díaz</p> <p>Para aplicar el cuestionario les llevé preguntas y les dejé un momento a solas, previamente les indiqué que dijeran la verdad y los más pequeños lo expresaron individualmente.</p> <p>Estoy muy agradecido porque ellos y ellas expresaron lo que sentían.</p>	<p>Carlos Antonio Hernández</p> <p>Primero realicé una dinámica para animarlos, luego en subgrupos ellos y ellas hicieron dramatizaciones con aspectos que anteriormente habíamos destacando el desarrollo de las lecciones, entre otros.</p>
<p>Imelda Segura Almengor</p> <p>Yo hice al grupo de quinto integrado por 9 estudiantes, un cuestionario donde ellos y ellas fueron contestando individualmente y sin temores lo que sentían</p>		

Indagando las opiniones de los niños y las niñas

Aprendiendo a remirar nuestro ser maestro-maestra

Llury Mayorga: Como maestra- profesora creo que he sido rutinaria, tenía una actitud poco transformadora en mis estudiantes, de hecho puedo compararme con un robot programado para cada momento repetir incontables veces una misma actividad; no he provocado en mis estudiantes ese deseo por aprender, mucho menos de hacerlos sentir bien, no les he hecho saber que no pueden continuar pensando y actuando en dependencia de otros, nunca les he dicho que en ellos, ellas está el cambio; y cuando me refiero a decir, no es solo mencionarlo si no que verdaderamente sientan que son una fuente de transformación. En el transcurso de varios meses de trabajo he tenido ojos que no podían ver, oídos pero no podía escuchar y una mentalidad adormecida que me inducía a no pensar, ni proponer y menos solucionar.

Ahora que he tenido la oportunidad de replantearme todo lo que he hecho he decidido hacer un cambio en mi vida, en mis lecciones, en la institución, en mis lecciones y en la vida de mis estudiantes, ahora puedo decir que estoy constantemente buscando maneras interesantes para trabajar con mis coaprendientes, que día con día llenan mi aula. Ahora sé que soy parte de un sistema, pero no quiero ser utilizada ideológicamente, ni quiero utilizar a mis estudiantes, deseo que sean personas críticas y valientas.

Siento un poco de temor a la hora de proponer una u otra actividad que no están acostumbrados a realizar, ahora dedico tiempo buscando alternativas para lograr que ellos sean parte de una educación transformadora, que trabajen de forma unida, que no pierdan el sentido y la importancia de vivir y que comprendan con hechos significativos que somos parte de un todo y no seres aislados.

He expandido mis vivencias fuera del aula, he tratado de demostrar en la comunidad que todas las personas tenemos derecho a la expresión y que los problemas los podemos resolver mediante el diálogo, como humana que soy sé que tengo mucho que mejorar y me falta toda una vida por aprender, pero creo firmemente que cada cambio positivo por pequeño que sea, implica grandes transformaciones.

Mitchel Cerrú Mayorga

¿Cómo he sido como docente?

*Jamás llegué a imaginar
que con el tiempo
educando me iba a encontrar.*

*Desde muy joven tenía
otras aspiraciones,
pero en la vida como todo
se presentaron situaciones.*

*Desde que tuve la oportunidad
de trabajar en educación
toda mi vida por completo
cambio de dirección.*

*Considero que he sido un docente tradicionalista
donde la creatividad y la innovación
las había perdido de vista.*

*Pero ahora trato de dar lo mejor de mí,
lo voy consiguiendo con voluntad y esfuerzo
animando cambios en mi ser educador.*

Desde que iniciamos con esta reposición del curso de investigación acción (lo había perdido), me he puesto nuevas metas y nuevos retos como docente, director, persona y amigo de las personas co-aprendientes, compañeras y compañeros de trabajo, padres y madres de familia, Junta de Educación, Patronato Escolar, y la comunidad educativa en general.

En las clases con los niños y las niñas, he tratado en la medida de lo posible dejar de lado los “sagrados libros de texto”, para crear conceptos a partir de las ideas previas que tienen los estudiantes, también hemos hecho recorridos alrededor del centro educativo y logramos iniciar el cultivo de la huerta escolar, para abastecer el comedor escolar de tubérculos y vegetales cien por ciento orgánicos y a partir de ahí, evaluarles lo que es el trabajo extra clase, el trabajo cotidiano, el concepto y la asistencia.

Nos hemos propuesto una evaluación de una manera totalmente diferente, para tratar de lograr un aprendizaje significativo, donde los niños, las niñas no aprendan solo el concepto de qué es una huerta, sino más bien cómo se hace y se mantiene una huerta orgánica tradicional.

Imelda Segura Almengor

Como maestra que soy, llegaba al aula e iniciaba a dar la lección sin ninguna animación y dinámica, ya que sentía que perdía minutos de tiempo y los niños, las niñas no iban a aprender nada, o que mi jefe inmediato me iba a decir que no sé “dar clases”, ya que la costumbre es escribir y llenar los cuadernos para que los padres y las madres vean que estoy trabajando y no me critiquen.

Nunca sacaba a los niños y las niñas a recibir una lección fuera del aula, porque pensaba que “la clase” solo se desarrolla dentro de la escuela.

Con esta experiencia del curso investigación acción mediado por la profesora Marisol Vidal, siento y veo que estoy cambiando, ya que ahora trabajo con mis estudiantes de manera oral y escrita, pero realizando cuentos, poesías, canciones, dramatizaciones, trabajos fuera del aula, en donde veo que a los niños y las niñas les ha gustado mucho, porque aprenden mejor en contacto con la naturaleza.

Ahora salimos del aula con una gran confianza, ya que sé que la dueña y responsable de la mediación soy yo, junto con los niños y las niñas. Las familias apoyarán nuestro trabajo cuando les expliquemos y espero que también mi jefe.

Jenaro Pereira Mora

En el transcurso del tiempo en que he estado como empleado del Ministerio de Educación Pública he pensado que la educación es solo para los niños y las niñas, tenía la idea de que ser sólo docente era estar siempre en el aula, para que ellos y ellas aprendan en las cuatro paredes a leer y escribir correctamente.

Hoy por hoy he comprendido que la educación es un proyecto social de todas y todos; se da en todo lugar; en la naturaleza, en el jardín, en la brisa del viento; en fin en cada rincón donde existe la vida. He aprendido que debajo de un árbol se disfruta el aire fresco, se contemplan las mariposas volar, se disfruta el aroma de las flores; es decir aprendo el valor de vivir.

Cercanos a la naturaleza los niños y las niñas pueden interpretar los cantos onomatopéyicos de los animales y vivir relajamientos y bienestar espiritual, al estar cercanos al canto del río y la danza del viento.

Comprendo que un docente es líder, es el primer creador de las acciones que hacen que la escuela cambie, para que sus aprendientes lo puedan ver como ejemplo a seguir.

Carlos Hernández Hernández

En realidad siempre me ha encantado mi trabajo, siempre empleé el modo tradicional, es decir lecciones magistrales en donde yo como docente siempre he tenido que estar bien preparado en conocimientos, casi siempre me preocupé por “transmitir” información y empleaba bastante tiempo en estudiar algunos libros disponibles. Por ejemplo, conocía los nombres de las capitales del mundo, las principales islas del planeta, los ríos caudalosos y los enormes desiertos. Eso fue lo que aprendí de mis maestros.

Actualmente he hecho el intento de mejorar en aptitud y actitud. Honestamente he pretendido ser más práctico, ahora en realidad planeo las lecciones con mayor esmero y me preocupo porque las y los estudiantes construyan su conocimiento.

El cambio no ha sido fácil porque cuando uno se acostumbra por mucho tiempo a un sistema, cuesta hacer rupturas para construir una mediación pedagógica creativa; pero lo intento, trato de comprender que cuando doy información a mis estudiantes, no necesariamente hay aprendizaje, para construir conocimientos se requiere del disponer de información, se demandan preguntas estratégicas, diálogos inteligentes, interacciones para abrirnos a la escucha y en muchos casos, animarnos a vivir experiencias formadoras.

Isaac Morales Díaz

En un principio me caracterizada por ser un docente con interés y ganas de trabajar bien, sin embargo durante el proceso de trabajo he sentido que he ido perdiendo ese interés que tenía al principio, el arduo trabajo y constante desgaste mental, así como los desalientos del sistema son factores que están provocando tal efecto.

Me permito describirme como mediador; por lo general trato de hacer una clase dinámica y participativa, pero en ocasiones caigo en el error de dictar y volver la lección monótona y muchas veces mis estudiantes me han externado que no les gusta y que se sienten cansados, con sueño e inclusive aburridos y aburridas; es por eso que a veces pensaba que no querían estudiar y tenían pereza.

Después de llevar el proceso de aprendizaje con el curso de investigación acción he mejorado mi mediación pedagógica, hasta el punto que el ambiente se ha vuelto más interactivo y dinámico, he incorporado tecnología, juegos, convivencia al aire libre y pequeñas caminatas al bosque.

Con todo este esfuerzo he notado que las y los estudiantes tienen interés y motivación, han expresado que les encanta y quieren que continúe trabajando de esta manera.

Marisol Vidal Castillo

Al leer el testimonio de vida docente de cada colega co-aprendiente me planteo los desafíos que tenemos en la docencia universitaria para lograr que la renovación pedagógica sea una praxis cotidiana en los centros educativos. Creo que el modelo de formación que utilizamos queda debiendo, no es suficiente con leer referentes teóricos relevantes, necesariamente debemos estar en los escenarios escolares compartiendo “el sentir y el hacer” con las personas co-aprendientes que llegan al aula universitaria.

Quizá conviene pensar en visitas grupales a centros educativos para realizar trabajos en equipos propositivos a partir de aspectos que se determinen como relevantes y urgentes de transformar y/o mejorar; además, son urgentes los espacios de reflexión social para aprender a construir mirada colectiva sobre lo que hacemos, el cómo lo hacemos y para qué lo hacemos.

Creo que este documento brinda una evidencia del trabajo transformador que podemos generar en el aula universitaria, pero reconozco que aún quedan tareas pendientes, me gustaría hacer trabajo de par en los centros educativos, anhelo trabajar en la concreción de la idea de “Escuela viviente” y sueño la posibilidad de construir una escuela donde se aprendan a cuidar nuestros hermanos los animales, a cultivar huertos, a visitar las abuelas y los abuelos, a bailar escuchando el viento, a disfrutar el canto del río, a jugar con nuestros familiares los árboles, donde nos animemos a dormir mirando las estrellas y aprendamos a escribir libros desde corazonar amoroso de la convivencia.

Considero URGENTE reconocer que la soledad en que trabajan los educadores y educadoras rurales indígenas demanda encuentros de pares, para alentar ilusiones, compartir experiencias, dialogar sobre lo que vamos construyendo, los caminos errados, las angustias y dificultades; así como los desafíos que compartimos para formar de la mejor manera la niñez-juventud en nuestros pueblos; y para lograr una escuela con significado para la comunidad en general.

Capítulo III

Mirada esperanzada para la mediación pedagógica



Acciones que nos ayudarán a enriquecer el trabajo de aula

- *Dejar de ser autoritarios.*
- *Perder el miedo al error.*
- *Aprender a auto-mirar con sentido crítico nuestra mediación pedagógica*
- *Abandonar la pasividad y el aburrimiento en el aula.*
- *Desistir de trabajar solo el desarrollo cognitivo.*
- *Dejar de enseñar cosas que no interesan a las y los estudiantes.*
- *Ser responsables y creativos con nuestro trabajo pedagógico.*
- *Creer que sí es posible materializar los cambios en la cultura institucional y el trabajo pedagógico.*
- *Dejar de copiar/dictar lo que dicen los libros de texto, y darnos a la tarea de diseñar espacios donde aprendamos a pensar.*

Asumir la responsabilidad que tenemos de forjar un trabajo capaz de promover un renacer de la mediación pedagógica, permitiendo que los niños y las niñas se expresen, escriban poesía, redacten ensayos, canten, bailen, razonen, dramaticen, resuelvan problemas, desarrollen proyectos; en fin actividades que les permitan el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y físicas; así como un sentido espiritual desde la convivencia.

Senderos contruidos con nuestras comunidades educativas

Las siguientes páginas es para rendirnos cuentas de las actividades ejecutadas, en el centro educativo, según la meta propuesta: el renacer de la mediación pedagógica.

Más allá de ser un espacio de enseñanza, es un espacio de aprendiencia, ya que es un dialogo entre educador, con madres y padres de familia, involucrados en el proceso pedagógico, generando autonomía y diálogo de saberes. El dinamismo pedagógico que se está desarrollando responde no a los contenidos ni a los métodos, sino a las capacidades y valores de las personas involucradas en el proceso educativo, principalmente porque son acciones creadas para revitalizar los valores culturales. Nos apoyamos del aprendizaje colaborativo, cooperativo y dinámico. Una característica de la propuesta es una metodología activa.

Planificación del trabajo de campo en nuestra investigación acción

Actividad	Tiempo	Responsable	Observaciones Generales
Diario de campo	Permanente. Al menos una vez a la semana.	investigador/ investigadora	Fecha: Hora Comentario
Recopilar opinión de los niños y niñas sobre la mediación pedagógica	Agosto	Investigador- Investigadora	Preguntas elaboradas en clase.
Recopilar opinión de los padres y madres de familia sobre la mediación pedagógica.	Agosto	Investigadores e Investigadoras	Pregunta elaborada en clase.
Creatividad: danza, canto, poesía, cuento, dramatizaciones, adivinanzas participativamente.	Julio-Octubre	Comisiones de trabajo	
Acondicionar el ambiente (aspectos culturales).	Julio-Agosto	Grupo en pleno	
Diversificar los escenarios de aprendizajes.	Julio-Octubre	Investigador-Investigadora	
Construcción colectiva de conceptos-conocimientos.	Julio-Octubre	Grupo en pleno	
Trabajo extra clase en el contexto comunitario.	Agosto	Grupo en pleno	Paradas de buses, abuelos y abuelas, rótulos, caminos,...
Trabajo en el huerto con personas de la comunidad (plantas medicinales).	Agosto	Grupo en pleno	
Relatos de adultos-adultas mayores.	Setiembre-octubre	Investigador-investigadora Grupo de aprendientes escolares y colegiales.	
Encuentro para compartir lecciones aprendidas, avances y limitaciones	Domingo Setiembre 20	Grupo de Investigadores-Investigadoras y Mediadora	Suretka
Encuentro para terminar nuestro informe y presentar la creatividad	21, 22 y 23 de octubre.	Grupo de Investigadores e investigadoras y mediadora	Esta jornada se hará en San José.

Para organizar el trabajo de campo iniciamos por compartir a los padres y las madres de familia la necesidad de mejorar la mediación pedagógica a fin de lograr una buena formación de la niñez y juventud. Además, aprovechamos para delimitar la participación que tendrán a fin de compartir sus saberes con la comunidad estudiantil.

Fecha	Comentario
Julio	Se realiza reunión con cada una de los padres de familia del centro educativo para presentar y explicar el proyecto metodológico. Se seleccionan los padres que serán parte de tutores de los algunos procesos de aprendizaje.
Julio	Organización de padres y docentes que serán partícipes del proyecto
Agosto	Clase: ¿Cómo sembrar? Tutor: Elías Escalante.
	Clase: Relatos históricos. (cuentos, leyendas, anécdotas, entre otras) Tutora: Flora Molina
	Clase: Cantos indígenas. Tutor: Tirtulo Morales.
	Clase: Elaboración de artesanía. Tutor: Benito Fernández (hamaca)
	Tutor: Xinia Jackson (Tejido de canasta)
	Tutor: Jacinto Morales (tallado en jícaras)
Septiembre	Se realiza un convivio de docentes y padres de familia, con el fin de mostrar los avances obtenidos hasta el momento.

En este trabajo tenemos la consigna de trascender lo folklórico, es decir poder comprender el valor que tiene la siembra ancestral como posibilidad para que nuestro pueblo comprenda la importancia de cuidar las semillas criollas y la tenencia de la tierra, no como propiedad para explotar, sino como una responsabilidad para religarnos a la madre y comprender que de ella emana toda posibilidad de vida.

Esperamos escuchar los relatos como posibilidad para mantener viva nuestra memoria y ser conscientes de las luchas que como pueblo estamos llamados a emprender para defender nuestro sentido de la vida. También, deseamos elaborar artesanías para comprender con mayor profundidad lo que nos identifica y diferencia como pueblo, es decir saber que que subyace en la elaboración de una maca que abraiga nuestro cuerpo para el descanso, luego del cultivo sabio y amoroso de la tierra.

Confiamos que los cantos nos ayuden a reconocer con mirada crítica nuestro pasado, con espíritu resiliente el presente y con esperanza nuestro futuro; esperamos que sea una llamada de atención a nuestra conciencia individual y colectiva.

Esperamos que este trabajo nos oriente a comprender la vida de la escuela como espacio político-pedagógico que nos resignifica y nos ayuda a reconstruir el pensamiento socio-histórico-político-cultural de nuestro pueblo.

Voces críticas y propositivas de las comunidades educativas

Opinión de los padres y las madres de familia sobre la mediación pedagógica



Nombre: Elvia Almengor

Comentario: Es importante que los y las docentes se involucren con la comunidad y su cultura, que no dejen de lado la historia, las tradiciones, las costumbres y el valor de la naturaleza, la cual se ha venido perdiendo debido a la práctica de culturas ajena a la nuestra.

Nombre: Juan Morales.



Comentario: Si bien es cierto que la tecnología ha sido un factor importante en la sociedad, ha traído consigo efectos negativos para nuestra cultura. Es importante adaptarlas en los centros educativos pero es aún más importante revalorar la cultura. Es por ello que me parece innovador que trabajen este tipo de proyectos en las escuelas y que las mismas se articulen para un mismo fin.

Creatividad: Danza, canto, poesía, cuento, dramatización, adivinanza

Reunión de los docentes y padres de familia, con el fin de buscar solución a las problemáticas vivida en las aulas basada en el rendimiento académico y pérdida de valores culturales.



Utilización de recursos del entorno para realizar la mediación pedagógica de manera innovadora.

Padres de familia participando en actividades creativas del proyecto con sus hijos e hijas.



Docentes en la ejecución del proyecto, reflexionando juntos posibilidades para mejorar el trabajo pedagógico.

Acondicionar el ambiente para resaltar aspectos culturales

En el trabajo fue posible construir conciencia colectiva sobre la necesidad de mejorar el espacio físico regular donde cada día nos encontramos con la niñez y juventud. Seleccionamos un aula, para acondicionarla con el fin de poder construir un escenario óptimo para la mediación pedagógica. Comprendimos que debe contar con materiales adecuados, algunos del entorno (semillas, chácaras, plantas...) y otros que llegan de fuera (papel, tijeras, colores,...) También se incorpora espacio para juegos basados en la cultura.

Todo esto se lleva a cabo, gracias al esfuerzo y colaboración realizado por los docentes, padres-madres de familia y estudiantes del centro educativo indígena Sibödi.

En este proceso de trabajo todas y todos comprendimos que para lograr aprendizajes debemos dejar de escribir en el cuaderno acriticamente, es necesario dialogar, construir, interactuar; es decir aprender a pensar colectivamente.

Diversificar los escenarios de aprendizaje.

En esta área trabajamos ubicando el escenario de clase en diferentes lugares y con diversas dinámicas, mediante los cuales vivimos experiencias muy gratas; por ejemplo hemos salido para trabajar y aprender haciendo recorridos en campos abiertos, de esto se rescata que se disfruta mucho y se obtiene mayor participación estudiantil, así mismo se llegan a debatir temas de interés, logrando un mayor aprendizaje. Además se ha prestado para realizar actividades lúdicas.

Evidencias del diario de investigador en el aula

Mi primer día como investigador

Fecha: 3/08/15 Hora: 8: 41am.

Comentario:

En este día me sentí muy nervioso ya que puse en práctica un modelo de aprendizaje totalmente diferente a lo que yo por lo general realizo en la escuela con los niños y las niñas, antes de decirles que anotar el concepto, características o ejemplos de un tema, empezamos a crear juntos el concepto con nuestro propio pensamiento y cuando ya todos participaron con algún aporte, hacíamos la definición del tema y después lo comparábamos con el concepto que tiene el tema en el libro y el diccionario, esto logré hacerlo en las 4 asignaturas básicas.

Cuando me detengo a pensar en el trabajo realizado me pregunto por qué nos cuesta lograr cambios en la metodología de trabajo a fin de procurar que los niños y las niñas construyan sus conceptos y dejen de estar escribiendo respuestas que buscan en los libros de texto. Quizá el sistema nos induce a creer que debemos abarcar temas y hacer exámenes; pero como educadores inteligentes conviene hacer un alto y proponernos espacios donde los niños y las niñas piensen, dialogue, discutan y construyan su saber.

Trabajo cotidianos y extra clase

Fecha: 12/08/15 Hora: 11: 03am.

Comentario:

Si bien es cierto la evaluación que hacemos en los centros educativos está fragmentada en trabajo cotidiano, trabajo extra clase, pruebas, concepto, y asistencia, en mi caso personal yo tengo un registro electrónico facilitado por el MEP (Ministerio de Educación Pública), para asignar la condición final de un aprendiz, sin embargo con el trabajo que estoy haciendo en el curso de investigación acción, se busca que lo cuantitativo no sea tan importante, sino una valoración integral de lo cualitativo, es por eso que los trabajos cotidianos y extra clase los evaluaremos de manera cualitativa, como por ejemplo; realizar el aseo del aula, creación de huertas, limpieza del solar; pero además, haré un esfuerzo para que cada estudiante se autoevalúe, así logramos trabajar en la formación ética.

Práctica supervisada de estudiante de la UNA

Fecha: 24/08/15 Hora: 9: 55am.

Comentario:

En la escuela donde laboro la señora que nos prepara los alimentos en la institución, me pidió el permiso para poder ella hacer su práctica supervisada aquí en la escuela y yo dije que no había ningún problema, ella es estudiante de educación rural en el Valle de la Estrella, por lo que mi espacio de mediador e investigador se vio interrumpido, tanto así, que son pocas las veces que puedo estar con los niños y niñas, debido a la cantidad de lecciones que ella necesita para terminar con su práctica supervisada, sin embargo los días que estoy con los aprendices sigo con el enfoque de la investigación acción.

Cuando la miro a ella en mi clase descubro que tenemos una oportunidad valiosa para dialogar sobre la manera en que los niños y las niñas logran mejores aprendizajes. Además, el tener una persona en nuestra aula brinda una oportunidad muy valiosa para remirar nuestro trabajo, identificar falencias y reconocer aciertos en nuestra mediación pedagógica.

Apertura de códigos nuevos en la institución

Fecha: 27/08/15 Hora: 9:55am.

Comentario:

Para este curso lectivo 2015, la Dirección Regional de Educación Sulá, dio apertura a códigos nuevos, como por ejemplo: artes plásticas, educación física, religión, lengua Bribri, cultura indígena, a mi institución llegan a completar dos maestros nuevos, uno llega el día lunes a dar clases de cultura indígena y la otra compañera llegan a impartir clases de lengua o idioma bribri, los días jueves y viernes, se cree que para el otro año, envíen a docentes de los otros códigos que faltan, es la primera vez desde que estoy en esta institución que hay más de un docente en la escuela

Esperemos que la incorporación de más educadores y educadoras brinde una hermosa posibilidad para constituir un equipo de trabajo y dejar esos abordajes asignaturistas que tergiversan la realidad y limitan los procesos formadores integrales y holísticos.

Opiniones de la comunidad estudiantil

Realización de cuestionario con el grupo de sexto grado, donde los participantes son de veinte estudiantes.

Con el trabajo del cuestionario que se realizó con los estudiantes se descubren situaciones que quizá no se ven, de lo que hacemos cotidianamente. Ellos y ellas se manifiestan que al recibir la clase del idioma materno se sienten felices, porque escriben menos y son vivencias de mucho interés. A veces se da el desorden por falta de reglas por parte del docente, esto debe mejorarse por medio estrategias creativas, trabajos participativos, en donde todas las personas aprendientes se motiven y puedan opinar acerca de lo están haciendo, así ninguna persona se va a sentir aburrida, ni desinteresada a la hora de aprender junto con el grupo y su maestro o maestra.

Las y los aprendientes proponen que un docente debe tener algunas cualidades como las siguientes: ser muy amable, tener paciencia y carácter, dominio del grupo, esto hace que el docente debe entregarse al trabajo diario y la vida en general; además tener carácter fuerte para manejar cualquier grupo y en cualquier momento, evitar que ningún estudiante le pueda hacer el desorden en el grupo y el mediador no tiene por qué "mandar recados o boletas" al estudiante, se le debe buscar una estrategia para integrarlo al grupo.

Para que a las y los aprendientes les sean muy agradables las lecciones se debe invertir mucho tiempo en la planificación del trabajo, procurando que sea práctico, vivencial, creativo, alegre y lúdico; de manera que les resulte atractivo e interesante.

El ambiente del aula debe ser abierto: en una plaza, debajo de un árbol con todo el aire natural que acaricia la cara, además de eso donde puedan ver el espacio verde, los animales (volar, pasar, cantar), ver los insectos entre los montes. Mostrar afecto con todos los seres vivientes del entorno, expresándoles respeto y cuidado, porque ellos son parte del logro de una educación holista.

Para poder cambiar la estrategia las clases no tienen que ser solo en el aula encerrados en cuatro paredes. Se trata de sacar a los estudiantes dentro del lugar donde siempre ha estado, para se sientan otro ambiente, se puede hacer un paseo pedagógico, visitas comunitarias a un hogar de ancianos, viaje a un río, un viaje en los botes, entre otros. Esta estrategia dará impulso, emoción, motivación e interés de asistir a la escuela.



- Los y las estudiantes expresaron de manera creativa ideas de cómo quieren que sea su escuela: en sus comentarios logramos percibir que expresaban mediante sus creaciones la necesidad de promover la visita a espacios naturales y convivir en su ambiente.
- Realizamos caminatas, en las cuales las y los estudiantes compartieron vivencias abonadoras a su desarrollo social y cognitivo y logramos disfrutar la visualización de seres vivos y la importante biodiversidad.



- Trabajamos en la huerta con estudiantes y logramos despertar en ellos y ellas el interés por la agricultura y el aprecio por los productos agrícolas de la zona.
- Para atender las ideas de las familias, nos hemos dado a la tarea de trabajar en el entorno y haciendo uso de la naturaleza que nos rodea para desarrollar los escenarios y trabajar los diversos temas.



En la reunión con los padres y las madres de familia expresaron que es necesario retomar las actividades lúdicas, caminatas, y actividades innovadoras, sin embargo expresaron que todo va por un buen camino y más aún, con la innovadora idea del rincón de cuentos (Proyecto DER), en el que quieren que se trabaje la expresión oral con niños y niñas.

Opiniones de los padres y las madres de familia

Con el cuestionario del proceso de investigación a los padres y las madres de familia nos damos cuenta que hay diversos sentipensares como docentes, para empezar sentíamos temor de hacerlo, porque no sabíamos que nos observaban tanto en nuestro quehacer diario; descubrimos que ellos y ellas analizan aspectos cualitativos: paciencia de la persona y sobre la mediación pedagógica; manifiestan que se debe usar una metodología más práctica para desarrollar las actividades, piden que los trabajos sean dentro del aula, no para llevar a casa y que se logre la puntualidad en las fechas indicadas. Manifiestan que el apoyo por parte del docente a los estudiantes es sumamente importante para que comprendan mejor el deseo de que logren la meta de aprender.



Plantean que los trabajos que se desarrollan dentro de un aula tienen que ser dinámicos, la actividad debe ser más creativa, el maestro debe estimular con cantos y juegos en el aula. Esto con el fin de evitar el uso de la pizarra constantemente.

La mediación pedagógica con relación con la cultura expresan que el proceso de aprendizaje con los niños y las niñas sea en idioma Bribri, que se trabaje fonológicamente la pronunciación para garantizar originalidad en el aprendizaje con sonidos del entorno, para ofrecer originalidad al idioma materno. Así las y los aprendientes puedan acostumbrarse auditivamente a la correcta pronunciación.



Las narraciones de historias autóctonas, a las y los estudiantes conviene conservarlas en la expresión de forma oral, como se ha venido transmitiendo de generación en generación y no, de manera escrita; ya que no es así como históricamente se ha logrado perpetuar este legado tan importante en la cultura.

Una persona docente que se esmera por formar personas respetuosas de los aspectos de la cultura local, contribuye a fortalecer la herencia cultural y preserva conceptos ontológicos fundamentales de la cultura autóctona.

A partir de la reunión con los padres, madres de familia y encargados de los estudiantes de la escuela Katuir, surgieron las siguientes recomendaciones por parte de los padres de familia, para mejorar el proceso formativo del centro educativo Katuir:

Que las clases o lecciones sean tanto dentro como fuera del salón de clases.

- a. Que las clases sean dinámicas, investigativas y artísticas.
- b. Que en la medida de lo posible la comunidad estudiantil sea autónoma en su aprendizaje.
- c. Que se fomente el respeto y las buenas relaciones entre los docentes, compañeros, padres de familia, director y Junta de Educación.
- d. Que se fomente el amor y la conservación por la naturaleza en la escuela para que las niñas y los niños aprendan a cuidar el ambiente.
- e. Que se asegure mejor la casa del maestro para cuidar los objetos de valor que tiene la institución.
- f. Que se fomente el buen uso de las computadoras, una vez que la fundación Omar Dengo haga la entrega e instalación de los equipos en noviembre próximo.
- g. Que se cuide y limpie la escuela ya que es parte de nosotros y de nuestra comunidad, es como nuestro segundo hogar.
- h. Que se pueda finalizar con el proyecto del pozo de agua y así terminar un problema de más de 15 años.
- i. Fomentar la siembra de plantas medicinales y hacer una huerta orgánica tradicional para así abastecer el comedor de alimentos sanos y saludables para los niños y las niñas.

Estos comentarios nos ayudan a pensar, reflexionar y analizar que aún hay muchas cosas que se pueden mejorar en la educación rural, es cierto que se han logrado muchas metas y objetivos planteados en la escuela Katuir, sin

embargo hay cosas que no se logran de la noche a la mañana, tanto en la mediación pedagógica, como en el ambiente relacional, la infraestructura y en los escenarios de aprendizaje, por mencionar algunos ejemplos.

El trabajo de la docencia requiere de mucho compromiso, organización, vocación y paciencia; los grandes cambios y transformaciones no se dan de la noche a la mañana, sino paulatinamente y no se puede esperar que otros cambien si no cambiamos nosotros y nosotras.

Docente-Investigadora: **Llury Mayorga Escalante**

Con el objetivo de mejorar la mediación pedagógica, apliqué un cuestionario a los estudiantes con el objetivo destacar los cambios que ellos y ellas añoran y desean tener en sus procesos de formación, de este cuestionario sobresalieron los siguientes aspectos:

- **Que las lecciones sean divertidas:** las y los estudiantes conceptualizan la mediación pedagógica como un proceso carente de creatividad, centrada únicamente en el desarrollo del área cognitiva. Esto me lleva a pensar en la necesidad de una transformación de las estrategias utilizadas, ya que me enmarco en el modelo de escuela tradicional, y como consecuencia no se está generando un aprendizaje pertinente, por lo tanto se requiere de un abordaje constructivo, para lograr que las lecciones sean mediadas con actividades que propicien la construcción del conocimiento de una forma atractiva y significativa para las y los coaprendientes.
- **Me gustaría que el aula de vida cotidiana en el colegio sea ordenada, decorada y limpia:** Las y los coaprendientes consideran que el espacio de estudio debe de ser un lugar agradable para permanecer, por lo que es necesario buscar estrategias para que el aula pueda contar con sus propios mobiliarios, principalmente sillas y mesas para evitar el desorden. Además de analizar con ellos y ellas la importancia que representa para la salud contar con entornos agradables, que los estimule a permanecer en la institución haciéndoles sentir bienestar, armonía, afecto y alegría.
- **Me gustaría aprender a cocinar, hacer paseos, manualidades y jugar:** Se ha destacado la ausencia de actividades que estimulen el aprendizaje y sobre todo que tenga relación con nuestra vida cotidiana. Es importante incluir mediaciones que impliquen un aprendizaje directo y significativo, aprovechando lo que ofrece el entorno, para considerarlo como recurso pedagógico que brinda oportunidades diversas para construir conocimiento, al entrar en contacto directo con la realidad, generando aprendizajes, experiencias, expectativas y bienestar.

En mi caso yo realicé varias acciones a fin de tratar de mejorar mi mediación pedagógica. Apliqué un cuestionario a los niños y niñas de quinto grado y dialogué con padres y madres de familia. Animé cambios en mi trabajo cotidiano e hice el ejercicio de escribir un poquito sobre el acontecer diario y reflexionar sobre esto; además llevé un señor a nuestra escuela para conversar sobre la importancia de nuestra cultura y también animé vivencias que diversificaron los escenarios de aprendizaje.

En el cuestionario aplicado a los niños y las niñas de quinto grado esto fue lo que expresaron en relación a cómo se sienten cuando comparten el trabajo como su maestra:

- Consideran que no regaño, soy buena, tengo paciencia, les dejo comer en clase, explico bien la lección y los trabajos que debemos realizar en clase. Expresan gusto por aprender nuevas palabras en idioma Bribri.
- Les agrada que aprendan mucho, que explico varias veces hasta que comprendan lo que deben realizar; algunos expresan que les agrada la lección de bribri porque así aprenden la lengua, ya que la mamá no les habla en el idioma.

En relación a su criterio sobre mi persona como maestra expresaron:

- Bien porque no regaña y nos explica muy bien las materias hasta llegar a comprender; jugamos, cantamos y no escribimos mucho. Es muy dinámica la lección. Tiene paciencia para explicar cuando no entendemos un tema.
- Me siento muy bien porque cumple un valor que nos enseña, que es ser responsable, o sea llega los días que le corresponde darnos las lecciones.
- Bien, porque todo lo que nos enseña es muy importante, aprendemos mucho. Nos explica de las historias y tradiciones, de nuestra cultura bribri, ya que en la casa no nos cuentan estas cosas.
- Un niño expresó que mal porque recibe regaño cuando no lleva la tarea.
- Otro manifestó que aprende mucho y que enseño muy bien, “si viene gente blanca a preguntarme de algunas cosas ya sé cómo se llama en bribri”.



Es evidente que existe una valoración positiva al trabajo que comparte en el proceso formador; por cuanto se siente un ambiente de confianza para construir aprendizajes vinculados al idioma materno. Además, destacan la importancia de saber que la maestra siempre llega a desarrollar su trabajo; Pero también es notorio que el proceso de aprendizaje se centra en el desarrollo temático y no en la comprensión de la vida en la comunidad.

En relación con el ambiente del aula: expresaron que se sienten bien porque está limpia, con buen olor y desinfectada. Consideran que es bonita, decorada con colores llamativos y con dibujos hechos por ellos, ellas, pintados con colores muy vivos. También destacan las frases sobre valores.

Expresan que les agrada recibir lecciones en el aula, porque hay colores muy llamativos. También en el rancho, porque pueden ver la naturaleza que tenemos alrededor. Debajo del árbol, porque escuchamos los cantos de las aves y grillos; y en la plaza de fútbol para jugar y movernos.

Los niños y las niñas comentaron que el aula debe estar limpia, ordenada, decorada y con buena ventilación, para sentir gusto por recibir las lecciones. Piden que les de las lecciones en el rancho cultural, por lo fresco que es, y no les gusta recibir lecciones en el aula, ya que no les agrada la infraestructura de la institución, que es de cemento prefabricada con ventanas de verjas.

Como docente debo tomar en cuenta las opiniones de los niños y niñas, pude observar y escuchar que no se sienten a gusto en recibir las lecciones en el aula, porque es muy caliente el ambiente. Piden que trabajemos en la casa cultural, espacio construido con madera y paja, lo que lo hace más fresco y ventilado, porque las paredes son hechas de una altura de un metro aproximadamente, lo que permite que el aire circule y además, posibilita el contacto visual con el entorno natural.

Opiniones de las madres de familia

Queremos que las clases sean dinámicas y orales ya que los niños aprenden mucho de esa forma. "Seguir las clases orales, contándoles historias ya que a mis hijos les encantan y llegan contando todo en la casa y veo que no se les olvida. También con los cantos, cuentos, bombas y poesías y que cuando mis hijos llegan en la casa llegan buscando dónde son esos lugares; y preguntan como pueden conseguir estas cosas, veo que es más llamativo que realizar trabajos en fotocopias, o a realizar trabajos de dictados. Ya que esto es muy rutinario".

Creo que la enseñanza es buena para los niños y las niñas. "En el caso de mis hijos han aprendido mucho, las lecciones son interesantes, dinámicas y participativas y hacen que nuestros hijos aprendan cada vez más".

"A mí parecer el tiempo que su persona ha sido docente en nuestra institución me siento muy agradecida con su trabajo, no tengo quejas, de hecho mi hija solo habla cosas buenas de usted, de igual manera le agradezco su sistema de enseñanza".

Las madres de familia comentaron que la docente trabaja muy bien, la enseñanza es muy dinámica, incorpora cantos porque así aprenden mejor las y los estudiantes. "La metodología con la que la maestra usa es muy buena, yo apoyo a mis hijos con los estudios y con el trabajo que la maestra propone".

A pesar de que los padres y las madres consideran que la mediación es adecuada pienso que puedo mejorar, para lograrlo he aprendido a dedicar tiempo a la reflexión sobre mi trabajo. Me pregunto constantemente cómo están trabajando mis estudiantes y estoy atenta antes sus problemas.

Pinceladas del trabajo cotidiano

Día: 21 -07-2015 Hora: 7 a.m Clima: soleado

La lección se inicia con una canción titulada buenos días, pero traducido en bribri. No todos los niños y las niñas cantaron la canción. Pienso que algunos no querían cantar la canción en bribri porque a ellos les han enseñado cuando estaban en preescolar, esta misma canción, pero en español.

Día: 28-7-2015 Hora: 7 a.m. Clima: soleado

Al iniciar la lección los niños preguntaron si hoy vamos a cantar la canción otra vez, esta vez todos los niños cantaron y con buena voz. Los niños y niñas cantaron porque ya se lo aprendieron y cantaron bien fuerte, la cual me da mucha alegría al escuchar a los niños y niñas cantando y cada rato estaban repitiendo, realizando trabajo y cantando. En el transcurso de la clase estaban compitiendo que quien canta y dice todas las frases completas y así se aprendieron la canción.

He podido comprender que los aprendizajes llevan tiempo, pero una vez que se logran despiertan el interés de los niños y las niñas; y muestran deseos de participar y expresarse.

Día: 03 -08-2015. Hora: 7: 00 a.m. Clima: nublado.

El niño José llegó a la escuela, no quería hacer nada en el aula, se sentó a ver los compañeros con una mirada como ido. Al observar al niño supongo que algo le duele, se siente mal, o hay problema en la casa, ya que él es un niño muy alegre y motivador. Al realizar la indagación con una hermana me dijo que la mamá se había ido de la casa por problemas con el marido y lo dejó con la hermana.

Debo comprender su estado de ánimo y tratar de que se sienta lo mejor posible en la clase.

Día: 10 -08- 2015 Hora 7:20 a.m. Clima: nublado.

El niño José llegó a las 6: 40, y cuando inicio la lección el niño inicio con mucho ánimo, trabajó, compartió la merienda con los compañeritos. Llegó con ánimo diferente, seguramente ya se resolvió el problema, me di la tarea de indagar y me di cuenta de que ya regresó la mamá; está en casa; es por eso que el niño se sintió con ánimo y llegó feliz a la escuela.

Comprendí que para que los niños y las niñas sean felices en la escuela, no es suficiente una clase linda y atractiva, necesitan la seguridad y el afecto que brinda una familia unida.

Día: 18-08-2015. Hora: 7:15 a.m. Clima lluvioso.

Al iniciar la lección les pedí a los niños y las niñas que para la próxima lección traigan canciones, bombas adivinanzas, poesías. Algunos estudiantes dijeron que no querían traer nada. Algunos estudiantes dijeron que no querían traer nada. Otros niños se inscribieron para traer algunas; otros no se apuntaron, seguramente por vergüenza, posiblemente no están acostumbrado de esas iniciativas. Quizá frecuenten copiar de la pizarra.

Día: 25-08-2015. Hora: 7:30 a.m. Clima nublado y mucha brisa

Los niños y las niñas llegaron tarde, al entrar de una vez preguntaron -¿Vamos a cantar? Algunos niños no trajeron la tarea y los que trajeron les dijeron a los otros que tienen que ser responsables con la tarea. Los niños y las niñas que trajeron su tarea pasaron adelante a cantar decir poesías, bombas y los otros niños escucharon con atención y como arrepentidos de no haber traído la tarea.

Los niños y niñas que no trajeron los cantos estaban cantando junto a la presentación de sus otros compañeritos. Les gustó la dinámica que se vivió en la lección. Los estudiantes estaban comentando que fue una lección muy divertida.

Día: 31-08-2015. Hora: 7:00 a.m. Clima soleado, con cantos de algunas aves.

Los niños que no trajeron la canción la vez pasada hoy sí la trajeron y pasaron a cantar. Además, trajeron una dinámica llamada "buscando la cola al dragón" que salió muy divertida.

Los niños y las niñas vieron cantar a los compañeros y ellos no querían quedar mal, entonces sí trajeron la tarea y algo más. Noté que se sintieron muy contentos de poder participar y de ser responsables con sus deberes.

Analizando el proceder de los niños y las niñas comprendí que cuando tienen vivencias que les motivan, se dan a la tarea de comprometerse con el trabajo sin necesidad de regaños y amenazas de puntos en las notas.

Día: 01-09-2015. Hora: 7:15 a.m. Clima soleado.

En el ambiente hay cantos de unos tucanes y algunas chicharras.

Les propuse a los niños y niñas realizar un jardín o una huerta de plantas medicinales, algunos escogieron jardín, otra huerta y unos las dos cosas. Los niños se sintieron muy bien, dijeron que ya están cansados de escribir y hacer dictados. Cada niño, cada niña se encargó de traer sus flores y de sembraron en el jardín. También trajeron macetas y los colgaron en la pared de la escuela. Ahora cada estudiante riega a las plantas ubicadas en las macetas y las del jardín.



Como maestra comprendí que entre todas y todos podemos lograr un ambiente hermoso donde realicemos acciones que fomenten la participación y el interés por la interacción con las plantas. Debemos abandonar esa idea de que las maestras debemos hacer todo; hay que brindar espacios para que los niños y las niñas nos ayuden en la construcción de valiosos espacios formativos.

Tertulia con un señor de amplio conocimiento cultural

El señor que llegó a compartir la tertulia fue muy firme en su conversa. Él dice que no tiene temor a nada ya que él valora mucho la cosmovisión indígena. Dice, "cada día debemos de enseñar a nuestras generaciones para no perder del todo nuestras costumbres y tradiciones y valorar lo que nuestros ancestros nos han dejado".

Este sentir se compartió con algunos padres y madres de familia; expresaron que se sintieron muy contentos y satisfechos al escuchar todo lo que el invitado especial explicó. Esperan poder asumir nuevas vivencias con los hijos e hijas.

Creo que el ver una persona de la comunidad altiva, sin temor, segura de sí misma y orgullosa de su raíz indígena, brinda la oportunidad de revalorar lo que somos como pueblo y lo que sentimos como personas indígenas.

Paseo Pedagógico

En una de las sesiones de trabajo en el curso investigación acción, realizamos un recorrido por los alrededores de la escuela donde nos reuníamos, con dis-

posición para aprender. Al desplazarnos constatamos un buen ambiente, bien cuidado; alrededor hay árboles, animales e insectos. Y algunos vecinos tienen bonitas casas de manera con rasgos culturales.

Esta experiencia formativa fue muy importante, porque nos enseña a cuidar y valorar lo que tenemos, ya que algunos animales están en peligro de extinción. Además, aprendimos que tenemos que sembrar árboles y reciclar para lograr un ambiente saludable.

El salir al encuentro con la vida natural a disfrutar de su esplendor brinda una edificadora oportunidad para sentirnos en interdependencia y relacionalidad con la madre tierra, nos ayuda a dejar de pensar que somos dueños de la vida natural.

Reflexión general

En el trabajo realizado con las y los estudiantes se puede constatar cómo valoran de manera sincera el trabajo docente, explicando las fortalezas y debilidades. Gracias a sus opiniones y críticas podemos convertirnos en mejores docentes, ya que escuchar sus voces nos sirve de mucho para mejorar nuestros errores, nuestro trabajo formador; y a la vez; al conocer sus opiniones nos sentimos felices y con mucho ánimo, para seguir adelante.

También, nos animan las calificaciones que aportaron algunas madres de familia; nos alienta a seguir trabajando y valorando nuestra carrera. Queremos seguir preparando a muchos ciudadanos y ciudadanas. Sentimos que ser docente es nuestra vocación. Y nos sentimos contentos al saber que nuestros co-aprendientes valoran todo lo que se les enseñamos y aprendemos; así como lo que existe a nuestro alrededor, como la naturaleza, en la que vivimos y disfrutamos en las zonas rurales.

De igual forma nos sentimos muy satisfechos con la tertulia que se realizó en la escuela a cargo del señor mayor, ya que con su sabiduría nos fortaleció nuestra identidad indígena.

El recorrido que realizamos alrededor de la escuela permitió interacción grupal y cercanía con la vida natural, lo que favorece la comprensión de la urgente necesidad de “conversar” el medio como alternativa inteligente para tratar de preservar la vida.

Y finalmente con todas las vivencias compartidas, logramos construir un nuevo marco referente desde donde soñar la escuela; así que realizamos un mural donde los niños y las niñas expresaron como añoran su nueva escuela.

Todo este esfuerzo ha valido la pena, porque las lecciones ya no son las mismas, ahora miro a los niños y las niñas más animados, alegres y participativos. El



ambiente físico y relacional lo hemos transformado; creo que estamos aprendiendo más y mejor. Además, nos queremos y comprendemos más, porque nos conocemos mejor.

Reconocemos que nos queda pendiente el trabajo comunal, ya que la escuela no es solo para los niños y las niñas, es también para la familia y la comunidad en general; debemos aprender a analizar los problemas que tenemos y darnos a la tarea de trabajar juntos para tratar resolverlos. También, tenemos que aprender a conversar sobre diversos temas que nos ayuden a ser una

comunidad informada, organizada y contestataria ante las políticas públicas hegemónicas y diversos proyectos que atentan contra nueva manera de vivir.

Aprendizajes de la experiencia de formación

En este curso de investigación acción hemos aprendido que debemos ponerle mucha atención a nuestros estudiantes cuando no llegan a la escuela, cuando llegan tarde o cuando llegan sin ganas de estudiar, debemos preocuparnos por ellos, ellas e investigar el por qué, y no solamente colocarles las ausencias y las calificaciones nada más, sin importar que si ese niño o niña está enfermo o enferma, o si tiene algún otro problema.

Aprendimos que las lecciones no solo se dan dentro de las cuatro paredes, sino también se pueden realizar en el aire libre, en donde los niños y las niñas se

sienten muy bien aprendiendo. También aprendimos que las lecciones no se realizan con dictados y fotocopias, como lo condiciona el MEP con el programa que manda, sino que debemos de contextualizarlo con el ambiente del estudiante, y ver la mejor forma en que ellos y ellas puedan construir aprendizajes relevantes para sus vidas.

Se trata de lograr que ellos y ellas se sientan muy cómodos, alegres, entusiasmados, llegando a la escuela, compartiendo y aprendiendo.

Creo que debo ser una pedagoga en mis lecciones (reflexionar sobre lo que hago) para que las y los estudiantes no se sientan tan aburridos en las clases, incorporando juegos, haciendo dibujos, pintando, narrando cuentos con relatos alternativos donde se rota la participación de todas y todos. Además, buscando la mejor forma de atender las necesidades comprensivas de las y los estudiantes, para esto estoy atenta a brindar una atención individualizada cuando se requiera.

También incorporé la práctica de cantos individuales dedicados a la naturaleza, los animales del bosque y la vida en general como una alternativa de pasar de generación en generación la morosidad por la madre tierra. Finalmente en ocasiones hicimos dramatizaciones y poesías sobre la relación respetuosa que debemos tener con la madre naturaleza.

Como docente debo escuchar a los y las estudiantes y mejorar la limpieza y decoración del aula tratando de incorporar imágenes de animales del bosque, partes de cuerpo, partes de las plantas, personajes de la historia local y nacional, escribiendo algunas frases para que vean otro ambiente más llamativo y generador de reflexiones.

Senderos construidos

Docente-Investigador: **Jenaro Pereira Mora.**

Escuela: **Alto Kachabli**

Actividad de proyección comunitaria

El día 05 de octubre de 2015, al ser a las siete de la mañana, en la escuela de Alto Kachabli del Circuito 02, Dirección Regional Sulá, empezamos muy entusiasmados con la participación de los padres, las madres de familia y estudiantes dicha institución a realizar una nueva experiencia: la huerta en el patio de la escuela. El objetivo de esta actividad es promover la importancia de tener una huerta escolar que beneficie la población estudiantil, al aportar algunos alimentos fundamentales para el logro de una buena alimentación.

Esta es una Institución unidocente con una población estudiantil de doce



aprendientes. La comunidad aprendiente, así como las madres y los padres de familia, no conocen esta técnica de sembrar (eras), tradicionalmente acostumbran sembrar directo a la tierra, después de haberse quemado el monte para limpiar el terrero y garantizar condiciones adecuadas para la germinación y crecimiento de las semillas cultivadas.

Pretendemos una educación donde vean que esta alternativa no requiere hacer los trabajos a larga distancia de la casa, se puede sembrar y tener diferentes plantitas que son comestibles y orgánicas que nos dan salud; ya que nos aportan muchas vitaminas.



Como una iniciativa sembramos culantro que tiene la vitamina C, Calcio, Fósforo y Hierro. El chile dulce con vitamina E y C, cebollín con vitamina A y B, lechuga con vitamina A, C y E y el pepino con vitamina C.

Esperamos con esta experiencia motivar a la comunidad para que se animen a realizar esta práctica en los hogares; debemos aprender que los vegetales no solo se consiguen en la pulpería; sino en los solares de nuestras casas, así logramos una alimentación más equilibrada.

También vemos como esta experiencia genera un espacio de aprendizaje valioso para la comunidad estudiantil, les proporciona ilusión al ver cómo de la madre tierra surgen alimentos sanos y saludables; y aprendizaje por cuanto viven el proceso de preparación del suelo, la siembra, el momento mágico de la germinación, el tiempo de cuidado de los siembros y la dicha de cosechar frutos que llegarán a la mesa de la familia.



Esta experiencia les favorece el logro de una alimentación sana y equilibrada, ya que se cultiva sin productos químicos, aprovechando las hojas secas y el abono natural que produce el bosque.

En este espacio la comunidad de aprendizaje pudo jugar e interactuar en un espacio natural con mayor espontaneidad y libertad, por lo que se fomenta la convivencia y la cercanía física espontánea.

Se viven algunos valores como el respeto, el trabajo, la colaboración, la conservación y cuidado de la madre tierra.

Cosechas de la huerta

La experiencia nos permite una buena cosecha de conocimientos y alimentos. El principal beneficio es que aprendimos a producir alimentos sanos, y saber consumirlos para lograr una nutrición saludable y adecuada.

Además, contribuimos al logro de una educación ambiental, así como al desarrollo individual y social desde una dimensión práctica. También, brindó la oportunidad de abordar temas de materias básicas como por ejemplo: partes de la planta, importancia del agua, composición de la tierra, tipos de suelo, importancia de la luz solar para la vida; medidas en la siembra, climas y cultivos, expresiones escritas, expresiones orales; entre muchos otros vinculados al proceso formador.



Una de las ventajas transversales de esta actividad es enseñar a los aprendientes que todo tiene su tiempo y que para cada cierta cosa, hay que tener paciencia; una de ellas es la cosecha.

Fomentamos el trabajo en equipo cuando las y los aprendientes tuvieron que cuidar las plantas, echarles agua, quitarles las hierbas malas. Con esta práctica agrícola las y los aprendientes se sintieron más cerca de la naturaleza, aprendieron a conocer las funciones del sol, el agua, las lluvias; reconocieron las plantas comestibles y las ornamentales. Además, establecieron relaciones de convivencias entre ellos y ellas y los docentes. Además, aprendimos que cada verdura que comemos conlleva un esfuerzo.

¿Qué nos queda pendiente?

Esperar el resultado próspero de la huerta en este momento.

Realizar actividades artísticas: como club de poesía, club de canto, club de danza y tertulias de personas adultas de la comunidad; así como paseos pedagógicas con los niños y niñas; ya que debido a muchas convocatorias del MEP y

de otras Instituciones, no pudimos llevar a cabo por completo las actividades programadas, nos queda continuar los trabajos pendientes porque son vivencias fundamentales para el proceso formador en la escuela.



Aprendizajes relevantes logrados

Aprendimos que la educación es un proceso social que demanda establecer diálogos, construir metas colectivas, acción social-comunitaria donde se conjuntan ideales, esfuerzo, saberes y trabajo. Aprendimos que tiene poco sentido saber sobre temas curriculares, si somos incapaces de garantizar la seguridad alimentaria en nuestro pueblo.



¿Qué pudimos realizar?

En el transcurso de este proceso formador y de diferentes trabajos propuestos para mejorar nuestra mediación pedagógica, logramos concretar las siguientes actividades:

- Evaluación de mi mediación pedagógica por parte de los estudiantes: para esta actividad las y los estudiantes contestaron una serie de preguntas relacionados con el desarrollo de mi mediación pedagógica, con el objetivo de conocer sus ideas para orientarme hacia una práctica educativa significativa para todas y todos.
- Un grupo de estudiantes de séptimo dramatizó la forma en la que impartí las lecciones, lo que me motivó aún más en enfocarme en transformar el espacio de aprendizaje en un lugar para compartir y no para dirigir únicamente.
- Transformación de la mediación pedagógica: De acuerdo a la evaluación de las y los estudiantes llegué a la conclusión de que tenía una relevante



tarea: realizar mediaciones pedagógicas que sean constructivas, que fomenten el desarrollo del pensamiento crítico con sentido de humanidad, así que durante las lecciones los estudiantes ahora bailan para perder el aislamiento; cantan y escriben poesía para desarrollar la habilidad para escribir, compartir y sentirse en equipo. Además, siempre tienen la oportunidad de conversar sobre lo que para ellos y ellas es importante.

Las mediaciones pedagógicas ahora son actividades llenas de movimiento, creatividad y diversión, sin dejar de lado la seriedad para abordar los contenidos temáticos que se demandan en la educación secundaria.



- Diversificar los espacios de aprendizajes: El aula dejó de ser el único lugar en donde se estudia, se aprovechan los espacios que nos brinda las instituciones, así que en ocasiones prefieren trabajar en los pasillos, en los ranchitos, y hasta bajo la sombra de los árboles.
- Trabajo en la huerta: En nuestra institución se ha trabajado la huerta medicinal, por lo que opté enfocarme en el área ornamental; así que utilizamos los desechos de envases plásticos de los refrescos de 2 litros para hacer macetas y sembrar distintas especies de flores, además de aprovechar los espacios que hay en la institución, de esta manera logramos hacer de la institución un lugar agradable para compartir y percibirlo más como un hogar, que como un centro para instruirse.
- Diario de campo: Llevar un registro escrito de la experiencia que a diario vivimos en los centros educativos nos sirve para reflexionar acerca de nuestras fortalezas, debilidades y hasta oportunidades que se nos presenta para mejorar nuestra mediación pedagógica y nuestra actitud.



El diario de campo brinda la oportunidad de remirar nuestro trabajo a la luz de una profunda reflexión sobre el qué, cómo y para qué de lo que hacemos cotidianamente en el aula.

- Trabajo en la comunidad: En pro de mejorar la convivencia de los estudiantes y de los miembros de la comunidad en relación con la institución educativa, se han desarrollado charlas y caminatas para prevenir el suicidio, así como actividades que se enfocan en el disfrute de una sana convivencia e incorporando aspectos relevantes de la cultura Bribri. Lamentablemente hemos tenido suicidios de estudiantes y esto nos lleva a proponer acciones para construir vida comunitaria sentido de identidad y diálogos permanentes con la juventud.



Se han creado espacios dedicados a la salud, y el arte en donde los niños interactúan con padres y docentes.



Se han creado espacios dedicados a la salud y el arte, donde los niños y las niñas interactúan con madres, padres y docentes.

Además de que se destacan los juegos y prácticas tradicionales.





A través de los últimos años ha existido en la comunidad una gran problemática: Jóvenes principalmente se están suicidando por lo que organizamos, charlas, caminatas y hasta hacemos visitas a los estudiantes que han intentado suicidarse con el fin de crear conciencia sobre esta problemática.

Con las visitas a los hogares deseamos expresarle a las y los estudiantes que no están solos, que tiene una comunidad que les extraña y necesita; que tiene profesores y profesoras y grupos en pleno que les quieren y necesitan en el centro educativo.



El esfuerzo por realizar una transformación en el desarrollo de la mediación fue de gran importancia ya que logramos percibir los cambios positivos en la actitud de las y los estudiantes, hay una mejor comprensión de los estados emocionales; así como de los contenidos curriculares y se genera un ambiente de confianza, que permite el desarrollo de un aprendizaje muy significativo para la comunidad estudiantil.



Acciones estratégicas pendientes

- Realizar una caminata pedagógica
- Incorporar más elementos de la cultura en el proceso formador.
- Trabajar con los padres y las madres de familia

¿Qué pudimos realizar?

Primero, estoy muy entusiasmado por formar parte de un proceso innovador, un proceso en el cual he realizado cambios, pero reconozco que a pesar de todo el esfuerzo y empeño no he logrado culminar todas las actividades propuestas, sin embargo van en proceso, y estoy seguro que será de gran provecho, no solamente para mí, sino también para los y las estudiantes y comunidad en general; sé que es un esfuerzo que dará en un tiempo cercano; frutos que quiero promover y desarrollar, porque tengo la esperanza de ver una educación de cambios, de ideales creativos, pero que sea de calidad, y arraigado a una identidad cultural con valores y alta autoestima para nuestra comunidad.

Describo las actividades propuestas y ejecutadas en el transcurso de este proceso formador:

Reunión con los padres y las madres: Esta reunión la celebré el día jueves 24 de setiembre, en los cuales recopilé las siguientes informaciones mediante un pequeño cuestionario:

Ellos y ellas expresan que quieren un aula con un ambiente más lúdico y dinámico:

A mi criterio, siento que debo promover las clases que sean más interactivas, en donde los y las estudiantes puedan crear, donde expresen fantasías, por ejemplo hacer exposiciones teatrales imaginativas, mediante las cuales puedan hacer el papel de locutores, reporteros, personajes fantásticos de cuentos e historias, de igual manera crear ambientes especiales para el trabajo en equipo.

En este punto me he dado la tarea de reflexionar sobre lo que he hecho y debo mejorar, así por ejemplo, he cambiado la forma de trabajar, tanto así que soy más dinámico; las y los estudiantes participan constantemente; sin embargo



he ideado hacer las clases más socializadoras, donde los y las estudiantes lleven comidas, frutas y otros alimentos tradicionales, lo cual nos puede permitir un ambiente más conversador y relajante.



Los padres y las madres han expresado que quieren involucrar a las personas adultas mayores dentro del proceso de enseñanza:

En este aspecto ya hemos comenzado a trabajar, coordinando actividades que les involucre. Ellos y ellas se sienten identificados con el proceso educativo, y entre algunas propuestas, tenemos planteado que expresen sus conocimientos contando historias en una tarde de tertulia con la comunidad estudiantil. Para esta actividad tomaremos unas tardes; para organizarla junto al personal docente y abierto a toda la comunidad.

En nuestra institución hemos realizado actividades innovadoras, como bailes, dinámicas, juegos, entre otros, todo ello para rescatar valores propios de nuestra cultura, entre ellos la identidad, la socialización, el trabajo en equipo, la convivencia, el compartir, la libre expresión y sobre todo el aprecio por la cultura. Es muy importante que este tipo de actividades se sigan promoviendo, ya que mediante las mismas unimos a las familias y dejamos de lado los problemas.

Se realizó un pequeño cuestionario a los padres y las madres de familia, en los cuales dieron varias observaciones, entre ellas:

- **La escuela tiene que tener presente los niños y las niñas, brindándoles una atención e inclusión adecuada:** En este punto pretendo mejorar la atención de la comunidad estudiantil de manera que todos se sientan involucrados en el proceso, para esto tengo que fomentar una cultura de igualdad, en el que tanto aquel niño-niña que presente alguna discapacidad pueda participar en todas las actividades con los demás; y que ellos y ellas les respeten e integren en todas las acciones.

- **Se debe considerar en la información aspectos de la cultura para fortalecer el sentido de identidad y tener limitado impacto cuando se comparten relaciones con otras culturas:** En este tema tengo la intención de realizar mediante actividades de convivencia, la integración y la explicación del sentido de la igualdad, el respeto y la socialización, aspectos que nos permiten compartir de manera armónica con otros miembros de la sociedad.
- **En cuanto a la infraestructura tengo la idea de promover espacios recreativos,** en el cual los y las estudiantes puedan disfrutar en los tiempos libres y actividad de mediación.



De igual manera nuestros padres y madres expresaron que quieren espacios informáticos:

Para lo cual tenemos pensado realizar en conjunto con ellos y ellas un aula cultural con todas las comodidades para albergar los recursos tecnológicos. Algunos ya los tenemos en el centro educativo.

Así mismo realizaremos más giras educativas en el entorno de la comunidad, incorporando la participación de madres y padres de familia con la idea de construir mirada y reflexión social en torno a la vida en nuestra comunidad.

¿Por qué valió la pena?

En este sentido debo expresar que lo poco que he realizado, ha sido de gran provecho, ya que los padres y las madres han demostrado que tienen la

capacidad de comunicar lo que sienten y desean para el desarrollo de su comunidad, en este sentido también, logré notar que es muy importante para nosotros como directores y docentes, trabajar de manera unida, involucrando a las demás personas, retomando las ideas de cada uno, porque de ello dependerá el desarrollo de nuestro pueblo.



Así mismo a nivel de estudiantes he podido comprender que son capaces de aprender de manera creativa, tanto así que las clases que he realizado como parte de este proceso de investigación acción, he notado que aprenden rápidamente, retienen fácilmente informaciones, que muchas veces cuando realizamos dictados no lo logran. Creo que la reflexión permanente me ayuda a encontrar acciones asertivas para favorecer ambientes valiosos para el aprendizaje y la convivencia.

¿Qué nos queda pendiente?

Pienso que queda pendiente en mi trabajo pocas cosas por mejorar y realizar, está la huerta con materiales para reciclar y la incorporación de adultos mayores en el proceso educativo. Cabe aclarar que aunque no lo evidencié, en días anteriores en conjunto con nuestra junta educativa, acordamos hacer un evento con personas adultas de la comunidad, para que ellos y ellas se sientan agradecidos y tomados en cuenta. La idea de esta propuesta, es que nuestros estudiantes valoren la importancia y necesidad por respetar el conocimiento de las personas mayores y para lograr esto, tenemos la siguiente propuesta:

- Que los adultos y adultas expresen sus conocimientos mediante el relato de historias.
- Que realicen dinámicas culturales.
- Que se compartan comidas y bebidas tradicionales.
- Que se practique bailes tradicionales.

En cuanto a la huerta, he pedido los materiales como envases plásticos, cartones, bambúes y otros, para que se vaya trabajando en la huerta con materiales reciclables y otros biodegradables, de esta manera mostrar nuestro compromiso con la vida en madre tierra.

Docente investigador: **Jorgelio Morales Herrera**
Escuela: **Moroncito**

Trabajos realizados:

Hemos intentado realizar labores de corto tiempo centrándonos en el logro de algunas metas: el desarrollo integral de nuestra comunidad estudiantil y promoviendo una mayor interacción entre los niños y las niñas; para tratar de lograrlo nos propusimos a realizar una huerta, pero antes hicimos una limpieza a un viejo huerto, esto con el fin de preparar siembras para la institución. El otro trabajo fue hacer rotulaciones en el comedor y en los baños, con el propósito de que cada estudiante visualice su palabra escrita.



Además, se continua con la limpieza interna para lograr mantener el solar de la escuela bien presentable, promoviendo un ambiente libre y sin contaminación y para favorecer la movilidad y el juego de la comunidad estudiantil.

También, en este centro educativo contamos con el Programa de Bandera Azul, iniciativa que nos orienta a desarrollar una cultura ambiental para analizar hábitos de consumo. Además, nos ayuda con la clasificación de los desechos sólidos incorporando la participación de la comunidad estudiantil.

A pesar del corto tiempo, hemos logrado superar barreras, como por ejemplo, de realizar todo este trabajo juntos a nivel grupal, y desarrollar el proceso de cultivo del huerto, la obtención de la bandera azul y otros que con trabajo y dedicación iremos logrando poco a poco.

Haremos lo posible para que las y los estudiantes desarrollen actitudes, afectos y aprendizajes, de manera que la escuela se convierta en una oportunidad para formarse como personas de bien y además construir aprendizajes que les orienten al logro de una vida plena y feliz.

Evidencias: fotos tomadas desde la práctica.



Hemos logrado hacer la limpieza para la huerta institucional.

En realidad siento que me faltó mucho a pesar de que intenté llegar al objetivo requerido, pienso seguir luchando junto con mis estudiantes para dar ese paso que hace falta, sé que es mucho lo que debemos hacer; pero con paciencia y dedicación lograremos lo planificado.

Nos hemos propuesto una docencia modelo que implica proponer vivencias formativas inolvidables; lograr que cada encuentro con las y los estudiantes sea más dinámico, lúdico, amoroso y desafiante.

Las estudiantes expusieron demostrativamente cómo quieren que sea las clases.

Docente investigador: **Michel Cerrú**
Escuela Katuir

En este curso de investigación-acción, teníamos la tarea de realizar algunos cambios en la práctica pedagógica en los centros educativos donde nos encontramos laborando, algunas actividades propuestas que se realizaron para hacer este trabajo fueron las siguientes:

- Reunión con padres y madres de familia de la comunidad educativa de Katuir.
- Diagnósticos con estudiantes de la escuela Katuir.
- Embellecimiento y limpieza de la institución.
- Cuentos, relatos y dramatizaciones de algunas historias Bribris.
- Utilización del contexto para trabajar diferentes temas mediante la elaboración y aplicación de planeamientos correlacionados.
- Realización de actividades deportivas y recreativas con los niños y las niñas del centro educativo Katuir.
- Utilización de un diario de campo para registrar las actividades hechas durante la investigación.

¿Por qué valió la pena?

Considero que valió la pena, porque para mí en lo personal, me sirvió como un espejo para conocer mis fortalezas y debilidades. Como profesional que soy de la escuela Katuir, ya que nuestra escuela es unidocente.

También me ayudó a saber cuál es el concepto y pensamiento que tienen de mí, los niños y niñas que están bajo mi responsabilidad, así como profesional que soy debo reconocer que esto es una acción que nunca había emprendido;

quizá porque son temas muy fuertes y profundos que ya que tocan el alma, el corazón y nuestros sentimientos.

Pienso que sí valió la pena porque no es más de lo mismo, en la investigación-acción se demanda mirada crítica, diálogos permanentes, propuestas emergentes y acciones transformadoras.

Este curso me sirvió y me ayudó muchísimo a ser una mejor persona, un mejor educador y un mejor administrador.

Evidencias del trabajo construido:

Paseo al entorno



Río Carbón



Mirador el Albergue.



Limpieza e embellecimiento del centro educativo



Casa del maestro escuela Katuir.



Camino hacia a la escuela Katuir.



Reunión con padres, madres de familia y encargados.



Reunión con padres, madres de familia y encargados.



Centro educativo Katuir, territorio indígena Keköldi, Tlamanca.



Catarata Katuir Descubriendo bellezas naturales

¿Qué nos queda pendiente?

Creo que nos quedan pendientes aún muchas cosas más, por ejemplo:

- La creación de la huerta escolar.
- La creación de un jardín.
- La siembra de plantas medicinales.
- La creación de un pozo de agua.

Entre otros.

Sin embargo soy de los que pienso que tal como la educación, es un proceso, todo lo demás también, no solo por el hecho de que se termine el curso, se terminarán los sueños y las ilusiones de cambiar nuestra educación, más bien debemos de luchar y esforzarnos por alcanzar las metas y así trascender en el tiempo.

Un árbol sembrado no da sus frutos de la noche a la mañana, si no a su debido tiempo, por eso pase lo que pase, debemos creer para poder transformar.

Docente investigador: **Carlos Hernández Hernández**

¿Qué pudimos realizar?

Pudimos realizar lo siguiente: debo agradecer primeramente a la profesora Marisol Vidal por su enorme carisma que posee. Realmente ha tenido la sabiduría de inspirarnos en nuestro en nuestra labor tan especial.

Pude realizar acciones sinceramente mejores y sorprendentes; por ejemplo aprovechar las reuniones con los padres de familia y antes de iniciar proyectar un video de reflexión y así por primera vez escuchar a los padres y las madres brindar sus ideas. También, mirar a las y los estudiantes y preguntarles ¿Qué concepto tienen de mi labor con ellos y ellas?, salir del aula y compartir con la comunidad estudiantil las experiencias vividas.

Me sirvió para entender que cada estudiante es definitivamente valiosísimo y único.

Logré conocerlos más interiormente por las preguntas planteadas y de esta forma percatarme que yo lo he aprendido en investigación acción. Seré el mejor o unos de los mejores docentes de Talamanca.

¿Por qué valió la pena?

Valió la pena porque aprendí que debo tener autonomía y reconocer que el MEP, mediante Consejo Superior de Educación hace un enorme esfuerzo por mejorar nuestro sistema educativo, sin embargo debo mejorar cada día en aptitud y actitud. Debo rectificar y reafirmar mi compromiso con las y los estudiantes para aprender conjuntamente mediante la investigación y finalización de cada acción iniciada, reafirmar todo conocimiento grupalmente haciendo énfasis en construir haciendo.

¿Qué nos queda?

Lo que me queda es continuar trabajando con ahínco para continuar innovando en mi campo educativo. Debo hacer como el cóndor que llega a su máxima edad. Si quisiera vivir 5 años más, deberá subir a un lugar rocoso y golpear una y otra vez su pico hasta romperlo; una vez logrado el objetivo, deberá esperar una temporada hasta que le vuelva a crecer su pico nuevo y así entonces, emprender un nuevo periodo de vida.

La mediación pedagógica demanda la actitud del cóndor, tener la madurez para saber que es hora de generar cambios, asumir el cambio proponiendo trabajo diferenciador y forjar profundas transformaciones en las interacciones con la comunidad estudiantil.

Lo que aprendimos en el curso

Con este curso de investigación acción aprendimos que el sistema educativo nos tiene encerrados con una autoridad muy radical, las clases también se dan en una relación muy autoritaria donde solo el docente es el líder del aula, los aprendientes no pueden ser partícipes.

La educación en nuestras comunidades indígenas es muy occidentalizada y tenemos que aprender a indigenizarla; a no seguir las líneas curriculares como el sistema nos impone, debemos lograr una educación pertinente; con pensamiento, sentimiento, lengua y escritura propia.

Hemos aprendido nosotros como docentes críticos que podemos contrarrestar lo que en ocasiones emana del MEP. Cambiar el sistema es un asunto de todas y todos. Tenemos que lograr un proceso formador de manera dinámico, creativo y práctico vinculado a la realidad. No se trata de copiar y aceptar lo que nos diga “el patrón”, sino poder construir una visión diferente, donde logremos fortalecer el idioma materno, trabajar con los niños y las niñas dejando las cuatro paredes y crearnos la idea de que somos diseñadores de una excelente mediación pedagógica y no simples dadores de contenidos temáticos.

Aprendimos que efectivamente todo lo que nos propongamos lo puedo lograr con mística y perseverancia, aprendimos que el supervisor es un joven que ha llegado con un gran deseo de mejorar nuestro circuito y lo ha logrado, pero trabajando en equipo y ayudando a compañeros que tienen facilidades en determinados campos

Comprendimos que muchos compañeros docentes aún no se han percatado de la enorme trascendencia que tienen como precursores de la educación y por eso no se ha visto un producto real, un accionar trascendental, sin embargo tienen la aptitud y actitud para engrandecer nuestro sistema educativo.

Docente investigadora-mediadora. **Marisol Vidal Castillo.**

¿Qué pudimos realizar?

El trabajo académico compartido en este escrito brinda evidencias de una mediación pedagógica universitaria orientada a concretar rupturas importantes, en el papel que debe tener la comunidad estudiantil para constituirse en una comunidad aprendiente.

Fue gratificante “sentimir” la resignificación de cada miembro de la comunidad de aprendizaje, al sobreponerse a una experiencia de fracaso; (todas y todos venían de perder el curso), esto fue posible gracias a los niveles de logro que íbamos materializando a partir de la unión de esfuerzos, la pérdida de temores y la concreción de un pensamiento social reflejado en un escrito de autoría colectiva.

La reflexión-acción social favoreció la revisión de actitudes y la construcción de conocimiento que animó el renacer de la mediación pedagógica, así mismo generó cambios en la dinámica de la vida escolar y propició un acercamiento positivo entre la escuela y las familias.

¿Por qué valió la pena?

Aprender a cuestionar nuestro quehacer y construir pensamiento y acción social que nos ayude a transformar la mediación pedagógica es un importante avance, para abonar a la construcción de un modelo alternativo de escuela indígena.

Descubrir que tenemos capacidad crítica y nivel de logro para impulsar la transformación de la vida escolar en la escuela indígena, ratifica nuestro compromiso y abona nuestra esperanza en la pedagogía como acción colectiva.

¿Qué nos queda pendiente?

La mediación pedagógica transformadora demanda un trabajo propositivo y revisiones permanentes a:

- Nuestras creencias. (abandonar la idea de que debemos saberlo todo, que debemos concentrar el poder y somos la figura más importante en el aula)
- Las nuestras relaciones con la comunidad de aprendizaje, (urge reconocerles como legítimos interlocutores, constructores de saber y forjadores de cambios.
- La realidad para “corazonarla” de manera comprometida, con espíritu crítico y esperanzado.
- Referentes teóricos para orientar búsqueda constante de nuevas rutas de aprendizajes.
- La posibilidad de escribir sobre nuestro quehacer como una posibilidad para aprender a remirar nuestro trabajo pedagógico y generar cambios en la mediación pedagógica.

Lo que aprendí en el curso

Aprendí que cuando las y los estudiantes abandonan su papel tradicional y se asumen como comunidad de aprendizaje, se dinamizan diálogos, se afianzan compromisos con el renacer de la mediación pedagógica y se generan rupturas en la manera en que construimos la formación universitaria.

Aprendí a desaprender el papel tradicional de académica universitaria, para dar espacio al papel protagónico que demanda la comunidad de aprendizaje, en su afán de ser y de construir saber para transformar positivamente la vida de la escuela.

Aprendimos que cuando unimos esfuerzos se aportan potencialidades personales para construir un andamiaje inteligente y amoroso que favorece el crecimiento cognitivo, relacional y espiritual de la comunidad de aprendizaje.

Aprendimos a sentir y pensar el aula universitaria como un espacio de aprendizaje modelador de la vida de la escuela, que asume la co-responsabilidad de transformar desde el hacer y no solo desde el decir.

Comprendimos que desde la comunidad de aprendizaje es posible el renacer de la mediación pedagógica, porque animamos ilusiones, construimos conocimientos y materializamos profundas transformaciones en la vida de la escuela indígena.



Reflexión para abonar la esperanza

El proceso de aprendizaje construido nos dejó evidencias de una mediación pedagógica tradicional, poco creativa. Fue valioso descubrir que cuanto nos reunimos para mirar nuestros desempeños sin temores a ser regañados o sancionados, emerge una mirada crítica edificadora que nos ayuda a proponer una transformación pedagógica.

En honor a la verdad hemos logrado avances, pudimos comprender que una buena mediación pedagógica requiere de creatividad constante, donde la participación de la comunidad estudiantil y la comunidad educativa se concrete; y donde desaprendamos ese papel omnipresente que con frecuencia nos atribuímos como educadores y educadoras.

Hemos constatado que las y los estudiantes pueden generar cambios significativos en el aula, tan solo necesitamos darles libertad, confianza y estímulos, además, de una mediación pedagógica acompañante, estratégica en el planteamiento de preguntas y aportes de comentarios alentadores.

La experiencia de formación termina, pero nuestro caminar como maestros y maestras continua, por muchos años continuaremos aprendiendo y mejorando la vida de la escuela indígena en nuestra querida Talamanca.

Referentes

Bausela Herreras, Esperanza. *La Docencia a través de la Investigación-Acción* [en línea]. <http://www.rieoei.org/delosletores/628Bausela.PDF> [accesado en noviembre del 2009].

De Martínez Elena F. *Tipos de Investigaciones* [Disponible en línea].

<http://medusa.unimet.edu.ve/didactica/fpdd49/Lecturas/Archivo%20Word/TIPOS>

[%20DE%20INVESTIGACIONES%20.doc](#) [accesado en noviembre del 2009].

Investigación-Acción. [Disponible en línea]. <http://monografias.com/trabajos15/investigacionaccion/>

[investigacion-accion.shtml](#) [accesado en noviembre del 2009].

Revista Electrónica de Investigación Educativa. *Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación*. 2002. [Disponible en línea]. <http://redie.uabc.mx/contenido/vol4no1/contenido-munevar.pdf> [accesado en noviembre del 2009].

<http://www.vitonica.com/minerales/el-cilantro-una-hierba-con-alta-densidad-nutritiva>. Citado 28-9-2015

http://extension.illinois.edu/veggies_sp/peppers.cfm Citado 28-9-2015

<http://elnacional.com.do/el-cebollin-es-rico-en-vitaminas/> Citado 28-9-2015

<http://www.plantasparacurar.com/valor-nutricional-de-la-lechuga/> Citado 28-9-2015

Una de las referencias más importantes fueron los plenarios compartidos en nuestra comunidad de aprendizaje, por cuanto nos dimos a la tarea de cuestionar lo que sentíamos y leíamos en los referentes bibliográficos y en nuestra praxis pedagógica. También, fue edificador descubrir como la mirada crítica abona aprendizajes y desaprendizajes que nos orientan a convertirnos en mejores educadoras y educadores al servicio de nuestras comunidades.



ISBN: 978-9968-852-44-9



9 789968 852449